

# આરોગ્યના પ્રદેશ



ઉત્તર હિંદમાં ગંગાદેશ ક્ષેત્ર એક સુંદર કૃષ્ણદ્રુપ દેશ છે. પવિત્ર ગંગાએ આ પ્રદેશમાં થઇને વહે છે. ઉત્તર હિંદના આ સપાટ પ્રદેશમાં દોઢેક હજાર માઇલ સુધી પહીં ગંગાજળના નિર્મળ જળ ખગાળાના કૃપ-સાગરમાં બળી બગ છે. ગંગાજી રોકડો વર્ષથી હિમાલયમાથી જે કાંઈ લઈ આવી આ કાંઠાના બાગપર પાથરતાં જાય છે તેથી એ ભાગની કૃષ્ણદ્રુપ-નામા એરે વધારે થતો જાય છે. વળી ગંગાદેશમાં ગરસાદ પાણી સારું પડે છે. એથી ત્યાં દુકાળનું નો કાંઈ નામ જ નથી. નદી કિનારા ત્યાંના હવેલો જાણી-જાણી સારા છે.

આ પ્રદેશ ઉત્તર હિંદમાં આરોગ્યપ્રદેશ કહેવાય છે. કારણકે મરખા, માગાંગુ, રીંગી, કાય જે નાવ ને માંસ જેવાં ગંધાળીજન દેશોમાં સુવાસુ ન, નયારેવા મુદરામાં નાનારે નેનું કાંઈ નામ પાણી બાગત નથી. ગંગાકે નક વળત એમાં પાણી હતો કે ગંગાર ગંગાદેશ સુવ રોગનુ ધર લેખાતો આવો જખખર ફેરફાર નમ થયો અને તે દેશ આરોગ્ય-પ્રદેશ જેમ બન્યો તે હકીકત આ નાનોમા કૃષ્ણ-વામાં આવી છે.



જ રા ત વ નાં કુચુલર સો સાઈટી - અ મ દા વા દ

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કાંપીરાખિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૫૮૫૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ આરિયના પ્રદેશ

તારીખ ૨૦ : ૩

રા. બા. રજુછોડલાલ છોટાલાલ ઈનામી ગ્રંથમાળા, નં. ૨૩.

# આરોગ્યના પ્રદેશ

( એક વાર્તા. )

લેખક,  
રેવાશંકર ઓઘડભાઈ સોમપુરા, બી. એ.,  
હોડમાસ્તર, ઈંગ્લીશ સ્કૂલ—ખોટાદ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,  
ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી  
તરફથી  
હીરાલાલ ત્રિભુવનદાસ પારેખ, બી. એ.,  
આસિ. સેક્રેટરી—અમદાવાદ.

કિંમત આઠ આના.

આવૃત્તિ પહેલી.

સન ૧૯૩૧.

પ્રત ૧૫૦૦.

સં. ૧૯૮૭.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી ડિપાર્ટમેન્ટ-સંગ્રહ  
૧૫૬૫૨

**અમદાવાદ.**

મુદ્રક: શાહ સોમાલાલ મંગળદાસ.

મુદ્રણાલય: ધી ગુજરાત પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.

મુદ્રણ સ્થળ: પાંચકુવા, ગાંધીરોડ.



૨૧. આ. રણછોડલાલ છોટાલાલ ઈનામી ગ્રન્થમાળાનો

## ઉપોદ્ધાત.

સાર્વજનિક આરોગ્યમાં સુધારો થાય અને કેશી પદાર્થોનું વ્યસન કમી થાય તેવા વિષયો ઉપર પસંદ કરેલા માણસો પાસે અમદાવાદમાં ભાષણો કરાવવાં અને તે ભાષણોમાંનાં જે છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવા ગોચ્ય જણાય તે છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવા સાર રા. આ. રણછોડલાલ, સી. આઈ. ઈ., એમણે સન ૧૮૯૦ માં રૂ. ૨૦૦૦) નાં અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીનાં ડિમેન્ચરો ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીને સ્વાધીન કર્યા છે. એના ગ્યાજમાંથી ઈનામ આપીને વખતોવખત જે ભાષણો સોસાયટી કરાવે છે તેમાંના પુસ્તકરૂપે ગ્યાજસુધીમાં નીચે પ્રમાણે છપાવવામાં આવ્યાં છે:—

૧	આરોગ્યનાં મૂળતત્ત્વો	...	...	૦—૩—૦
૨	દારૂ	...	...	૦—૦—૬
૩	કેફ નિષેધક	...	...	૦—૦—૬
૪	હિન્દુસ્તાનનાં ગામડાની આરોગ્યતા	...	...	૦—૦—૩
૫	હિન્દુસ્તાનમાં આરોગ્યતાનો સુધારો	...	...	૦—૩—૦
૬	તંબાકુ અને ભાંગના માદક તત્ત્વો	...	...	૦—૦—૬
૭	દારૂ અને તેની તન, મન અને ધન	...	...	૦—૧૨—૦
	ઉપર થતી અસર	...	...	૦—૧—૦
૮	સાર્વજનિક આરોગ્ય...	...	...	૦—૧—૦
૯	મદ્યપાન નિષેધ	...	...	૦—૦—૬

૧૦	શહેરની આરોગ્યતા ...	...	...	૦—૦—૬
૧૧	મરકી વિષે લાપણુ ...	...	...	૦—૧—૦
૧૨	માદક પદાર્થોના સેવનથી થતી હાનિ ...	...	...	૦—૧—૦
૧૩	સાર્વજનિક આરોગ્ય વિષે લાપણુ નં. ૨...	...	...	૦—૧—૦
૧૪	મેલેરિયા ...	...	...	૦—૧—૩
૧૫	કોલેરા ...	...	...	૦—૧—૦
૧૬	આરોગ્ય સાચવવાના ઉપાય ...	...	...	૦—૧—૩
૧૭	બાળ મરણુ ...	...	...	૦—૧—૬
૧૮	સુવાવડ અને બાળસંભાળ ...	...	...	૦—૩—૦
૧૯	ગૂદા ગૂદા તાવ ...	...	...	૦—૪—૦
૨૦	બાળ કલ્યાણ ...	...	...	૦—૩—૬
૨૧	હાય રોગ ...	...	...	૦—૨—૬
૨૨	આરોગ્ય શાસ્ત્ર ...	...	...	૦—૪—૦
૨૩	આરોગ્યના પ્રદેશ ( એક વાર્તા ) ...	...	...	૦—૮—૦



# સાંકળિયું.



પ્રકરણ.	વિષય.					પૃષ્ઠ.
૧	ગંગા દેશ...	...	...	...	...	૧
૨	વાઘનો શિકાર	...	...	...	...	૨
૩	રાજા પ્રતાપસિંહની કચેરી	...	...	...	...	૭
૪	કેપ્ટન કોલેરાના ભોગ બન્યા	...	...	...	...	૧૩
૫	ડૉક્ટર સીતારામ	...	...	...	...	૧૫
૬	ડૉક્ટર સીતારામના લાસ	...	...	...	...	૧૬
૭	રાજા જયસિંહનો દરબાર	...	...	...	...	૨૨
૮	ડૉક્ટર સીતારામની સલાહ	...	...	...	...	૨૫
૯	જયપાલ ગંગાદેશમાં...	...	...	...	...	૩૦
૧૦	મેલેરીઆ તાવ અને મચ્છરો	...	...	...	...	૩૩
૧૧	શીતળા	...	...	...	...	૩૭
૧૨	મરકી	...	...	...	...	૪૦
૧૩	કોલેરા	...	...	...	...	૪૫
૧૪	કલોરોફોર્મ...	...	...	...	...	૪૬
૧૫	જંતુમૃત્યુ કોલેરાથી અટકાવનાર સારવાર	...	...	...	...	૫૩
૧૬	ગંગાદેશનાં ફળ	...	...	...	...	૫૬
૧૭	કે. જયપાળ સ્વદેશમાં	...	...	...	...	૫૮
૧૮	કે. અનંતપાળનું મૃત્યુ કેમ થયું ?	...	...	...	...	૬૧
૧૯	રાજા અને દરબારીઓ શીળા કટાવે છે	...	...	...	...	૬૮

પ્રકરણ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૨૦	ક્ષય રોગ ... ..	૭૩
૨૧	ડૉ. સીતારામનું જમના દેશમાં પ્રયાણ ...	૮૦
૨૨	સાત વર્ષ પછી ડૉ. સીતારામ જમના દેશમાં ...	૮૪
૨૩	શરાબથી બેહાલ થયેલ ખજાનચી ...	૯૦
૨૪	મહાન રાજા સાયરસનો એક પ્રસંગ ...	૯૬
૨૫	વિવિધ પ્રકારનો ખોરાક ... ..	૧૦૧
૨૬	ખાનપાનની જરૂર ... ..	૧૦૫
૨૭	ખૂબ ચાવીને ખાવ ... ..	૧૧૦
૨૮	શરાબ ઝેરૂં છે ... ..	૧૧૩
૨૯	સિકંદર બાદશાહનો એક પ્રસંગ ...	૧૧૭
૩૦	કેરી પદાર્થો ... ..	૧૨૧
૩૧	આરોગ્યનું સામાન્ય જ્ઞાન ... ..	૧૨૮
૩૨	હૃન્કલુએન્ઝા ... ..	૧૩૭
૩૩	ચેપી રોગો સામે શરીર ઢાલરૂપ બને છે ? ...	૧૪૦



# આરોગ્યના પ્રદેશ. ૧૫૮૫૨

૧.

## ગંગાદેશ.

ઉત્તર હિંદમાં ગંગાદેશ કરીને એક સુંદર ક્ષેત્ર દેશ છે. પવિત્ર ગંગામૈયા આ પ્રદેશમાં થઇને વહે છે. તેનું મૂળ દૂર દૂર હિમાલયમાં છે, જેને ગંગોત્રી કહે છે. તેની પાછળ કેદારનાથનાં ચાર મહોટાં હિમશિખરો આવેલાં છે. ઉત્તર હિંદના સપાટ પ્રદેશમાં દોઢેક હજાર માઇલ સુધી વહી ગંગાજનાં નિર્મળ જળ અંગાળાના ઉપ-સાગરમાં ભળી જાય છે. ગંગાજના બન્ને કાંઠા બહુ પવિત્ર ગણાય છે. ગંગાજ સેંકડો વર્ષથી હિમાલયમાંથી જે કાંપ લઈ આવી આ કાંઠાના ભાગપર પાથરતાં જાય છે તેથી એ ભાગની ક્ષુપતામાં ઓર વધારો થતો જાય છે. વળી ગંગાદેશમાં વરસાદ પણ સારો પડે છે. એથી ત્યાં દુકાળનું તો કોઇ નામ જ જાણતું નથી. વળી ત્યાંના હવા-પાણી પણ ઘણાં સારાં છે. એ દેશનું રાજનગર ગંગાપુર છે. ત્યાં બહાદૂર રાજપૂતોનું રાજ્ય છે. કેટલાંક વર્ષ થયાં ત્યાં રામસિંહજી નામે રાજા ગાદીપર છે, જે બહુ દક્ષતાથી રાજ્યકારભાર ચલાવે છે. તેમની રૈયત ઘણી સુખી છે. કેટલાયે પ્રજાજન લક્ષાધિપતિઓ છે. સઘળા પ્રજા રાજાજને ચાહે છે, અને તેમનો હુકમ આનન્દથી માથે ચલાવે છે. તેમના વડવાઓએ સેંકડો વર્ષથી આ ભૂમિનું રાજ્ય સંપાદન કરેલું અને ઉત્તરોત્તર બધા રાજાઓએ પ્રજાને પૂર્ણ સુખ આપવા યત્ન કરેલા. કોઇએ રૈયતને કદી રંજાડી હોય તેવું યાદ નથી.

આ પ્રદેશ ઉત્તર હિંદમાં આરોગ્ય પ્રદેશ કહેવાય છે. કારણ કે મરડી, કોગળીયું, શીળી, ક્ષય ને તાવ જેવા સામાન્ય રોગો બીજા દેશોમાં સાધારણ છે, જ્યારે આ પ્રદેશમાં અત્યારે તેનું કોઇ નામ પણ જાણતું નથી. અગાઉ એક વખત એવો પણ હતો કે જ્યારે ગંગાદેશ સર્વ રોગનું ઘર લેખાતો. આવો જગજર ફેરફાર કેમ થયો અને તે દેશ આરોગ્ય પ્રદેશ કેમ બન્યો તે હકીકત આ વાર્તામાં આપવામાં આવી છે.

૨.

## વાઘનો શિકાર.

હાલના રાજા રામસિંહજીના દાદા પ્રતાપસિંહજીના સમયમાં કેપ્ટન જોરાવરસિંહજી નામના એક કેળવાયલા લશ્કરી અમલદાર અહીં શિકાર સારૂ આવેલા. તેને સિંહ ને વાઘના શિકારનો ઘણો શોખ હતો. કોડીખંધ વાઘ તેણે મારેલા તેથી તે વાઘમાર કહેવાતા. શરીરે મજબુત ને કઠાવર હતા. જોરાવરસિંહને ગંગાપુરમાં રાજાજીએ ખાસ આમંત્રણથી બોલાવ્યા હતા. તે ત્યાં આવી રાજાજીને પ્રેમથી મળ્યા. પહેલી જ મુલાકાત વેળા રાજાજીએ કહ્યું: “આપ આવ્યા તેથી ભારે આનંદ થયો. આ શહેરથી ઉત્તરે પચાસેક ગાઉપર હિમાલયની ટેકરીઓની મધ્યમાં ધાડું જંગલ છે. એ ટેકરીઓની તળેટીમાં એક ગામ છે ત્યાંના ત્રણ-ચાર મ્હોટા વાઘ ગામના લોકને હેરાન કરે છે. તેમાં એક વાઘ તથા વાઘણે તો કાળો કેર વર્તાવ્યો છે ને લોકો તેને વાઘરાજા અને વાઘણુ રાણી-એવા નામથી જ ઓળખે છે. ત્યાં તેનો એટલો તો ત્રાસ વર્તી રહ્યો છે કે ત્યાંની ટપાલ પણુ દલકારા આ બાળુ ઘણા દિવસથી લાવી શક્યા નથી. ઘોળે દલાડે દલકારા આ બાળુ આવવા પણુ હિંમત ધરતા નથી. કેમકે વાઘે ઘણાને મારી નાંખ્યા છે. દર વર્ષે સેંકડો ઢોર પકડી પકડીને તે ફાંડી ખાય છે. વળી ત્યાં ચિત્તા પણુ ઘણા છે. એક ચિતો તો માણસથીયે ડરતો નથી. પ્રથમ તેણે ઘેટાથી શરૂ કર્યું ને હવે તે છોકરાં ઉપાડી જવા લાગ્યો છે. લોકો તેને ‘ચોર’ કહે છે. પચાસેક છોકરાં તેણે માર્યા હશે. ગામલોક તેનાથી પણુ ડરે છે. માટે આપ એ પ્રદેશમાં શિકારે જવ તો સારૂ. લોકો તેથી લયમુક્ત થશે. હું મુખી પર ચીઠ્ઠી લખાવું છું. તે આપને જોઈતી સર્વ સગવડ કરી આપશે.” આ વાત ચાલતી હતી તે વેળા રાજા પ્રતાપસિંહનો નહાનો ભાઈ ગુલાબસિંહ ત્યાં હાજર હતો. તેને શિકારનો શોખ હતો. તેથી કે. જોરાવરસિંહજી સાથે જવા તેણે રજા માંગી.

“એ જંગલનો હું ભોમીયો છું, ને મને પણ તે વાધ તથા ચિત્તાનો શિકાર કરવા ધણા વખતથી મન છે. આ શિકાર પણ બહુ વિકટ છે, માટે એક કરતાં બે ભલા.” એટલે તે પણ રામજીની આગા મેળવી કેપ્ટન સાથે જવા તૈયાર થયા.

ખીજે દહાડે તે બન્ને જણ એક-બે નોકરોને સાથે લઈ શિકાર માટે ઉપડ્યા. મંગળસિંહ નામે એક પંખખી નિમકહલાલ શીખ નોકર કેપ્ટન જોડે હતો. તે શરૂ હતો ને ધાર્યો ધા કરતો. થોડા દહાડામાં એ ટેકરીઓની તળેટીમાં આ ત્રણે જણ આવી પહોંચ્યા. એક માણસ ખખર લાવ્યો કે વાધ રાખ્યે એક માણસ તથા એક ઐરીને આજ સવારે જ ફાડી ખાધાં. કેપ્ટને કહ્યું કે “આજ તો બહુ મોટું થયું છે. કાલે બપોરે વાધ ઉઘતો હોય તે વેળા હુલકું કરવાની ગોઠવણ કરાવજે અને આપણે માટે માંચડો તૈયાર રખાવજે કે જેથી આપણે તેને ગોળીએ દઈ દઈશું. પણ વાધરાણી તેની જોડે છે ?” પેલા માણસે ઉત્તર દીધો, “હાજી, વાધરાણીનું પણ પગે ત્યાં હતું, બન્ને ત્યાં જ છે.” ગુલાબસિંહે હુકમ આપી દીધો કે, “હુલકું કરવા કાલે સવારે સો માણસો તૈયાર રાખજો.”

વાધનો શિકાર કરતી વેળા વાધની બોડ પાછળ અર્ધોક માઇલ દૂર ધણા માણસોને છાનામાના ઉભા રાખવા પડે છે અને શિકારીઓ બોડની સામી બાજુ અર્ધોક માઇલને છેટે માંચડા ઉપર બેસે છે. પછી જ્યારે અમુક નિશાની શિકારીઓ આપે એટલે માણસો રીડીયા આસકા નાંખવા માંડે છે, ને ઢોલ ટીપે છે તથા થાય તેટલો શોરબકાર મચાવી મૂકે છે; અને ધીમે ધીમે વાધની બોડ તરફ આગળ વધતા જાય છે, જેથી વાધ ભડકીને ભાગે છે અને જે દિશામાંથી રીડીયા આસકા આવતા હોય તે તરફ માણસોનું મ્હોટું ટોળું લાકડીઓ ઇત્યાદિ સાથે સામું તૈયાર બેઠા ખીજ દિશા તરફ ફરે છે, ત્યાં નિરવ શાન્તિ ભાળી એ તરફ દોડે છે એટલે માંચડા પરથી શિકારીઓ ગોળીઓ છોડે છે ને તેને ઠાર કરે છે.

બીજે દહાડે કેટલ, ગુલાબસિંહ તથા મંગળસિંહ સવારે વહેલા ઉઠ્યા ને નારતો કરી ઘોડાપર બેસી એ તળેટીમાં આવી પહોંચ્યા. હુલકું કરવા સોએક માણસ રાખવામાં આવે છે. પણ માત્ર ત્યાં દસ-બાર જ આદમી ઉભેલા જોઈ ગુલાબસિંહે મુખીને પૂછ્યું, “હુલકું કરનાર માણસો તૈયાર રાખવા કહેલ તે ક્યાં છે ?” મુખીએ કહ્યું, “આઠ દહાડા પહેલાં જ આ ભાગમાં કેલેરા ફાટી નીકળ્યો હશે તેમાં ઘણા માણસોના ધાણુ નીકળી ગયો અને હજુ ઘણા જણ મરવાની અણીપર આવી રહ્યા છે; જેથી માત્ર આ દસ જ જણ મને મળી શક્યા છે. અહીંથી બન્ને ગાઉ વા, બોમાં આ ઉપરાંત એક આદમીનું જણ્યું હાથ આવે તેમ નથી.”

ગુલાબસિંહે કહ્યું, “હવે શું થાય ? દસ માણસથી કંઈ હુલકું થઈ શકે ? છતાં ચાલો જોઈએ તો ખરા,” એમ કહી ગુલાબસિંહ, કેટલ તથા મંગળસિંહ માંચડાપર બંદૂકો ભરીને બેઠા. મુખી દસ માણસો લઈ રીડીયા કરવા પહોંચ્યો. પણ આવા મોટા વાઘ દંપતીને ભડકાવવા આટલા માણસ શા હિસાબમાં ? વાઘ ખડીવાને બદલે હુંકારા કરતો ત્રાપ મારી તે હુલકું કરનારાઓના ટોળાપર જ પડ્યો ને બે જણને ઠાર કર્યા અને પાસેના જંગલમાં નાસી છૂટ્યો. કેટલ કહે, “આ ન બને. હવે આમ તો હુલકું ન જ થાય. આપણે પગપાળા તેના પછવાડે જઈ તેને માર્યે જ છૂટકો છે.” ગુલાબસિંહે કહ્યું, “તો હવે વખત ગુમાવવા જેવું નથી. આપણે ત્રણ છીએ ને વાઘ વાઘણુ બે જ છે માટે કશી દરકત આવવાની નથી,” એમ કહી ત્રણે જણ ચાલી નીકળ્યા. પણ મુખીને ખડીક લાગી કે વાઘ બહુ શયતાન છે તેથી આ લોક કદાચ જીવતા પાછા નહિં આવે.

પણ આ ત્રણે જણ બહાદૂરીથી ઉપડ્યા અને હળવેથી પગ માંડતા આગળ વધ્યા. તરત જ વાઘનો હુંકાર તેમણે સાંભળ્યો. પણ કંઈ નજરે પડ્યું નહિં. ઉંઢાળાની શરૂઆત હોવાથી પીળાં સૂકાં



પાંદડાના ઢગ જમીનપર ઘણે સ્થળે થયા હતા, જેથી ભોંયપર પડેલા વાધના રંગ જોડે પાંદડાનો રંગ એક થઈ જતો હતો. તેઓ ધીમે પગલે આગળ જતા હતા. કેપ્ટન સૌથી આગળ હતા, પછવાડે મંગળસિંહ બે બંદૂકો ભરેલી લઈ જતો હતો ને છેલ્લા ગુલાબસિંહ ચારે બાજુ ઝીણી નજરે જોતા આગળ જતા હતા. થોડેક ગયા બાદ ગુલાબસિંહે બધાને ઉભા રાખી દસેક વાર છેટે પડેલા વાધને બતાવ્યો. એક પણ પણ થોડા વગર ત્રણેએ બંદૂકો તાકી. વાધ તાડૂકી દૂદકો મારી બહાર આવ્યો. પહેલી કેપ્ટને બંદૂક ફેડી. પણ એની ગોળી જરા નીચી પડી જેથી તેના વાળને અડકી તે ચાલી ગઈ. વાધ છલંગ મારી ધસી આવ્યો પણ એટલામાં ગુલાબસિંહે તાકીને ગોળી મારી, જે તેના કપાળની ટીલડીમાં પેસી મર્ધ અને વાધ ઢળી પડ્યો. બન્ને જણ પોતપોતાની બંદૂકો ફરી ભરવા મંડ્યા. પણ એક પલ્લકવારમાં તો વાધણુ દૂદકો મારી ધસી આવી અને પહેલો કોનાપર પંજે નાંખવો તે જ્યાં વિચારે છે ત્યાં જ મંગળસિંહે જામગરી ચાંપી વાધણુના કપાળમાં જ ગોળી ધાખડી અને તુરત વાધણુ ઢળી પડી.

“સાબ્રાશ, સાબ્રાશ મંગળસિંહ! ખૂબ કરી, આપણા ત્રણેના જીવન સુતરને તાંતણે લટકી રહ્યાં હતાં. જો આ ઘા ચુક્યા હોત તો વાધણુ ત્રણેને પુરા કરત, કેમકે આપણી બંદૂકો ખાલી હતી. પ્રમુની કૃપા કે ગોળી બરાબર વાગી. નહિં તો આજ આપણું આવી જ બન્યું હતું,” એમ કહી ગુલાબસિંહે તેની પીઠ ધાખડી. ગામ-લોકો કેટલાક દૂરના ઝાડ પર ચઢી આ જોતા હતા તે ત્યાં આવી પહોંચ્યા ને આનન્દવ્રોધ કરવા લાગ્યા. વાધ-વાધણુનાં મુઠ્ઠાં ઉચકાવી સૌ પાછા મુકામ પર આવી પહોંચ્યા.

ખીજે દિવસે ચિત્તો એક છ વર્ષના બાળકને પાસેના ગામ-માંથી ઉઠાવી ગયો હતો તે ખખર મુખી સવારમાં લઈ આવ્યો એટલે તેને ફાડી ખાવા ચિત્તો નિયમ મુજબ સાંજે પોતાની બોડ પર આવે

ત્યારે તેનો શિકાર કરવા ઠેરાવ્યું. સાયંકાળે સૌ ત્યાં ગયા. મુખીએ એક ઝાડ પરથી ચિત્તાની બોડ બતાવી. કેપ્ટન છાના ઉભા રહી બંદૂક ધરી રહ્યા. સૂર્યાસ્ત થવાની તૈયારી વેળા ચિત્તો ધીમે પગલે બોડ પાસે આવતો હતો. કેપ્ટને તાકીને ગોળી મારી તેને ડુંકી દીધો. મુખીએ આવી કેપ્ટનનો આભાર માન્યો. પછી સૌ મુકામ પર આવી સૂઈ રહ્યા. ત્રીજે દહાડે ગુલાબસિંહ ગંગાપુર આવવા નીકળ્યા અને કેપ્ટન તથા મંગળસિંહ એ પ્રદેશનું સૌન્દર્ય જોવા ત્યાં રોકાયા.

તે વેળા લોકો રોગથી ત્રાસી ગયા હતા. કેટલેક સ્થળે મરકી ચાલતી હતી. અન્ય સ્થળે કોલેરાથી લોકો મરતાં હતાં. મેલેરિયા નાવ તો સર્વત્ર ચાલતો હતો. ત્રાસ વર્તાવનારાં વાઘ-વાઘણ તથા ચિત્તાને મારી કેપ્ટને લોકને નિર્ભય કર્યા હતા તેથી ઉપકારથી ઉભરાતે હૃદયે લોકો કેપ્ટનનું સ્વાગત કરતા હતા કેપ્ટનને ત્યાં પ્રવર્તતા રોગોથી લોકોની દયા આવી અને એ પ્રદેશને રોગમુક્ત કરવા સારૂ બહોળસ્ત કરવા માટે રાજા પ્રતાપસિંહજીને અરજ કરવા કેપ્ટને નિશ્ચય કર્યો. પણ મંગળસિંહ કહે, “આમાં લોકોને રાજા અગર કોઈ માનવી શી રીતે રોગમુક્ત કરી શકે? એ તો જેવાં લોકનાં કિસ્મત. કંઈ મરકી કે કોલેરા થયેલ લોક સાળાં થાય?” કેપ્ટને ઉત્તર દીધો કે, “તેમાં ઘણું કરી શકાય. વિદાયતમાં પણ વર્ષો અગાઉ આ રોગ ખૂબ ફાટી નીકળતા. પણ હાલ ત્યાં એ રોગોનું નામ પણ નથી. તો અહીં પણ તે કેમ નાશુદ્ધ ન થાય?”

હવે ઉન્હાળે પુરો થઈ રહેવા આવ્યો હતો ને આમાસુ બેસવાની તૈયારી હતી. તે વેળા કેપ્ટન મુકામ ઉપાડી ગંગાપુર આવ્યા. આ પ્રવાસમાં પોતે ૩૫ વાઘ ને ચિત્તા માર્યા હતા તેના આમડાં લેતા આવ્યા. રાજાજીએ તેનો સારો સત્કાર કર્યો ને એક બે દહાડા ત્યાં રોકાવા આગ્રહ કર્યો.

૩.

### રાજા પ્રતાપસિંહની કચેરી.

બીજે દહાડે રાજાજીએ કચેરી ભરી કેપ્ટનને બારે માન આપ્યું. કેપ્ટને ચાંદીના પતરાંથી મઢેલ એક બંદૂકની ભેટ ધરીને કહ્યું, “આ બંદૂક અકબર બાદશાહના દરબારની છે, જેનું નામ તેણે ‘દુરસ્તઅંદાઝ’ પાડેલું. મહેં એ વડે સો વાઘનો શિકાર કર્યો છે. આપ પણ પ્રજાને રંજાડનારને એ વડે મારી લોકને સુખી કરો એ મહારી નમ્ર પ્રાર્થના છે.” આથી ખુશ થઈ રાજાજીએ તે બંદૂક લીધી અને બદલામાં દમારકસના ઉંચા ગળવેલની એક સુંદર તરવાર ધનામમાં આપીને કહ્યું, “આ તરવારનું નામ તેજતેલ છે, જે અમારા વડવાઓએ દુશ્મનને ઘાસની જેમ કાપી નાંખવામાં વાપરેલી છે.”

ઉપરનું કામ થઈ રહ્યા પછી સામાન્ય વાતચીત ચાલી. રાજાજીએ પૂછ્યું, “તમે અમારા રાજ્યનો ઉત્તર તરફનો પ્રદેશ જોઈ આવ્યા. તમે ગંગાદેશ કરતાં વધુ સુંદર પ્રદેશ કોઈ જોયો છે?”

કેપ્ટને ઉત્તર દીધો, “રાજા સાહેબ, આપનો દેશ ધણો સરસ છે. આપની રૈયત સુખી તથા સંતોષી છે. હિન્દમાં ગંગા દેશથી વધુ સારા પ્રદેશ બહુ થોડા મહેં જોયા છે. અહીં વાઘ તો ધણા મોટા તથા વિકાળ થાય છે. શિકારની તો અહીં વિપુલતા છે. પણ આ આપના દેશમાં એક બે બાબતમાં તાત્કાલીક સુધારાનો સંપૂર્ણ અવકાશ છે એમ હું જોઈ શક્યો છું.”

રાજાજી કહે “હું એ જ બાબત જાણવા માગું છું. મહારો દેશ કેમ સુધરે, લોકો કેમ સમૃદ્ધ અને તેનો હું રાજા વિચાર કરું છું. માટે તમે જે જે ખામી બતાવશો તે સાંભળવા હું બહુ ઉત્સુક છું. તમે દુનિયા પર બધે ફર્યા છો ને વિશાળ અનુભવ ધરાવો છો. તેથી જેમ ખામીઓ જુઓ છો તેમ તેને દૂર કરવાના ઉપાય પણ જાણતા હશે જ.”

“મહેં હિન્દના બધા પ્રાંત તથા દુનિયાના ધણા ભાગમાં પર્યટન

કર્યું છે; અને આંખ કાન ઉઘાડી રાખીને ક્યો છું. દેશાટન જેવું અન્ય સરસ શિક્ષણ નથી. પુસ્તકના વાચનથી ઉપયોગી જ્ઞાન મળે છે. પણ જોવા સાંભળવાથી વધુ ઉપયોગી સચોટ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. હવે એક બે બાબતમાં મહેં જે ખામી જોઈ તે આપને કહું— આપને ત્યાંના ઠોર સાવ ખરાબ નથી પણ અન્ય દેશોનાં ગાયો તથા આખલા મહેં અહીં કરતાં ઘણા સારા જોયાં છે. અહીંની છ ગાયોના જેટલું દૂધ ઇંગ્લાંડની એક ગાય આપે છે, ને તે દૂધ પણ સાફ ને ઘીયાળ હોય છે. ત્યાંના આખલા બહુ મોટા, સારા ને કિમતી હોય છે. આપના ગંગા દેશના સારામાં સારા આખલાની કિંમત આપ કેટલી ધારો છો ? ”

ગુલાબસિંહુ:—“ મહારી પાસે સારામાં સારો આખલો છે, જેની કિંમત એક હજાર રૂપિયાની થઈ છે. ”

કેપ્ટન:—“ ઇંગ્લાંડમાં દસ દસ હજાર રૂપિયાના એકેકા આખલા મહેં જોયા છે અને જ્યારે હું વિલાયત ગયેલો ત્યારે ‘ એડ-ગેકાટ હીરો ’ નામના દુકા શીંગડાવાળા એક આખલાની કિંમત કાર્ડિફમાં એક લાખ રૂપિયા ઉપજેલી, જેનાથી ઉત્પન્ન થયેલા વાછરડાંની એકેકની કિંમત ત્રીસ હજાર રૂપિયા ઉપજે છે. ”

રાજજીને આશ્ચર્ય થયું. “ એ તો બહુ નવાઇ જેવું કહેવાય. દસ હજારનો આખલો ! મહેં તો કદી જાણ્યો જ નથી. ત્યારે લાખની તો વાત જ શું કરવી ? ત્યારે એ તો ઘણો સરસ આખલો હોવો જોઈએ. ત્યારે એવી જ બારે કિંમતની ગાય પણ શું તમે જોયલી ? ”

કેપ્ટન:—“ હાજી, એક સારામાં સારી ગાય ‘ ટેરલિંગ ’ હતી, જેના સાઠ હજાર રૂપિયા ઉપજેલા. ”

રાજજી:—“ વાહ વાહ ! ત્યારે એ ગાય તો દેવોની કામઘેનુ સુરભિના જ કુળની હોવી જોઈએ. એ ગાયનો વાછરડો મળે તો આપણે ખરીદીએ. ”

કેપ્ટન:—“ હિન્દના પણ કેટલાક ભાગમાં અહીંના કરતાં

સારાં પ્રાણીઓ મહેં જોયાં છે. આપને ત્યાંના ઘેટાં તો ઘણા ન્હાના છે, તે ઉન પણ ઘણું થોડું આપે. અહીંના ઘોડા પણ વખાણીયે તેવા નથી. હિંદના કેટલાક રાજાઓ તથા નવાબોને ત્યાં આ કરતાં વધુ સારા ઘોડાં મહેં જોયાં છે.”

રાજાજી:—“કેટલું સાહેબ, સારા આખલા ને ગાયની ભારેમાં ભારે કિંમત તો તમે કહી પણ સારામાં સારા ઘોડા તો આપણે રજપુતો જ રાખીએ. કેમકે અમને ઘોડેસ્વાર ચર્ધ ફરવાનો, લડવાનો, શિકારનો ભારે શોખ છે. વિલાયતમાં સારામાં સારો ઘોડો કેટલી કિંમતે વેચાયલો તમે જાણ્યો છે ?”

કેટલું:—“અરે ઘોડાની તો વળી ત્યાં ખુબ જ કિંમત ઉપજે છે. ત્યાં સૌથી કિમતી ઘોડા શરતના મેદાન પર ઉતરનારા હોય છે. તે શરતમાં દોડે છે ને લાખોના ધનામ તેના માલિકોને સાડ મેળવે છે. ‘એસ્કોટ ગોલ્ડ કપ’ જીતનાર પ્રિન્સ પેલોટન નામના શરતના ઘોડાની કિંમત પાંચ લાખ રૂપિયા ઉપજેલી. બાકી સામાન્ય શિકારી ઘોડાની કિંમત ચાલીસથી પચાસ હજાર રૂપિયાની હોય છે.”

“આપણે ત્યાંનું અનાજ—ચાવલ, ઘઉં, બાજરી, ફળફળાદિ ઘણા સારા થાય છે. પણ અન્ય દેશોમાં આથી પણ વધુ સારાં થાય છે. આપને ત્યાં કાલસા, લોદું કે સોનાની ખાણો નથી. મને એ વિષયની બહુ સમજ નથી. પણ અહીં ભટકતાં કેટલેક સ્થળે કાલસાની નિશાનીઓ મહેં જોઈ; અને એક નદીની રેતીમાં સોનાનાં કણ પણ મહેં જોયાં છે. તેથી આપના દેશમાં કાલસો તથા સોનું પણ મળે તેવું છે. આપને ત્યાં સારા વણકર છે તથા ત્રાંબા પિત્તળનું સાડ નકસી કામ કરનાર કંસારા પણ છે. પણ આથી વધુ સાડ કામ કરનાર મહેં બીજે જોયા છે.”

“હવે એક ઘણી જ અગત્યની વાત કહું. આ દેશમાં ઘણાં ગામડાં તથા શહેરો છે, જ્યાં રોગ અને માંદગીએ આવી વાસો

કર્ચો હોય એવું લાગે છે. આ દેશમાં રોગચાળો થતો કેમ અટકાવવો. અગર રોગચાળો દર્દીને કેમ સાબો કરવો તેનું તો કોઈને જ્ઞાન જ નથી. પેલા વાધ રાજ અને વાધણ રાણીનો શિકાર કરતી વેળા હુલકું કરનાર પુરા માણસો ગોતતાં પણ જડયા નહિ. કેમકે ધણા લોક કાલેરામાં સપડાયા હતા. ઘણે રથને લોકો તાવથી પીડાય છે. આપની રૈયતના હજારો લોકના મ્હોંઢાં શીળીના ચાઠાથી કદરૂપાં બની ગયાં છે. મ્હેં સાંભળ્યું કે સેંકડો માણસો શીતળાથી યુજરી પણ ગયા છે. આ બાળુ આવતાં મ્હેં એમ પણ સાંભળ્યું છે કે પ્લેગ પણ કેટલેક રથને ફાટી નીકળ્યો છે ને તેથી ધણા માણસો દરરોજ મરતાં જાય છે.”

રાજાએ આ સર્વ વાત ધ્યાનપૂર્વક સાંભળી ને પોતાની રૈયતને રોગથી પીડાતી જાણી દુઃખી થયા ને બોલ્યા, “ત્હમે મ્હને કેટલીક નવીન વાત કહી છે. પણ દર વર્ષે આ રૂપમાં રોગચાળો તો અહીં ફાટી નીકળે છે. એટલે શું કરીએ? અન્ય દેશમાં શું એવું નહિ થતું હોય? ખુદ વિલાયતમાં એ સ્થિતિ નથી? તમે કહ્યું કે આ બાબતમાં સુધારાને અવકાશ છે તો મ્હારે શું પગલાં લેવાં તે કહી શકો છો? જેથી અમારા લોકો સુખી, નિરોગી ને સાધનસંપન્ન બને.”

કેપ્ટન:—“આપ નામવર કૃપા કરી પૂછો છો તો મ્હારા નમ્ર મત મુજબ જે શ્રેષ્ઠ ઉપાય લાગે છે તે બતાવું છું. પ્રથમ તો રૈયતના આરોગ્ય પ્રત્યે આપે ખૂબ લક્ષ આપવું ઘટે. જો લોકો નિરોગી ન હોય તો તેઓ સુખી ન થાય. આરોગ્ય વગર શરીરમાં શક્તિ ક્યાંથી રહે? માંદા ખેડૂત મહેનત ન કરી શકે. જેથી ખેતી સારી થાય નહિ. રોગથી પીડાતા કંસારા, સુતાર, હુહાર, કુંભાર કે અન્ય કારીગર વર્ગ સાઈ કામ શી રીતે કરી શકે? ‘આપે વિલાયતમાં રોગ નથી?’ એમ પૂછ્યું. તો ત્યાં પણ ત્રણ ચાર સૈકા અગાઉ એક વેળા મરકી સખત ફાટી નીકળેલી; જેથી હજારો

લોકો યુજરી ગયા હતા. પણ કેટલાક વર્ષથી આ રોગ ત્યાંન વિદ્વાન દાકતરોએ સાવ નાબુદ કર્યો છે. કાલેરા અગર તાવના વ્યાધિ પણ ત્યાં ઘણા ઓછા છે-બહુ મુદલ નથી એમ કહીએ તો ચાલે. હિંદમાં પણ એવા પ્રદેશ છે કે જ્યાં આ રોગ બહુ ઓછા છે; ને ઘણાં થોડાં માણસ એથી મૃત્યુ પામે છે પણ આ ગંગા દેશ તો સર્વ રોગનું ઘર હોય એવું થઇ પડ્યું છે.”

રાજાજી:—“આપની વાત સાચી છે. અહીં આવનાર ઘણા મુસાફરો એમજ કહે છે. અમને પણ ઘણું લાગી આવે છે. પણ આ દૈવાધીન વાતમાં અમારો શું ઉપાય ?”

કેપ્ટન:—“અન્ય દેશોમાંથી આ રોગાને રૂખસદ મળી ચુકી તો અહીંથી પણ તે ખુશીથી નાબુદ થઇ શકે. અહીંના હવાપાણી નિરોગી છે, જમીન રસાળ છે, વરસાદ સારો પડે છે; જેથી આપ ધારો છો તેમ આ દેશ ઘણો સમૃદ્ધ તથા નિરોગી બનાવી શકાય.”

રાજાજી:—“પ્રભુ કૃપાથી અમારું ચાલે તે બધું કરી છૂટવા અમે તૈયાર છીએ.”

કેપ્ટન:—“આપ ધારો તો અહીંના ઢોર, અહીંનું અનાજ, રૂઝડાદિ, ઉદ્યોગ હુન્નર સર્વ સુધારી શકો. ઑસ્ટ્રેલિયા કરીને એક પાંચમો ખંડ છે. ત્યાં આજથી સો વર્ષ પર એક પણ ઘોડો, ગાય, બળદ કે ઘેરું નહોતું. અત્યારે ત્યાં સારામાં સારા પ્રાણી ઉછેર્યા છે, જે મોટી સંખ્યામાં ત્યાં ફાલ્યા પુલ્યાં છે. તેમજ ઉત્તર અમેરિકા ને કેનેડા પણ ત્રણસો વર્ષ પર સાવ જંગલ હતાં; ત્યાં પણ યુરોપીઅન લોકો વસ્યા ને સારી ઓલાદના પ્રાણી લાવી તેને ઉછેર્યા. તેથી એ દેશો પણ સમૃદ્ધિના ધામ સમ થઇ પડ્યાં છે. આનું મુખ્ય કારણ ત્યાંના લોકો હિંમતી છે તથા કંઈક નવું શોધી કાઢી સુધારાવધારા જલદીથી ગ્રહણ કરે છે. અન્ય અનેક દેશોમાં આવું જ જોવામાં આવશે. અંગ્રેજ લોક સારા વહાણવટી હોવાથી જગતના જે જે ભાગમાં તે જાય ને ત્યાં જે કંઈ નવું

જુએ તે પોતે દુનિયાના કોઇ અન્ય ભાગમાં જાય ત્યાં બતાવે છે, ને દાખલ કરાવે છે. દા. ત. અમેરિકા તથા ઇજિપ્તના નવાં ૩ તથા ચીખાના બીયાં પણ લઇ આવી તે હિન્દમાં દાખલ કર્યાં છે અને હિન્દના ખેડુતોએ તે વાવી સારો લાભ ઉઠાવ્યો છે. નવાં ઢોર તથા ઘોડા પણ તે લોકો અહીં લઇ આવ્યા છે, જેનાથી હિન્દના કેટલાક રજવાડાંએ નવી ઓલાદ પેદા કરાવી ઉછેર્યાં છે. કેટલાંક નવીન પ્રકારનાં ખેતીના ઓગરો શોધી તથા નવાં બીજ લાવી અમેરિકાના ખેડુતો પાસે ખેતી કરાવે છે, જેથી ત્રણ ત્રણ ગાળું અનાજ પાકે છે. માટે મહારી પણ આપને એ જ સલાહ છે. આપ જાતે ન જઈ શકો તો ગુલાબસિંહ તથા એકાદ બે ઉમરાવોને બહાર શું સ્થિતિ છે તે જોવા માટે મોકલો. એક વર્ષ સુધી પર્યટન કરી અહીં જે જે સુધારા થઇ શકે તેમ હોય તેની નોંધ લો અને જે જે વસ્તુ બહારથી અહીં લાવવાની જરૂર જણાય તે ત્યાંથી અહીં મોકલવા માટે દરેક સ્થળે એકેક આડતીયો નિમત્તા આવે. પ્રથમ તો આરોગ્યની વાતજ હાથ પર લ્યો. આપના દિવાનને કક્કતા અગર મુંબઇ મોકલો ને ત્યાંથી એક બે સારા દાકતરોને નોકરીમાં રાખી લઈ અહીં લાવો.”

રાજાજી:—“ત્યારે આપ પણ એકાદ બે વર્ષ અહીં રહી જાઓ તો ઠીક પડે. આપની સલાહની અમને વારંવાર જરૂર પડશે. આપ કહેશો તે પગાર આપીશું.”

કેપ્ટન:—“હું દિલ્લીર છું કે મહારાથી અહીં રહી શકાય તેમ નથી દેશને નિરોગી બનાવવાનું કામ વૈદ્ય દાકતરનું છે. હું વૈદ્ય દાકતર નથી, હું તો એક સૈનિક છું. મહેં પર્યટન માટે વર્ષ દિવસની રજા લીધી છે. તેમાં ૧૧ માસ તો વીતી ગયા. વળી મહારે દૂર નોકરી પર હાજર થવાનું છે માટે હવે તો મહારે ઉપડવું જ પડશે. વળી કોઇ દિવસ હું નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થઈશ ત્યારે આ બાબત આવી જમણ. તે વેળા ગંગા દેશને સમૃદ્ધ તથા નિરોગી જોવા બાબતજાણી થાઉં એમ ઇચ્છું છું.”



૪.

### કેપ્ટન કોલેરાના ભોગ બન્યા.

ત્રણ દિવસ કેપ્ટન ત્યાં રોકાયા. ચોથે દહાડે સવારે રાજાજીની આજ્ઞા મેળવી ત્યાંથી ઉપડ્યા. ગંગા દેશમાં આગગાહી નહોતી. તેથી રાત પડે તે ગામડામાં મુકામ કરતા. બીજે દિવસે એક ગામ સાંજે આવ્યું ત્યાં તંબુ નાંખી રાત રહેવા મુકામ કર્યો. બે જ દિવસ અગાઉ તે ગામમાં કોલેરાથી ઘણા માણસો મૃત્યુ ગયા હતા. કોલેરાનાળા માણસોના કપડાં ગામના તળાવમાં ધોવાવાં તેમાં ત્યાંને ભરવાડ પોતાની ત્રાંબડી ઉડડી ધોઈને દુધ દોહી લાવ્યો. તાંબું દુધ માની કેપ્ટન તે પી ગયા, જેથી કેપ્ટનને ઝાડા ને ઉલટી હાલી મળ્યાં. સવાર પડતાં તે મૃત્યુ પામ્યા. આ બખર ગંગાપુર પહોંચ્યા એટલે રાજાજીને બહુ આઘાત લાગ્યો. પોતાના દેશની અનારોગ્ય સ્થિતિને લઈ આ અનિષ્ટ બનવા પામ્યું તેથી તેમને બહુ માફ લાગ્યું. હવે તો તેના સ્મરણચિહ્ન તરીકે પણ તેની સૂચનાઓના જલદીથી અમલ કરી દેશમાં સુધારા દાખલ કરવા તથા દેશ નિરોગી બનાવવા રાજાજીએ મક્કમ નિશ્ચય કર્યો.

બીજે દહાડે કચેરી ભરી શહેરના પ્રતિષ્ઠિત પુરૂષો તથા અમલદારોને બોલાવ્યા અને રાજાજીએ કહ્યું: “આપણા દેશની અનારોગ્ય સ્થિતિ સુધારવા આપણા મહેમાન કેપ્ટન જોરાવરસિંહજીએ આપણને જે જે ઉપાય દર્શાવ્યા છે તે સૌ, વિના વિલંબે આપણે અમલમાં મુકવાજ નેમ્યો. એ જ પુરૂષ આપણા દેશની અનારોગ્ય સ્થિતિના ભોગ થઈ પડ્યા, એથી અમને બહુ દુઃખ થાય છે. આજે કુમારશ્રી ગુલાબસિંહજી, દિવાન સાહેબ તથા રાજ્યમંડળના અમુક ભરંસાપત્ર સભ્યોને એક વર્ષ માટે આ વિષયના અવલોકનાર્થે બિન બિન દેશોમાં અમે મોકલીએ છીએ, જેઓ સારી ઓલાદનાં ઠોર, ફળ, અનાજ વગેરેના નમુના લેતા આવશે. આ કાર્ય માટે તેમને નેમતા પુરા પૈસા આપવા બજનચીને અમે હુકમ કર્યો છે. આ ગૃહસ્થોએ

મુખ્યત્વે આરોગ્ય સંબંધની પૂર્ણ નોંધ દરેક સ્થળે ફરી કરવી, એવી અમારી ખાસ લલામણુ છે. ”

ત્રણ દિવસમાં બધી તૈયારી કરવામાં આવી. સૌને ભિન્ન ભિન્ન જાગમાં બહાર દેશાવર મોકલવામાં આવ્યા, જે સૌ વર્ષ બાદ પાછા આવ્યા ત્યારે સૂચના મુજબ અન્ય દેશોની ઉંચામાં ઉંચી પેદાશના નમૂના લેતા આવ્યા. એ ધોરણ પર ગંગા દેશમાં ખેતી કરી સારો પાક તેમણે લેવા માંડ્યો. ખાસ કરી આ પુસ્તકમાં આરોગ્યનો વિષય ચર્ચવાનો છે, જેથી હવે એ જ વિષય પરત્વે આપણે વાત કરીશું. કુમારશ્રી ગુલાબસિંહજી જમના દેશનાં સારાં સારાં ફળફળાદિ-કેરીઓ, જમફળ, દ્રાક્ષ, સીતાફળ, દાડમ, પપૈયા, ને ટેટીઓ લાવેલ, જે રાજ્ય મહેલના ફરતા બગીચામાં રોપાવી ઉત્તમ રીતે ઉછેરવા માંડ્યા.

દિવાન પોતાની જોડે કલકત્તાથી તથા મુંબાઈથી બન્ને સારા દાક્તરોને બાર વર્ષ સુધી રાજ્યની નોકરી કરવાની શરતથી સારા પગારથી સાથે લેતા આવ્યા. આ દાક્તરોની સલાહ મુજબ સર્વ પ્રગ્નને પાળવાના આરોગ્યના નિયમ રાજ પ્રતાપસિંહે રચ્યા. એ નિયમને કાયદાનું રૂપ આપ્યું કે જેથી દરેકને તે અનુસાર વર્તવું જ પડે. લોકોને પ્રથમથી જ સમજાવી વાકેફ કર્યા હતા કે એ નિયમો તેમના શ્રેય માટે છે; તેથી સૌ આનન્દથી તે પાળતા. સર્વ રોગ થોડે થોડે ઓછા થતા ગયા ને દેશ સુખી થવા લાગ્યો. આ સર્વ કંઈ એકદમ ન બન્યું. પણ એ સ્થિતિ પર પહોંચતાં કેટલાક વર્ષ લાગ્યાં. રાજ પ્રતાપસિંહજી એંશી વર્ષના ઘર્ષ ગુજરી ગયા. ત્યાર બાદ તેમના પુત્ર સૂરસિંહજી પિતાને પગલે ચાલ્યા. તે પણ દર પાંચ પાંચ વર્ષે પોતાના દાક્તરો તથા અમલદારોને બહારગામ મોકલી ત્યાંની સ્થિતિ તપાસી યોગ્ય જણાય તેવો ઉમેરો પેલા આરોગ્યના નિયમોમાં કરતા. તેના મૃત્યુ પછી રાજ રામસિંહજી ગ્રાદીએ આવ્યા જે હજી હયાત છે. પોતાની રૈયતને સુખી કરવા આ રાજએ તો સારો પ્રયત્ન રચ્યો. તેણે પોતાના રાજ્યના થોડાક

અતિ ચાલાક હોંશિયાર યુવાનોને વિદાયત અભ્યાસાર્થે રાજ્યના અર્થે મોકલ્યા અને ઈંગ્લાન્ડની છેલ્લામાં છેલ્લી શોષ પ્રમાણે ગંગા દેશમાં આરોગ્યના નિયમ રચવામાં આવ્યા ત્યારથી ગંગા દેશ ઘણોજ નિરોગી પ્રદેશ બન્યો અને તે ‘આરોગ્યનો પ્રદેશ’ કહેવાવા લાગ્યો.

૫

### ડૉક્ટર સીતારામ.

હાલ ગંગાદેશનો મુખ્ય તખ્તીખી અમલદાર ડૉ. સીતારામ છે. મૂળ તે એ દેશના રહીશ નહોતા. તેના પિતા જમના દેશના વતની હતા ને ત્યાં વેપાર કરતા. પણ ગંગા દેશ નિરોગી જોઈ ત્યાં રહેવા ગયલા. તે વેળા આ સીતારામ એ વર્ષનો બાળક હતો. નહાનપણથી જ તે હોંશિયાર હતો ને અભ્યાસ પ્રત્યે પ્રીતિ હતી. પુસ્તકો વાંચવાનો ભારે શોખ હતો. થોડા સમયમાં પોતાની નિશાળનો તે વડો વિદ્યાર્થી બન્યો. અંગ્રેજ બહુ સાઈ આવડતું. પ્રાથમિક નિશાળથી તે કોલેજ લગીનો અભ્યાસ કર્યો ત્યાં લગણુ તે સૌથી ઉપર નંબરજ રાખતો. તેનો ખાસ શોખનો વિષય વિજ્ઞાન હતું. ઈંચા અભ્યાસાર્થે રાજ્યજીએ તેને પસંદ કરી વિદાયત મોકલ્યો. ત્યાં સાત વર્ષ રહી સખ્ત મહેનત કરી ત્યાંની વિદ્યાપીઠમાં પહેલો નંબર લીધો. તેના અધ્યાપકો કહેતા કે ‘આવો સરસ વિદ્યાર્થી અગાઉ કદી અહીં આવ્યો નથી.’ તે હોંશિયાર હતો, વિનયશીલ હતો તેથી તે પાછો આવ્યો એટલે તરતજ ગંગા દેશ રાજ્યના વડા તખ્તીખી અમલદાર તરીકે તેની નીમણુંક કરી. તે ગંગાપુરમાંજ રહેતો. તેની મુખ્ય ફરજ રાજ્યજી તથા રાજ્ય કુટુંબની તખ્તીખી સેવાની ખાસ હતી. તે એટલો બધો હોંશિયાર હતો કે ગમે તેવો જીવલેણ રોગ પણ તેના હાથે સુધરી જતો. તે દયાળુ પણ એટલો હતો કે તે ગરીબોની દવા મફત કરતો.

ડૉક્ટર સીતારામને આવ્યાં ચાર વર્ષ થઈ ગયાં હતાં પણ તે

પોતાના ધર્મમાં તથા અભ્યાસમાં એટલો મરગુલ રહેતો કે તેના માતાપિતાએ તેના લગ્નની વાત બે ત્રણ વાર છેડી પણ પોતે તે પ્રત્યે લક્ષ ન આપતો. એ કહેતો, “ મહેને એ સારૂ વખતજ નથી. મહેં તો લગ્ન જીદી તરેહના કરી દીધાં છે. મહારી સ્ત્રી મહાર્ કામ છે, મહાર્ દવાખાનું એ મહારો ધરસંસાર છે, અને મહારા દર્દીઓ એ મહારાં બચ્યાં છે.” પણ માતાપિતાને એથી સંતોષ થતો નહિં. ત્રીશમું વર્ષ જે દહાડે બેઠું તે વર્ષગાંઠને રોજ તેના વૃદ્ધ માતાપિતા-એ છેલ્લી વિનવણી કરી જોવાનું નક્કી કર્યું. પિતાએ કહ્યું, “ ભાઈ, તું અમહારો એકનો એક પુત્ર છે. હવે ત્હારે પરણવું પડશે. અમહારા મૃત્યુ પછી અમારા આત્માની શાન્તિ અર્થે અમારું શ્રાદ્ધ ઇત્યાદિ ઉત્તર ક્રિયા તો તું કરીશ. પણ તું જાણે છે કે માણસ મરણને આધીન તો છે જ. દીર્ઘકાળ પછી પણ સૌને મૃત્યુને ભેટ્યા વગર છૂટકો જ નથી. માટે પાછળથી કુટુંબમાં કોઈ ન હોય તો પિતૃઓને દુઃખી થવું પડે ને શ્રાપ દે. માટે દરેક હિન્દુએ લગ્ન તો કરવું જ જોઈએ. માટે જો તું હવે લગ્ન કરે તો અમહારા હૃદયને આનન્દ થાય ને ઇશ્વર પણ રાજી રહે.” માતાએ પણ કહ્યું, “ સાચું, મહારા બોળામાં ત્હારા ન્હાના ન્હાના બચ્યાઓ રમતા હોય ને કાલુંથેલું બોલતાં હોય તે દિવસની હું રોજ ઝંખના કરી રહી છું. આપણું ઘર બચ્યાં વગરનું સ્મશાન જેવું લાગે છે. તું જ ન્હાનો હતો ત્યારે પેલા સંસ્કૃત કાવ્યમાં વાંચતો કે ઘરમાં બચ્યાંના નાદ જેવું બીજું મધુર સંગીત નથી. ઘરમાં ન્હાનાં બાળકોના કિલકિલાટ કરતાં બીજાં વધુ મીઠો સરોદ કયાં છે ? આપણા ઘરમાં તો અત્યારે સ્મશાનની શાન્તિ જેવું લાગે છે. માટે હવે હું બોળો પાથરીને વિનવું છું કે તું જલદીથી લગ્ન કર, જેથી ત્હારા બચ્યાંને રમાડી હું મરું તો મહાર્ મન શાન્તિ પામે.”

વૃદ્ધ માતા પિતાના ઉપલા શબ્દોની અસર ડૉ. સીતારામના મન પર ખૂબ થઈ. તેથી તેણે ઉત્તર દીધો, “ જ્યારે ત્હમારી એવીજ

ધન્ય છે તો ત્હમને રાજી રાખવા ખાતર હું લગ્ન કરવા હા પાડું છું. પણ લાયક કન્યા ક્યાં છે? આ દેશમાં તો આપણી જ્ઞાતિનું એકેય ઘર ક્યાં છે?” આ ઉત્તર સાંભળી માતા હર્ષધેરી થઇ આનન્દના આંસુ સારવા લાગી. પિતાએ કહ્યું “જમના દેશમાં રામપુર કરીને ગામ છે ત્યાં એક મ્હારો જુનો મિત્ર રામદાસ કરીને છે. તે ત્યાં મુખ્ય વકીલ છે ને ઘણો પ્રતિષ્ઠિત માણસ છે. ગઇ કાલેજ ત્યાંથી આપણો એક નાત ભાઇ કંઈ કામસર અહીં આવ્યો છે તે અહીં મળવા આવ્યો હતો ત્યારે વાત કરતો હતો કે રામદાસ વકીલની કન્યા કમળા ઉમ્મર લાયક થઇ છે ને તે સુશીલ જમાઇની ખાળમાં છે. એ રામદાસ આપણા જ્ઞાતિજન છે ને દૂરના સગા પણ છે. તે શ્રીમાન, સદ્ગુણી અને સારા પ્રતિષ્ઠિત છે. તેની પુત્રી પણ સુશીલ, ગુણવાન ને ભણેલી છે. તેની જાડે ત્હારું લગ્ન થાય તો ઉત્તમ. વળી તેણે પોતાની કન્યા ત્હારા વેર આપવા માટે મ્હારા પર ઘણી વાર લખ્યું પણ છે ને આગ્રહ કર્યો છે. માટે આવતી કાલે રાજીજી પાસે જઈ લગ્નને માટે રામપુર જવા રજા માગજે. પરમ દિવસ પ્રયાજીને માટે શુભ દિવસ છે માટે તે દિવસે વહેલો સવારમાં ચાર વાગે અહીંથી નીકળજે એટલે છઠ્ઠે દિવસે ત્યાં પહોંચી જવાશે. કામ ફત્તેહ થશે ને પ્રમુ સદાય છે. આજે હું એક ખાસ ખેમીયો મોકલી રામદાસ પર કાગળ લખું છું, જેથી તું ત્યાં જઈ પહોંચી તે અગાઉ તે સર્વ તૈયારી કરી રાખશે.” ડૉ. સીતારામે તેમ કરવા કબુલ કર્યું.

રાજી રામસિંહજીના દરબારમાં સારા સારા વિદ્વાનો, પંડિતો, કવિઓ ને સરદારો હતા. પણ રાજાની પ્રીતિ ડૉ. સીતારામ પ્રત્યે ખૂબજ હતી. દાકતર બહુશ્રુત હતા એટલે સંસ્કૃત કાવ્યોમાંથી શ્લોકો ટાંકી બતાવતા. વકીલો સાથે વાદવિવાદ ચલાવી સત્ય છણી કાઢતા. તેની વાણી મીઠી હોવાથી તેને સાંભળવાનું રાજાજીને બહુ ગમતું. ખીજે દહાડે જ્યારે દરબાર ભરાયો ત્યારે રાજાજીને આનન્દમાં જોઈ

રજા માંગી. રાજાજીએ કહ્યું, “આ સમાચાર સાંભળી મ્હને બહુ આનન્દ થાય છે. હું પણ ત્હમને આ બાબતમાં કહેવાનો હતો. ત્હમારા માતપિતા પ્રત્યે એ ત્હમારો ધર્મ છે. ત્હમને ત્રીશ વર્ષ થયાં માટે હવે લગ્ન કરવું જોઈએ. આ સૌ ગૃહસ્થો છે. આ સભામાં માત્ર ત્હમે એક જ ગૃહસ્થ નથી. પણ કન્યા ક્યાંની છે ? ત્હમારે કેટલો વખત ત્યાં રોકાવું પડશે ?”

“કન્યાના પિતા રામદાસ નામના અમ્હારી જ્ઞાતિના વડીલ છે. તે રામપુરમાં રહે છે. આપ એક માસની રજા આપો તો એટલા વખતમાં હું જરૂર પાછો આવી પહોંચીશ.”

“ત્હમે ત્યાં કેમ જાવ છો ? રામદાસ પોતાની કન્યા અહીં લાવી લગ્ન કરે તો હાહમાહથી લગ્ન કરવાનો આનન્દ અમને સૌને મળે ને લક્ષ્મી-સવ અહીં જ ઉજવીએ.”

“એ બાબત આપની કૃપા માટે આભાર માનું છું. પણ પ્રથમ તો અમ્હારી જ્ઞાતિનું અહીં એકે ઘર નથી. વળી કન્યાના પિતા કન્યાને પરણાવવા વરના ગામમાં લઈ જાય એવો અમ્હારો રિવાજ નથી. હમેશાં કન્યાના પિતાને ત્યાં વરને જ જવું પડે. સામી કન્યા પરણાવવા લઈ જવી તેમાં તો કન્યાના આપની આજર ને પ્રતિષ્ઠા હલકી ગણાય.”

“સાચું. ત્હમે જમના દેશમાં જાવ છો તો એક કામ કરતા આવજો. અમ્હારી ત્રીજી પેઢીએ રાજા પ્રતાપસિંહજીના વખતમાં કુમાર ગુલાબસિંહજીને જમના દેશની વિવિધ વસ્તુઓ લાવવા મોકલ્યા હતા. તેને ત્યાંના એ વેળાના રાજા ગોપાળસિંહજીએ પોણો માસ રોકેલા અને ત્યાંના ઉત્તમ ફળ ફળાદિનાં બીયારણુ અહીં રોપવા આપેલા. કુમાર ગુલાબસિંહજીએ ત્હમને ગંગાદેશમાં પધારવા આમંત્રણ આપેલ. પણ ત્યાંથી હજી કોઈ આવ્યું નથી. રાજા ગોપાળસિંહજી તો સ્વર્ગવાસી થયા છે. પણ હવે આ ભૂમિ આરોગ્ય પ્રદેશ ગણાય છે માટે ત્યાં ફરીથી આમંત્રણ આપી તેમને તેડાવવા સાર એક

પત્ર લખી આપું છું, તે હેમને આપજો તથા મહારા સલામ કહેજો. પણ તમારી ગેરહાજરીમાં રાજવૈદ્ય તરીકે કોણ કામ કરશે ? તમને એ કામ હાથમાં લીધું ત્યારથી એક દહાડો હું માંદો પડ્યો નથી.”

“ મહારી રજા દરમ્યાન ડૉ. મોતીરામ મહારે બદલે કામ કરશે. તે આપણી વૈદ્યકીય પાઠશાળાના મુખ્ય અધ્યાપક છે. બહુ વિદ્વાન તથા હોંશિયાર દાકતર છે. તેને તોલે અહીં અન્ય કોઈ આવી શકે તેવું નથી.”

“ ભલે, તમારી રજા દરમ્યાન એ કામ કરે. એ પણ વિશ્વાસ પાત્ર સજ્જન છે. વળી વધુ કામ પડે તો ને ખાસ જરૂરી હોય, તો જ વધુ રજા મંગાવજો. એકદમ ઉતાવળ કરી ચાલ્યા ન આવતા. એ પણ ઘણો સમૃદ્ધ દેશ છે માટે બધે ફરીને જોતા આવજો ને ઉપયોગી માહિતી લેતા આવજો.”

૬.

## ડૉ. સીતારામનાં લગ્ન.

જમના દેશના રાજા જયસિંહજી પર પત્ર લખ ડૉ. સીતારામ ગંગાપુરથી નીકળ્યા. પત્ર ઉંચા સૌગંધમય કાગળ પર લખેલ હતો અને દસેક હજાર રૂપીઆની કીંમતના હીરા, માણેકને મોતીથી મટેલ સુખડની પેટીમાં બાંધ્યો હતો. સાતમે દહાડે દાકતર સીતારામ રામપુર પહોંચ્યા.

શ્રી. રામદાસ રામપુરનો શ્રીમાન શ્રેષ્ઠ વકીલ હતો. કાયદામાં નિપુણ હતો તથા પ્રમાણિક ને વિવેકી હતો. કોઈને કડવું શુકન કહેતો નહિ. લોકોમાં પણ સારી પ્રતિષ્ઠા હતી. કેટલાંક વર્ષથી રામપુરની સુધરાઈના સભ્યોનો તે પ્રમુખ હતો અને દરબારી કચેરીમાં વર્ષમાં એક વાર હાજર રહેતો.

ડૉ. સીતારામ ત્યાં આવી પહોંચ્યા ત્યારે રામદાસ તેને જોઈ

આનન્દ પામ્યા ને દેશના રિવાજ પ્રમાણે મળ્યા અને “રામરામ” કર્યા પછી તેમણે કહ્યું આપના પિતાએ અહીં મોકલ્યા તે ઘણું સાઈ થયું. તે મહારા જીના મિત્ર છે. તેના પુત્રને મહારી કન્યાનું દાન કરતાં મહેને બીજો કયો વિશેષ આનન્દ હોય ? હું જીના વિચારનો છું તેથી નામમાં પણ અદ્ભુતતા જોઈ છે. તદ્માઈ નામજ બહુ લાગ્યશાળી છે. સીતા અને રામ ! દરેક પવિત્ર હિન્દુના હૃદયને એ કેટલાં વહાલાં નામ છે ! મહારી કમળા પણ સીતાજી જેવી લાયક પત્ની નીવડે ને તદ્મે બન્ને સુખી થાઓ એમ ઇચ્છું છું.”

વખત થોડો હતો તેથી સાઈ મૂર્ટી જોવાડાવી લગ્નક્રિયા ઉકડી દીધી. જ્ઞાતિ જન તથા સ્નેહીઓને એક સાઈ ભોજન આપ્યું. શહેરના ગરીબ લોકમાં અન્ન વહેંચી આશીર્વાદ લીધા અને મિત્રોએ બેઠ સોગાદ દીધી. આવું લલકાભર્યું લગ્ન રામપુરમાં કરી અગાઉ થયું નહોતું.

આ બધું પૂરું થઈ રહ્યા બાદ ગંગાદેશના રાજાનો પત્ર ત્યાંના રાજાજીને આપવા જવાની દડીકત ડા. સીતારામે કહી ત્યારે રામદાસે ઉત્તર દીધો : “પરમ દિવસે મ્હોટો દરબાર ભરાવાનો છે. મંત્રીજીએ ખાસ લખ્યું છે કે દેશના આરોગ્યનો અતિ અગત્યનો પ્રશ્ન ત્યાં ચર્ચાવાનો છે. માટે દરેક શહેરની સુધરાઈના પ્રમુખે ખાસ હાજર રહેવાનું છે. સાંભળવા પ્રમાણે રાજાજીનો ભત્રીજો કુમાર અનંગપાળ મરકીથી થોડા દહાડા પર ગુજરી ગયો છે તેથી આ ચર્ચાને ગંભીર રૂપ મળ્યું છે. તદ્મે પણ તે વેળા દરબારમાં મહારી જોડે આવજો ને પેલો પત્ર ત્યાંજ નજર કરજો.” બીજો દિવસે સાંજે સસરા જમાઈ જમના દેશના રાજનગર જમનાપુર જવા માટે ઉપડ્યા.

જમના દેશ સુંદર તથા ફળદ્રુપ દેશ છે. ગંગા દેશથી તે કંઈક ન્હાનો પણ વધુ સમૃદ્ધ દેશ છે. તે દેશમાં સતત વહેતી નદીઓ ઘણી છે. તેથી પાણીની પણ વિપુલતા છે. જમીન સારી છે. દેશની મધ્યમાં પ્રખ્યાત મ્હોટી જમનાજી નદી વહે છે. હિમાલયમાંથી નીકળી



ત્યાંના કાંપ ધસડી લાવીને દેશની ભૂમિ રસાળ બનાવે છે. એથી જ ત્યાંનો પાક સૌથી સરસ થાય છે. ત્યાંના ખેડૂતો તથા વેપારીઓ એવા ધનવાન છે કે તે ભૂમિજ શ્રીમાન ગણાય છે. જમના દેશના રાજ્ય જ્યસિંહજી ન્યાય ને દક્ષતાથી રાજ્ય કારભાર ચલાવતા ને રૈયત પર પ્રીતિ રાખતા. રૈયતનો પણ રાજ્યજી પ્રત્યે સારો પ્રેમ હતો. રાજ્યના નહાના ભાઈ જ્યપાલ પણ ઘણા લોકપ્રિય હતા. તે તો રાજ્યનો જમણો હાથ હતા. કોઈ પણ કામ રાજ્યજી તેને સોંપતા અને તે કરી આપવા તે સદા એક પગે તૈયાર રહેતા.

આ વાર્તાના સમય પહેલાં થોડે વખતેજ તે દેશ પર આક્રમ આવી પડી. મરકી તથા કોલેરા ત્યાંના કેટલાંક શહેરો તથા ગામડામાં ફાટી નીકળ્યાં હતાં. મેલેરિયા તાવ, ક્ષય તથા શીળીના પણ ઘણા માણસો ભોગ બનતા જતા હતા. પોતાના રાજ્યના દરેક મહાલ તથા શહેરોનો હેવાલ રાજ્ય પાસે આવતો. મંત્રી જ્યારે તે વાંચતા ત્યારે રાજ્યજીનું અંતઃકરણ બહુ દુઃખી થતું. તેમાં એક દહાડો ખૂબ મળ્યા કે પોતાનો ખ્યારો ભત્રીજો કુમાર અનંગપાળ એક દૂરના ગામમાં એકાએક મરકીથી યુજરી ગયો હતો. આ આઘાત તેને બહુ ભારે લાગ્યો. આ રોગ અટકાવવા પોતે શું ઉપાય લેવો તે પર પોતે ખૂબ વિચાર કર્યો પણ કંઈ સુઝ પડી નહિ. તેથી મંત્રીને કહ્યું: “મોટો દરબાર ભરી આ અગત્યના વિષયની આપણે ચર્ચા કરવાની છે. માટે દરેક શહેર સુધરાઈના પ્રમુખને તથા મહાલોના પ્રતિનિધિને આમંત્રણ મોકલો. આ વખત બહુ જરૂરી બાબત ચર્ચવાની છે માટે સૌએ ખસુસ કરી તે દિવસ હાજર થવા ખાસ લખજો. આ તો જીવન મરણનો પ્રશ્ન છે. દરેક પ્રમુખ પોતાના શહેરની તળીખી હાલતનો હેવાલ લેતા આવે. દરબારીઓને પણ હાજર રહેવા કહેવરાવજો.”

૭.

## રાજા જયસિંહનો દરબાર.

સવારે દસ વાગે દરબાર ભરાયો. રાજાજી આવી ગાદી પર બેઠા. સૌએ દરબારી રીતે કુરનસ કરી. જમણી બાજુ મહારાજ કુંવર જસવંતસિંહ ને ડાબી બાજુ રાજાજીના ભાઇ જયપાલ સુન્દર ગાલીયા પર આવીને બેઠા. જયપાલ દરેલ, પાકટ વચનો, હેંશિયાર માણસ હતો. તેને ખેતીવાડીનો સારો શોખ હતો. જમણી તથા ડાબી બાજુની પહેલો બે હારમાં મુખ્ય મુખ્ય દરબારીઓ ગોઠવાયા, જેમાં મુખ્ય મંત્રી મૂળરાજસિંહજી, દિવાન સરજનારાયણ, ખજાનચી દુર્લભદાસ, સર ન્યાયાધીશ સૈયદહુસેન, ને દરબારી પંડિત જ્યોતિષરામ હતા. તેમના પછવાડે મહાલોના પ્રતિનિધિઓ તથા સુવરાઠ-ઓના પ્રમુખો જાજમ પર આવીને બેઠા, જેમાં રામપુરના રામદાસ તથા તેના જમાઇ ડૉ. સીતારામ પણ હતા. સૌએ પોતપોતાની બેઠક લીધા. પછી મુખ્ય મંત્રીએ રાજ્યની અનારોગ્ય સ્થિતિનો હેવાલ વાંચી સંભળાવ્યો. અને કુંવર અનંગપાળના મૃત્યુની વાત કરી. વળી રાજાજી બોલ્યા. આવા ગમગીન પ્રસંગે દરબાર ભરવાની મ્હારી મુદ્દલે ઇચ્છા નહોતી. પણ રાજ્યપર આ રોગચાળારૂપી આફત આવી પડી છે તેનો પ્રતિકાર કરી પ્રજાને બચાવવી એ મ્હારો પહેલો ધર્મ છે. માટે તેનો ઉપાય સૂચવવા ત્હમને સર્વને મ્હેં અહીં બોલાવ્યા છે.”

રાજાજીના આ શબ્દો સાંભળી દરબારીઓ અંદર અંદર હુસ-હુસ વાતો કરવા લાગ્યા. પણ કોઇએ ઉઠી કશું કહ્યું નહિ. તેથી રાજાજીએ પંડિત જ્યોતિષરામને કહ્યું, “ પંડિતજી ત્હમે ડાહ્યા ને વૃદ્ધ પુરૂષ છો. આ બાબતમાં ત્હમારી શું સલાહ છે? ” વૃદ્ધ પંડિતે ઉઠી કહ્યું: “ નામવર, હું શું કહી શકું? સસ્યુગમાં રોગનું નામ જેવું નહોતું. માણસોની સેંકડો વરસની આવરદા હતી. ત્યાર બાદ આવ્યો ત્રેતાયુગ તે વખતે પણ માણસો નિરોગી, સુખી ને ચિંતા-રહીત હતા. પણ આ તો કળિયુગ છે. આ યુગમાં દુઃખ, શોક ને

સંતાપ સિવાય શું હોય ? એ સર્વ આપણા પૂર્વજન્મના પાપ-આપણા કર્મનાં ફળ છે. કદાચ આવતા જન્મમાં વધુ સુખી થઈશું. પણ છેવટ તો જગત માયારૂપ છે. માટે પ્રભુભજન વિના અન્ય સર્વ જીકું છે. આથી વધુ હું શું કહું ?”

પંડિતજી બોલી રહ્યા પછી લશ્કરી સરદાર સૈયદઅલી ઉઠ્યા ને હાથ વડે દાઢી સમારતાં બોલ્યા, “આમાં શું કરવું તેની મ્હને તો સમજ પડતી નથી. આમાં કોઈ દુન્યવી દુશ્મન જોડે લડવાનું નથી. પણ આ તો દેવી અદૃશ્ય ફોજની સામે થવાનું છે, જેમાં આપણા મર્ત્ય લોકના માનવીનો કંઈ ઉપાય ચાલે તેમ નથી. એ તો જેવાં આપણાં કિસ્મત. જે મરવાનું માંડ્યું હશે તો મરવું જ પડશે. જે આવરદા હશે તો જીવશું. જે થવાનું લખ્યું છે તે કદી મિથ્યા નહિં થાય. આપણે તો પ્રભુના હાથના રમકડાં છીએ.”

સર ન્યાયાધીશ સૈયદહુસેન આ સાંભળી બોલવા ઉઠ્યા ને કહ્યું: “હું પણ ત્હમારા જેવો સાચો મુસલમાન ખરો છું. પણ આ વિષયમાં હું ત્હમારી સાથે મળતો થતો નથી. હું માનું છું કે આપણા હાથમાં હોય તે ઉપાય લેવાને નિરાશ ન થતાં જીવન ખચાવવા થાય તે કરવું તે આપણો ધર્મ છે. જેઓ ઉઘમી છે તેને પ્રભુજ સહાય કરે છે. જે કોઈ દુશ્મન આપણાપર ચઢી આવે તો શું હાથ જોડી આપણે ખેસી રહી એમ કહેવું કે મરવાનું માંડ્યું હશે તો મરશું ? ત્હમે તો બહાદૂર શૂરા સૈનિક છો. ત્હમારા દેશ તથા રાજ્યને ખાતર જરૂર યુદ્ધ કરી જય મેળવવા પ્રયત્ન કરશોજ. આ રોગો પણ દુશ્મનો છે. તેણે જમના દેશપર આક્રમણ કર્યું છે માટે તેની સામે થઈ દેશને ખચાવવો તે આપણો ધર્મ છે.” આટલું કહી સર ન્યાયાધીશ ખેસી ગયા ને સૌ સભાસદો બોલી ઉઠ્યા, “શાબાજી ! શાબાજી !”

આ વેળા ડાહ્યા વૃદ્ધ દિવાન સુરજનારાયણ એક શબ્દ પણ ન બોલ્યા. એટલે રાજાજીએ કહ્યું: “દિવાનજી ! આપનું શું કહેવું છે ?

આપ તો કોઈ ભય કે આફત વેળા નિરાશ થતા નથી. આજે આ ભયંકર આફત વેળા મ્હારે શું કરવું? ક્યાં જવું? ત્હમે શાસ્ત્રમાં પ્રવીણ છો. આ બાબત કંઈ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે?”

દિવાને ઉઠી સલામ કરી કહ્યું, “અનદાતા! આપ કહેા છો તેમ આ ખરી આફતનો સમય છે. સંકટ વેળા માણસને શાસ્ત્રમાંથીજ સહાય મળી રહે છે. તેમાં કહે છે, ‘યુદ્ધક્ષેત્રના વિષયમાં શૂરા કુશળ ક્ષત્રીની સલાહ લેજો. ધાર્મિક બાબતમાં ચારે વેદ ભણેલા વૃદ્ધ પવિત્ર બ્રાહ્મણની સહાય આવશ્યક છે.’ વ્યાપારના વિષયમાં દેશ-વરોમાં અનુભવ પામેલ ઠરેલ બ્યાપારી વણિકની સલાહની જરૂર છે. કાયદાના સંબંધમાં મનુ તથા કૌટિલ્યના શાસ્ત્રોમાં પારંગત વકીલની સહાય લેવી અને આરોગ્યના વિષયમાં ચરક થતા સુશ્રતનો અનુભવ-પૂર્ણ અભ્યાસ કરેલ મહાન વૈદ્યની સલાહની આવશ્યકતા છે કે જેથી રોગ કેમ નિર્મૂળ કરવો તે એ બતાવે. માટે આ પ્રસ્તુત બાબતમાં ક્ષત્રી, બ્રાહ્મણ, વૈશ્ય કે વકીલની સલાહની જરૂર નથી. આમાં તો સારા વૈદ્યનું કામ છે. વળી અત્યારે તો આપણે એવા વૈદ્યની સલાહની જરૂર છે કે જે પ્રાચીન આર્ય પદ્ધતિનું વૈદક તેમજ આધુનિક જમાનાનું વૈજ્ઞાનિક રીતનું વૈદક બાણુતો હોવો જોઈએ. જેથી તે રોગનાં મૂળનો નાશ કરે તથા દર્દીને સાજા બનાવે.” આટલું બોલી દિવાનજી બેસી ગયા.

રાજાજીએ કહ્યું: “આપે સારી સલાહ આપી. આપે કહ્યું તે સાચું પણ આપે વર્ણવ્યો તેવો વૈદ્ય શોધવો ક્યાં? અહીં તો આપણા જીના વૈદ્યો તથા હકીમો કામ કરે છે. પણ મરકી, કાલેરા કે શીળા જેવા રોગમાં તેમના ઉપાય ચાલી શકતા નથી. મેલેરિયા તાવ અગર ક્ષયના નિદાન કે ઉપાયની તેમને ખબરજ હોતી નથી. જમના દેશ ધનવાન દેશ છે. પણ આરોગ્ય વગર ધન શા કામનું? આરોગ્યને ખાતર ગમે તેટલા પૈસા ખર્ચવા આપણે તૈયાર છીએ.”

રાજાજી આ શબ્દો બોલતા હતા તે વેળા રામદાસને બોલવા

કંઈક ઇચ્છા છે એમ તેના મોઢાપરથી રાજા કળી ગયા તેથી કહ્યું:  
“ રામદાસજી ! ત્હમે રામપુરની સુધરાધના પ્રમુખ છો. દરેક બાબતમાં  
ત્હમારી સલાહ ત્યાં મદદપ થાય છે. દિવાન સાહેબે કહ્યું, તેવા  
પૈઘની સલાહ તથા સેવાની અત્યારે આપણને જરૂર છે. આવો  
માણસ આપણને મળી શકે તેમ છે ? મહેં સાંભળ્યું છે કે ત્હમને  
દેશાટન ગમે છે ને હિન્દના અન્ય ભાગ ત્હમે જોયા છે. ”

રાજાજીને સલામ કરી રામદાસે ઉઠી કહ્યું: “ હું દરબારી  
સલાસદ નથી. તેથી સલાહ આપવા યોગ્ય નથી. પણ આપની  
આજ્ઞા છે તો બે શબ્દ કહીશ. મહારી ભૂલ થાય તો માફ કરશો.  
પ્રભુકૃપાથી દિવાન સાહેબે વર્ણવ્યા તેવા એક પુરૂષને દેવેજ આપણે  
ત્યાં આજે મોકલ્યો છે. તે મદારા જમાઈરાજ છે. તેમની હાજરીમાં  
મહારે તેમની પ્રશંસા કરવી યોગ્ય નથી. પણ એટલું તો કહેવું  
પડે છે કે તેના જેવા કોઈ હોંશિયાર દાક્તર આ ભાગમાં તો નથી.  
તે ગંગાદેશમાં જ જન્મ્યા છે ને ઉછર્યા છે. ત્યાંથી તે અહીં  
આવેલ છે. ત્યાંના રાજા રામસિંહજીના તે રાજપૈઘ છે. તેમનો પત્ર  
પણ આપનાપર છે તે સાથે લેતા આવ્યા છે. ”

૮.

### ડા. સીતારામની સલાહ.

ડા. સીતારામે ઉઠી ગાદી પાસે જઈ નીચા વળી ત્રણવાર કુરનસ  
કરીને એક રમાલમાં ઢાંકેલી સુખડની પેટી રાજાજીના ચરણોમાં ભેટ  
ધરી. પેટીપરના હીરા માણેકનો ચળકાટ જોઈ સૌને આશ્ચર્ય થયું.  
સા અંદર અંદર ગણગણવા લાગ્યા: “ ડોક્ટર સીતારામ ! ડોક્ટર  
સીતારામ ! જે પ્રસિદ્ધ પુરૂષ તો આપણે એટલું બધું સાંભળ્યું છે  
તેજ આ ! ” પછી કુંવર જયપાલે કહ્યું: “ આ પેટી ઘણી સરસ છે.  
આવી સુંદર પેટી મહેં કદી જોઈ નહોતી. ” મુખ્ય મંત્રી મૂળરાજ-  
સિંહજીએ તે લઈ ઉઘાડી અંદરથી કાગળ કાઢી વાંચવા માંડ્યો.

જેમાં રામસિંહજીએ જમના દેશના રાજા જયસિંહજીને ગંગાદેશમાં આવવા આગ્રહપૂર્વક નિમંત્રણ કર્યું હતું, ને પોતાના પ્રસિદ્ધ રાજ-વૈદ્ય-દાકતર સીતારામ સારૂ બલામણુ લખી હતી. કાગળ પુરો વંચાઈ રહ્યો. આ કંઈક ઈશ્વરપ્રેરીત બન્યું હોય તેમ સાને લાગ્યું. રાજાજીએ કુશળ સમાચાર જાણ્યા પછી પૂછ્યું, “ દાકતર! ત્હમારો ગંગાદેશ આરોગ્યનો પ્રદેશ કેમ કહેવાય છે તે પ્રથમ તો કહો. ત્યાં શું કોઈ માંદુંજ નથી પડતું ? જે માંદુ ન પડે તો પછી ત્યાં કોઈ મરતુંજ નહિ હોય ? અમારા દેશમાં તો ઘણા માણસો રોગમાં સપડાઈ તેનો ભોગ બને છે. ત્હમારો દેશ એટલો બધો નિરોગી કેમ ? ”

દાકતરે કહ્યું: “ ગંગાદેશમાં પણ માણસો મરે છે. પણ તે તો જેમ પાકું ફળ ઝાડપરથી ખરી પડે તેમ વૃદ્ધ માણસો પુરી અવસ્થાએ પહોંચ્યા પછીજ આયુષ્ય પુરું થતાં ગુજરી જાય છે. આરોગ્ય પ્રદેશમાં સ્ત્રી કે પુરૂષને જ્યારે આ દુનિયા છોડવાનો કાળ આવી પહોંચે છે ત્યારે તે શાશ્વત ઉંઘમાં પડી જાય છે ને દુઃખરહિત શાન્તિમાં દેહ છોડે છે. તે દેશ આટલો આરોગ્યપ્રદ થવાનું કારણ એટલુંજ કે ત્યાં કેટલાક આરોગ્યના નિયમ રચ્યા છે, જે અન્ય કાયદાની માફક સર્વને અવશ્ય પાળવા જ પડે છે. આપ જે રોગનું કારણ શોધી તે નિર્મૂળ કરો તો તે રોગ ફરીથી કદી ન આવે. અમે મરડી તથા કોલેરા વગેરે રોગનાં કારણ શોધી કાઢ્યાં છે. તે કારણો ઉત્પન્ન જ થવા દેતાં નથી. જેથી અમારે ત્યાં એ રોગનું નામ જ નથી. અમારા રાજા રામસિંહજીએ જુદા જુદા દેશમાંથી ઘણા ડાહ્યા ને વિદ્વાન પુરૂષો રાખી સીધા છે જેઓએ રોગનો, તે મટાડવાનો તથા વહાડ-કાપનો અભ્યાસ તેમના જીવન દરમ્યાન કર્યો છે. દુનિયાના બધા દેશોમાંથી જેમણી દવાઓ મેળવીએ છીએ. ક્યાંકએ નવી દવા અગર રોગ અટકાવવાનો નવો ઉપાય હાથ લાગે કે તરત જ તે અમારે ત્યાંના દાકતરો અમલમાં મૂકે છે. ”

રાજાજીએ પ્રશ્ન કર્યો: “ ત્હમે કહો છો તે સાચું. પણ અમારો

આ જમના દેશમાં શું કરવું ? જેથી રોગને નિર્મૂળ કરી લોકો નિરોગી બની લાંબુ આયુષ્ય ભોગવે ? અમારા લોક મરતાં બચે એવો કોઈ તાત્કાલિક ઉપાય છે ?

દાકતરે ઉત્તર દીધો:—“ પ્રથમ તો ગંગાદેશમાં કર્યું તેમ અહીં થવું જોઈએ. આરોગ્યના નિયમો બાંધી તે લોકો પાસે ફરજિયાત પળાવવા જોઈએ. તાત્કાલિક કરવાનું કહ્યું છે તો કંઈ આ એક દહાડાનું કામ નથી. અમને તો વર્ષો લાગ્યાં હતાં. અલબત્ત આપને એટલો બધો વખત નહિં લાગે. અમારે તો એક પછી એક આરોગ્યના નિયમ તપાસીને બાંધવા પડ્યા હતા. જ્યારે આપને અમ્હારા અનુભવનો ઉપયોગ કરવાનો છે. પણ તેમાં જરાએ મોટું ન કરે. એ ખાસ વિનંતિ છે. જેમ વહેલું જલદી શરૂ કરશો તેમ જલદીથી આપ ઇચ્છો છો તે આરોગ્ય તથા સુખ પ્રાપ્ત થશે. અમારા રાજાજી દયાળુ ઉદાર હૃદયના છે તેથી આપને ખુશીથી મદદ કરશે. ”

રાજાજીએ ઉદ્ગાર કાઢ્યા, “ ત્હમે આજે મ્હારા હૃદયપરથી ભાર ઓછો કર્યો છે. એક કલાક અગાઉ જ જે નિરાશા તથા વ્યથા થતી હતી તે અત્યારે દૂર થઈ છે. આ આફત તથા ભયમાંથી ઉગરવાનો માર્ગ સુઝતો નહોતો તે હવે સ્પષ્ટ દેખાય છે. અમારે શું કરવું તે હવે બરાબર સમજાય છે. પ્રભુકૃપાથી અમે તે પાર પાડશું. ” એમ કહી સર્વ સલામતો તરફ રાજાજીએ જોયું એટલે સૌ બોલી ઉઠ્યા: “ જરૂર, જરૂર ” આ વેળા પંડિતજી તેમની “માયા” ભૂલી ગયા. સરદાર તેમનું “કિસ્મત” વિસરી ગયા. ડૉ. સીતારામની સ્પષ્ટ વાણીથી સૌના હૃદય આશા ને ઉત્સાહથી જીભરાયાં.

વળી રાજાજી બોલ્યા: “ હવે ડૉ. સીતારામને એક વિનંતિ કરવાની રહે છે. મ્હને આશ્વા છે કે તેમના સસરાજી રામદાસ એ વિષયમાં મ્હને અનુમોદન આપશે. દાકતરે આપણે ત્યાં થોડા સમય માટે રહેવું પડશે અને આપણા સૌના ગુરૂ બનવું પડશે. ડૉ. સીતારામ ! ત્હમે જે જે સૂચના કરશો તે મુજબ સૌ વર્તીશો. ત્હમારા

વિના તો ચાલે તેવું નથી. ગમે તેમ તોયે આ ત્હમારા વડવાઓનો જીનો દેશ છે, માટે અહીંના લોકપર અનુકંપા રાખવી તે ત્હમારો ધર્મ છે. ત્હમારા કદરદાન રાજાજી પાસેથી હું હંમેશ માટે લાઇ લેવા નથી ઇચ્છતો. એમનો હક્ક ત્હમારાપર વિશેષ છે. માત્ર ત્રણ-ચાર માસ માટે ત્હમે અહીં રોકાઈ જાવ. આરંભ કેમ કરવો તે સર્વ ખતાવો. ત્હમે રચશો તે આરોગ્યના સઘળા નિયમો અમે અહીં ફરજિયાત પળાવશું. ”

રામદાસે કહ્યું:—“ સીતારામજી, નામદાર રાજાજી યોગ્યજ કહે છે. ત્હમે અહીં રહેશો તેથી મ્હને પણ લાભ થશે. વળી એટલો વખત રોકાવા ત્હમારા માતા પિતા પણ ના પાડવાના નથી. ત્હમારા રાજાજી પણ અહીં રૈયત આપીનું કલ્યાણ થતું જોઈ જરૂર રગ્ન આપશે. વળી ત્હમારી લાંબી રગ્ન પણ ચડી છે ને જરૂર હોય તો વધુ રગ્ન મંગાવી લેવા ત્હમને એમણે કહ્યું પણ છે. ”

ડૉ. સીતારામના મન પર આથી ઘણી અસર થઈ. એકાદ બે પળ તે કંઈ ન બોલ્યા. પછી રાજાજીને સંબોધી કહ્યું “ મ્હને લાગે છે કે મ્હારે આપની આજ્ઞાને માન આપવું જોઈએ, પણ મ્હારા રાજાજીના આમંત્રણના પ્રત્યુત્તરમાં આપ ત્યાં જાવ ને તેમને મળો ત્યારે આ હકીકત આપ તેમને જણાવશો ! મ્હને ખાત્રી છે કે આ કારણ સંવિસ્તર દર્શાવી હું રગ્ન માગીશ તો તેઓ તુરંતજ રગ્ન મંજૂર કરશેજ. ”

રાજાજીએ કહ્યું:—“ રામસિંહજીને મળવાથી મ્હને ઘણો આનન્દ થશે. પણ જ્યારે દરરોજ મ્હારે ત્યાં રૈયતના સેંકડો માણસો મરે છે એ વેળા મ્હારો દેશ છોડી ત્યાં હું કેમ જઈ શકું ? મ્હારી જરૂર અહીં વધારે છે. આ કામ એક દિવસ પણ હવે મુલતવી નજ રાખી શકાય. માટે મ્હારે બહલે મ્હારા મહારાજ કુંવર જસવંતસિંહજી ત્યાં જશે. તે ભવિષ્યના રાજા છે. એટલે ત્યાંની



હકીકત જોઈ તે અમલમાં મુકવાની તેમને છે માટે હાલ તો આપણે સૌ આ કાર્યનો આરંભ કરી તેનો અમલજ કરી દઇએ.”

રાજના લાઈ જયપાલે ઉભા થઇ કહ્યું. “ મહારી એક અરજ છે. રૈયત પરના આવા આકૃતના સમયમાં આપને કે યુવરાજજીને ત્યાં જવું અયોગ્ય ગણાય. મહેનેજ આપ ત્યાં મોકલો. મહેને ત્યાંના રાજજીપર પત્ર લખી આપો. વળી હું ડૉ. સીતારામની ત્રણ ચાર માસ માટે આ દેશની સેવા અર્થે જાતેજ વિનંતિ કરીશ. વળી મહેને ગંગા દેશમાં જવાની લાંબા વખતથી ઇચ્છા છે. જમનાજીમાં તો આ દેહ રોજ પવિત્ર કરે છું પણ ગંગાજીનાં પવિત્ર નિર્મળ નિર દળુ જોયાં નથી. ગંગાપુર જેવું લગ્ય શહેર પણ જોવા મળશે. ત્યાં જઈ આરોગ્ય સંબંધે બધી નોંધ મહારા મંત્રી પાસે કરાવીશ. વળી ત્યાંથી કે. ગુલાબસિંહજી આવેલા માટે આપણે ત્યાંથી પણ આપ મહેનેજ મોકલો તે વધુ યોગ્ય છે.”

રાજજીએ કહ્યું, “ ઘણું સારું; તો તહમેજ જાઓ. મંત્રીજી રામસિંહજી પર પત્ર લખી આપશે અને ખજાનચી તહમને હીરા માણેક, મોતી, શાલ દુશાન્ના, મુખમલના તાકા ને હાથી દાંતની પેટીઆ ભેટ માટે આપશે. ત્રણ કૃપાથી આ દેશમાં ઉંચી ઓલાદના લાથી થાય છે માટે બે સારા હાથી પણ સાથે લેતા જજો. ને ભેટ આપજો, ને ડૉ. સીતારામની ત્રણ ચાર માસ માટે રજા માંગી લેજો.”

ડૉ. સીતારામે કહ્યું. “ હું પણ ડૉ. મોતીરામ પર કાગળ લખી આપું છું. ત્યાં જોજે અહીં મોકલાય તેવી દવા તથા સાહિત્ય વધારાનાં હશે તે આપણને અહીં ઉપયોગમાં લેવા મોકલશે.” આ પછી કચેરી પુરી થઇ.

૯.

## જયપાલ ગંગા દેશમાં.

જયપાળે ઉપડવાની તૈયારી કરી. બેટ આપવાનાં સાહિત્યો એ હાથી પર નાંખી લીધાં અને એ ત્રણ નોકરો સાથે તે બીજે દહાડે નીકળ્યો. ગંગા દેશમાં પ્રવેશ કરતાં જ ડૉ. સીતારામના વર્ણન પ્રમાણે દેશની આરોગ્યપ્રદ સ્થિતિ જોઈ. રોગનું ક્યાંઈ ચિહ્ન સરખું નહોતું. લોકો તન્દુરસ્ત ને મજબુત હતા. ધણા વૃદ્ધ માણસો ૭૦ કે ૮૦ વર્ષના પણ હતા છતાં તેઓ જુવાનીયા જેવા સુદૃઢ નિરોગી ને ચપલ લાગતા હતા. જયપાળ રસ્તામાં આવતા શહેર કે ગામડામાં જ્યાં જય ત્યાં દરેક સ્થળે લોકો તેનું સ્વાગત કરતા. લોકોની રહેણી કરણી ઉંચા પ્રકારની હતી. સર્વ સ્થળે ચોકખાઇ ને સફાઈ અત્યંત હતી. દરેક સ્થળે પાણી શેરડે જમ્બ જેતાં માલમ પડતું કે પીવાનું પાણી શુદ્ધ ચોકખું રાખવા દરેક સંભાળ લીધેલી જોવામાં આવતી હતી. બજારમાં બજાબજુતી માખીઓ કે ગંધાની વાસ ક્યાંઈ દેખાતી નહિ. શહેરોના રસ્તા પહોળા હતા શેરીઓ રોજ ખુબ સાફ કરવામાં આવતી ને પાણી પણ છંટાતું. ઘર ઉંચા તથા સારા બાંધેલા હતાં. કચરાનું તો ક્યાંઈ નામ નિશાન પણ નહોતું. દવા એવી ચોકખી તથા નિરોગી હતી કે ત્યાં ફરતાં પણ આનંદ થતો. છેવટે રામસિંહજી રહેતા તે શહેર-ગંગાપુર આવ્યું. ફેટલાક અમલદારો સામા લેવા આવ્યા હતા. તેમના ઉતારા માટે બેત્રણ ઓરડા જુદા કાઢી રાખ્યા હતા ત્યાં ઉતારો આપ્યો.

રાજમહેલમાં આવ્યા ત્યારે રાજજીએ સ્વાગત કર્યું ને કહ્યું: “બહુ આનંદ થયો. જમના દેશ પણ બહુ સુંદર દેશ છે. અહીં રહો ત્યાં લગી તમારું ઘર માનીનેજ અહીં રહેજો. ત્હમારી ખરદાસ રાખવા મ્હેં અધિકારીઓને હુકમ આપ્યા છે. આવતી કાલે દરબાર ભરીશું જ્યાં અમલદારોને મળવાનો પ્રસંગ મળશે. આજે તો થાકી ગયા હશો, માટે આરામ કરો.” આટલું કહી રાજજી ચલા.

જયપાલને જોઈતી સર્વ સામગ્રી ત્યાં હાજર જ હતા જેથી પોતાના ઘર જેવું ત્યાં લાગ્યું.

ખીજે દિવસે બપોરે દરબાર ભરાયો. રામજી રિવાજ મુજબ ગાદી પર બેઠા હતા ને દરબારીઓએ યોગ્ય સ્થાન લીધાં હતાં. જયપાલે દરબારમાં આવી ત્રણે કુરનસ બગવી સાથે લાવેલા પત્ર તથા ભેટ સોગાદના થાળ રામજીની સન્મુખ મૂક્યા તથા બે હાથી લાવેલા તે ભેટ પણ સ્વીકારવા અરજ કરી. ”

રામજીએ ભેટનો સ્વીકાર કર્યો અને મંત્રાને પત્ર વાંચવા આજ્ઞા આપી. પત્ર વંચાઈ રહ્યો એટલે રામજીએ કહ્યું. “ જમના દેશના રામજી જે સહાય માગે છે તે ખુશીથી આપીશું. આપના દેશ પર જે આક્રમ આવી પડી છે તે માટે હું ઘણો દીલગીર છું. આ દેશ પર પણ એક વાર એવીજ આક્રમ હતી. આ મદારા પિતામલ તથા પિતાજીએ યોગ્ય પ્રયત્ન કરી પ્રજાનું દુઃખ મીટાવ્યું છે. જેણે જેણે આ દેશ અગાઉ જોયેલો ને હવે જુએ છે તે સૌ. મ્હોંમાં આંગળી ઘાલી જાય છે. તેથીજ લોકોએ આ દેશનું નામ ‘ આરોગ્યનો પ્રદેશ ’ પાડ્યું છે. અહીં રચેલા આરોગ્યના નિયમને કાયદાનું સ્વરૂપ આપવામાં આવ્યું છે. ને તે એટલા લોકપ્રિય થયા છે કે કોઈ તેનો ભંગજ કરવું નથી. ”

“ અમે અહીં ફરજયાત શીળી કઢાવવાનો કાયદો કર્યો છે. અગાઉ એ દર્દથી લગ્નરો માણસ કદરૂપા થતા, અંધ થતા કે મૃત્યુ પામતા. પણ આ કાયદાના પાલન પછી આ દર્દથી એક પણ મૃત્યુ થયું નથી. અન્ય દેશોમાં રોગ અટકાવવા સારૂ કયા કયા નવા ઉપાયની શોધ થઈ રહી છે તે ખજર સતત અહીં આવે તેનો પ્રયત્ન રચ્યો છે. પહેલાં શીળી કઢાવવાનું કોઈ જાણતુંજ નહિ. તેથી અહીંથી અમે એક ઢાકતરને પરદેશમાં શીતળા મટાડવાનો કોઈ ઇલાજ શોધી કઢાયો છે કે કેમ તે ખોળવા મોકલ્યો. તે ફરતાં ફરતાં ઇંગ્લાન્ડ ગયો. ત્યાં ડૉ. જેનર નામના એક ડાહ્યા ને હોંશિ-

યાર માણસે રીતઠાનું દર્દ સાવ નાશ્વત કરવાનો ઉપાય શોધી કાઢ્યો હતો. અમારા દાકતરે ત્યાં રહી કાળજીથી તેનો અભ્યાસ કર્યો, ને પાછા આવી એ રીત અહીં દાખલ કરી. જ્યારે અમારી અહીંની તખીખી પાઠશાળા ( કોલેજ ) માં જશો ત્યારે એ વિષયના અધ્યાપક તમને સર્વ સમજાવશે. તમારા જમના દેશના કેટલાક ફળ-ફળાદિના નમુના અહીં આવેલા. એજ જાતના ફળ અહાં ઉગાડતાં પણ નહાતાં થતાં. પણ તમારા બીજ આ ભૂમિમાં રોપ્યાથી બહુ સુંદર ફળ થાય છે તે પણ તમને દેખાડીશું. ”

“ ડૉ. સીતારામને ત્યાં ત્રણ માસ લગી રોકવા દેવા રજા માંગી છે તો હું ખુશીથી એટલા સમય માટે તેને ત્યાં રહેવા રજા મંજુર કરું છું, જેના ખર્ચર ખાસ દૂત દ્વારા ત્યાં પહોંચાડવામાં આવશે. તે બહુ હોંશિયાર છે ને રોગ નિર્મૂળ કરવા તથા દર્દીને સાજા કરવામાં જેટલો આનન્દ પડે છે તેટલો બીજા કોઈ વિષયમાં તેને પડતો નથી. જેથી તમારા દેશને તથા ત્યાંના લોકોને તે ખૂબ લાભકારી થશે. ”

પછી રાજ્યના મુખ્ય સરદારે તથા અમલદારોની ઓળખાણ રાજ્યએ કરાવી આપી. એ પત્યા પછી ડૉ. મોતીરામને ઓલાવી જયપાત્રને કહ્યું “ આ શહેરનું મુખ્ય દવાખાનું તથા તખીખી પાઠશાળા આ દાકતર તમને ખતાવશે. જુદા જુદા રોગના દર્દીઓની માવજત કેમ થાય છે, દવા કેમ તૈયાર થાય છે, અને દસ ઉછરતા યુવાન વિદ્યાર્થીઓને આ ધંધાનું કેવું શિક્ષણ આપવામાં આવે છે તથા દેશને કેમ નિરોગી રાખી શકાય તે સર્વ વિષયમાં ત્યાં તમને ધણું જોવાનું મળશે. ” એમ ઓલી ડૉ. મોતીરામને તે સર્વ સૂચના આપી. આથી જયપાત્રે રાજ્યજનો આભાર માન્યો અને પછી દરબાર બરખાસ્ત થયો.

૧૦.

## મેલેરિયા તાવ તથા મચ્છરો.

એક ખાસ ગાડી જયપાલ સાફ રોકવામાં આવી હતી તેમાં મેસી ડૉ. મોતીરામે પ્રથમ તો શહેર તેને ખતાવ્યું. પ્રથમ કચેરીઓ, તખીખી પાઠશાળા, ઇજનેરી શાળા, અન્ય મોટી નિશાળો, દવાખાનાં, સંપ્રદસ્થાન ઇત્યાદિ સુન્દર જોવા લાયક સ્થળો જોયાં. શહેરના પરામાં ફર્યા. આસપાસના ગામડા જોયાં. ખાસ તખીખી પાઠશાળા તેને જોવાની હતી તેથી તે ઝીણવટથી જોવા તથા તે વિષે સર્વ માહિતી મેળવવા સાત દિવસ લગી રોજ ત્યાં ગયા. કેટલીકવાર અધ્યાપકોના વ્યાખ્યાનો સાંભળતા. પાઠ્ય પુસ્તકો તપાસતા. ડૉ. મોતીરામ તેને બધું સમજાવના. પાઠશાળાના વડા તથા અન્ય અધ્યાપકો પણ તેના બધા પ્રશ્નોના ઉત્તર દેતા હતા.

એક ઓરડામાં અધ્યાપક ‘મેલેરિયા તાવ’ ના વિષય પર વ્યાખ્યાન આપતા હતા. “આ રોગનો કોઈ ખાસ ઇલાજ છે? તે અટકાવી શકાય ખરો?” આ પ્રશ્ન જયપાળે કર્યો. અધ્યાપકે ઉત્તર દીધો “આ તાવ કેમ અટકાવવો તથા તેના દહનિ કેમ સાજો કરવો તે બન્ને રીત દાકતરો જાણે છે. અગાઉ આ રોગનો ઇલાજ કોઈ જાણતું નહિં. આજથી ત્રણસો વર્ષ પર દક્ષિણ અમેરિકાના પેગુમાં એક પોર્ટુગીઝ ગૃહસ્થે આનો ઇલાજ શોધી કાઢ્યો. બ્યારે તે દેશના લોકને આ તાવ આવતો! ત્યારે ત્યાંના જંગલમાં ઉગતા અમુક ઝાડની છાલ તે લોક ખાતા, જેને તેઓ પોતાની ભાષામાં ‘કિવના’ એટલે જાણ કહેતા. આ જાલમાંથી ‘કિવનાઇન’ નામની દવા હવે બને છે. એ દવા ઘણી કડવી હોય છે. આ રોગ ઉત્પાદક મેલેરિયા તાવના જંતુઓ જે માણસના શરીરના લોહીમાં મળેલાં હોય તેનેજ એ તાવ આવે અને કિવનાઇનથી આ જંતુઓ નાશ પામે છે.”

“ જંતુઓ ? જંતુઓ કેવાં હોય ? એ શું વળી ? ” જયપાલે પ્રશ્ન કર્યો.

અધ્યાપકે ઉત્તર દીધો. “ જંતુઓ એટલે અત્યંત ઝીણાં જીવંત પ્રાણીઓ, જે લોહીમાં પેસી જઈ ત્યાં બીજાં જંતુ ઉત્પન્ન કરે છે. તેને ‘ માઇક્રોબ્સ ’ પણ કહે છે. તે એટલાં ઝીણાં હોય છે કે નરી આંખે આપણે તેને જોઈ શકતાં નથી. પેલી દિવાલ પર મેલેરિયા તાવના જંતુઓનું ચિત્ર છે. તે ન્હાનાં ઇંડાં જેવાં લાગે છે, નહિ ? ”

“ પણ ત્હમે કહ્યું કે જંતુઓ નરી આંખે ન દેખાય એટલાં ઝીણાં હોય છે પણ આ ચિત્રમાંના જંતુઓ તો હું ચોકખા જોઈ છું. ”

અધ્યાપકે હસતાં હસતાં કહ્યું “ અલબત્ત નરી આંખે એ જંતુ નથી દેખાતાં, તેમને જોવા માટે સૂક્ષ્મદર્શક યંત્ર જોઈએ. આ મેજ પર તે યંત્ર છે. ” એમ કહી તે સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રના મ્હોટું દેખાડનાર કાચ નીચે જયપાલનો હાથ રાખી ઉપરથી તે જોવા કહ્યું. જયપાલનો હાથ સારો, સુંવાળો ને સુંદર આકારનો હતો પણ તેમાં જોઈ જયપાલ બોલ્યા, “ હું કંઈક જાડી ખડખડી ચામડી જોઈ છું. તેપર દોરડાના ટુકડા જેવું કંઈક ચ્હોટેલું દેખાય છે. ” અધ્યાપકે કહ્યું : “ એ ચામડી તમારા હાથ પછવાડેની છે. ને દોરડાના ટુકડા ચામડી પરના વાળ છે. સૂક્ષ્મદર્શક યંત્ર વડે ન્હાની ઝીણી વસ્તુ અતિ મ્હોટી લાગે છે. પેલા મેલેરિયાનાં જંતુનું કદ સ્વાભાવિક હોય તે કરતાં ૬૦૦ ગણું મ્હોટું દેખાય છે. આ જંતુઓ પર કિવનાઇન ઝેર સમાન છે. તે તેનો નાશ કરે છે ને તાવ મટાડે છે. જે માણસને આ જાતનો તાવ આવે તે જો ત્રણ અઠવાડીયાં લગી નિયમિત એકાંતરા દસ રતિ કિવનાઇન લે તો સાજો થાય છે. જે સ્થળમાં આ તાવથી પીડિતા લોક હોય ત્યાં રહેનારે પણ દરરોજ થોડું કિવનાઇન લેવાથી તેને તાવ આવતો નથી. ”

“ પણ માણસને તાવ આવે છે કેમ ? એ જંતુઓ લોહીમાં પેસે શી રીતે ? ”

“ સર રોનાલ્ડ રોસ નામના હિંદી સરકારની નોકરીમાં મોટા દાકતર હતા. એમણે આપના પ્રશ્નનો ઉત્તર પ્રથમ આપ્યો. તેણે ૧૮૯૮ માં સાબીત કર્યું કે અમુક પ્રકારના મચ્છરોના દંશથી માણસને આ તાવ આવે છે. બધાં મચ્છરો સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રથી તેણે તપાસી જોયાં અને અમુક જાતના મચ્છરોમાં મેલેરિયાના જંતુઓ તેણે જોયાં. આ મચ્છરો કોઈને દંશ દે ત્યારે તેના લોહીમાં પેલા જંતુઓ મુકી જાય છે ત્યાં તેની વૃદ્ધિ થઈ તે માણસને તાવ આવે છે. વળી એક માણસના શરીરમાંથી ખીજના શરીરમાં પણ પેલા જંતુઓ આ મચ્છરોજ લઈ જાય છે. જેને તાવ આવ્યો હોય તેવાને કરડે ને પછી તંદુરસ્ત માણસને કરડે ત્યારે એ સાજા માણસને પણ તાવ આવે છે. મચ્છરજ એક જણ પાસેથી ખીજ પાસે આ તાવ લઈ જાય છે. તાવવાળા માણસના શરીર પર પ્રથમ દંશ દીધા સિવાય જો મચ્છર કોઈને કરડે તો તો તેને તાવ આવતો નથીજ. એથી સ્પષ્ટ થાય છે કે જો મચ્છર ન હોય તો મેલેરિયાના તાવની હસ્તીજ સંભવતી નથી. માટે તાવ રોકવા માટે દરેક સ્થળે મચ્છરનો નાશ કરવો.”

“ પણ મચ્છર તો અગણિત હોય એ પકડાય શી રીતે કે જોથી તેનો નાશ કરી શકાય ? ”

દાકતરે કહ્યું “ સાચું, મચ્છર પકડવાનું બહુ અઘરું કામ છે. પણ તેને ઉત્પન્નજ થતાં આપણે અટકાવી શકીએ. પાણીની કુંડીઓમાં, રસ્તા પરના ખાખોચીયાનાં ગંદા પાણીમાં અગર કોઈ સ્થળે ભરાઈ રહેલા પાણીમાં કે દિવસો સુધી મુકી રાખેલા પાણીના વાસણમાં મચ્છરો ઇંડા મૂકે છે. આ ઇંડામાંથી ન્હાના જંતુ થાય છે, જેના દસેક દહાડામાં મચ્છરો બને છે. જો એકજ સ્થળે લાંબો વખત ભરાઈ રહેલું પાણી ન મળે તો મચ્છર ઇંડાં મૂકી શકેજ નહિ. તેથી આ ગંગા દેશમાં કોઈ માણસ પોતાના ઘર પાસે ક્યાંઈ પાણીના ખાડા ભર્યા રાખતા નથી. દરેક કૂવા વાવ પર તેસજ ટાંકી પર લાંકણાં રાખ્યાં છે. કુંડી કે કુંડમાં ભર્યા

રહેતા પાણી પર આસલેટ છાંટે તો આસલેટ પાણી પર પ્રસરી જાય છે કેમકે તે પાણી કરતાં હલકું હોય છે. જે મચ્છર ત્યાં હોય તો તેલમાંથી બહાર તે નીકળી શકતા નથી. જેથી તેઓ શ્વાસ લઇ શકે નહિ અને પરિણામે લાંબા મૃત્યુ પામે.

“ આવોજ બીજો જીવલેણ તાવ ‘ પીળો તાવ ’ કહેવાય છે. આ તાવ બીજા પ્રકારના મચ્છરના દંશથી આવે છે. અગાઉ તો આ પીળો તાવ જેને આવે તે માણસ જીવતું જ નહિ. તેથી જ્યાં એ પ્રકારના મચ્છરો હોય તેવા ઘણાક દેશ ઉજ્જડ થઈ ગયા હતા. ત્યાં પણ ઉપલા પ્રકારનો તેનો ઇલાજ હાથ લાગ્યાથી હવે સારો વસવાટ થયો છે, ને લોકો તંદુરસ્ત છે. પીળો તાવના મચ્છરોનો પણ નાશ કરવામાં આવે છે. આ રીતે સુએઝ નહેર પરનો પ્રદેશ, પનામા નહેર પાસેનો મધ્ય અમેરિકામાંનો ભાગ તથા વેસ્ટ ઈન્ડીઝના ટાપુઓ જે પીળો તાવનું ખાસ ઘર લેખાતાં ત્યાં એ મચ્છરોનો નાશ કરવામાં આવ્યો છે. ”

“ તહો કહ્યું કે અમુક પ્રકારના મચ્છરજ તાવ લઇ જાય છે. ત્યારે શું અન્ય પ્રકારના મચ્છરોના દંશથી કંઈ નથી થતું ? ત્યારે આવા નિરૂપદ્રવી મચ્છરો અને ઉપદ્રવી મચ્છરો એ બેમાં ફેર શું હોય ? ”

“ બધા પ્રકારના મચ્છરને છ છ પગ તો હોય છે. પણ તાવના મચ્છર છે તેનાં માથા નીચાં નાંખી દીધેલાં હોય છે તેથી માથાપર ઉભા રહેતાં હોય તેમ લાગે છે. તેના પાછલા બે પગ હવામાં ઉંચે રાખેલા હોય છે. અન્ય પ્રકારના મચ્છર ચાર પગે ઉભા રહે છે ને પાછલા બે પગ પીઠપર સીધા રાખે છે. તાવના મચ્છરની પાંખપર ડાઘા હોય છે ને ઉડતી વેળા કંઈ અવાજ કરતા નથી. તહમને ખબર ન પડે તેમ તે કરડે છે; જ્યારે નિરૂપદ્રવી મચ્છરની પાંખપર ડાઘ હોતા નથી, તેઓ ઉડતાં તીણો અવાજ કરે છે. પણ અંધારામાં આ બંને વચ્ચેનો તફાવત જોઈ શકાતો નથી. માટે સર્વ મચ્છરને રોગજન્ય ગણી તેનો નાશ કરવો જોઈએ. મચ્છરો વહેલા સવારમાં,



સાંજે ને સત્રે ઉડે છે. દિવસે સૂર્યના પ્રકાશમાં ઉડતા નથી. માટે જ્યાં મચ્છર હોય ત્યાં પથારી પર મચ્છરદાની રાખી સૂવું જોઈએ. મચ્છરદાની ન રાખી શકે તેવા લોકે શરીરે ગ્યાસલેટ ચોળી સૂવું કે જેથી મચ્છર દંશ દષ્ટ શકે નહિં.”

૧૧.

## શીતળા.

મેલેરિયા તાવપર ઉપર પ્રમાણે અધ્યાપકે સમજાવ્યું. હવે તે ઓરડામાંથી જ્યપાલ બીજા ઓરડામાં ગયા. ત્યાં અધ્યાપક શીતળા પર વિદ્યાર્થીઓને વ્યાખ્યાન આપતા હતા, જ્યપાલે કહ્યું: “ શીતળા અતિ ભયંકર રોગ છે. અમ્હારા જમના દેશમાં પ્રતિવર્ષ આ રોગથી પછુ હજારો માણસો મરી જાય છે. મ્હારા રાજાજી કહેતા હતા કે શીળી કઢાવ્યાથી આ રોગ માણસને થતોજ નથી, તો શીળી કઢાવવાં એટલે શું ? ”

“ અંગ્રેજીમાં તેને વેક્સીનેશન કહે છે, ‘વેક્સ’ એટલે ગાય. શીતળાના રોગમાંથી ઉગારનાર ગાય છે. ”

“ આપણે હિન્દુઓ ગાયની પુજા કરીએ છીએ. સર્વ પ્રાણીમાં તે ઉત્તમ ગણાય છે. તે તારણહાર પ્રાણી છે. વળી તમે કહે છો કે શીતળાના રોગમાંથી ઉગારનાર પ્રાણી ગાય છે. પણ તે કેવી રીતે ? ”

“ કોઇ વાર ગાયને પણ ગૌશીતળાનો રોગ થાય છે. તે પણ આપણો શીતળા જેવો રોગ છે. પણ તે નરમ સ્વરૂપે છે ને પ્રાણુ-હારક નથી. ડૉ. એડવર્ડ જેનર જ્યારે વીસ વર્ષના યુવાન હતા ને તખીખી શાળામાં ભણતા ત્યારે તેણે આ ‘વેક્સીનેશન’ ની શોધ કરી હતી. ત્યાંની ઇસ્પીતાલમાં એક ભરવાડની છોકરી દવા કરાવવા માટે આવી. કોઇએ કહ્યું ‘તેને શીતળાનો રોગ થયો લાગે છે.’ ત્યારે પેલી છોકરી કહે, “ એ રોગથી હું ડરતી નથી. તે રોગ મને થાયજ નહિ. કેમકે મ્હને ગૌશીતળા નીકળી ગયા છે. ” વળી પોતાના

ગામના જે જે ભરવાડોના કુટુંબીઓને ગૌશીતળા એક વાર નીકળી ગયા હતા તેમાંથી કોઇને શીતળાનો રોગ થયોજ નથી એ વાત સવિસ્તર તેણીએ કહી. જેનરે આ વાત ધ્યાનમાં રાખી લીધી. જ્યારે અભ્યાસ પુરો કરી તેણે તબીબી ધંધો શરૂ કર્યો ત્યારે આ વાતના થોડાંધ પ્રયોગો જેનરે કરવા માંડ્યા. સોળ વર્ષ સુધી પ્રયોગો કર્યા પછી તેની ખાત્રી થઇ કે ગૌશીતળાના ફેફસામાંથી રસી લઇ જો માણસના કોઇ અંગ પર ચરકો દઇ તેના લોહીમાં તે ભેળવી દેવામાં આવે તો તે માણસને શીતળાનો રોગ કદી થતો નથી. આ રીતનું નામ તેણે ‘વેક્સીનેશન’ આપ્યું. પોતે પ્રથમ તો આ રીતે પોતાના બાળકને શીતળા કાઢ્યા. પછી તો ઘણા લોકો આ ઉપાય અજમાવી શીતળાના લયમાંથી મુક્ત થયા. એથી આ ઉપાય સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ થયો ને ડૉ. જેનરનું નામ પ્રખ્યાત થયું. યુરોપના રાજ્યોએ તેને ભારે માન આપ્યું. ફ્રાન્સના નરવિર નેપોલ્યનને ઇંગ્લેન્ડ જોડે વૈર હતું છતાં તેણે કહેલું ‘જેનર જે માગે તેની મ્હારાથી ના પડાયજ નહિ’ અને ડૉ. જેનરની માગણીથી ઇંગ્લાંડના ઘણાક કેદીઓને નેપોલ્યને છોડી મુકેલા.”

“શીતળા કઢાવ્યાથી માણસને તે રોગ નથીજ થતો એવું ડૉ. જેનરે શી રીતે સાબીત કર્યું?”

“પ્રથમ તેણે એક બાળકને હાથે ત્રણ સ્થળે ગૌશીતળાની રસી મૂકી. જેથી છોકરાને ગૌ શીતળા નરમ સ્વરૂપે થયો. હાથપર દરેક સ્થળે ફેફસો ઉઠ્યો જ્યારે તેમાંથી આરામ થયો ત્યારે શીતળા થયેલ માણસના ફેફસાની પ્રાણવાતક રસી તે છોકરાના શરીરમાં દાખલ કરી પણ તેની કશીજ અસર ન થઇ. એ રીતે છોકરો શીતળાના રોગમાંથી લય મુક્ત થયો છે તેની ખાત્રી કરી. આ પ્રમાણે ઘણા માણસો પર પ્રયોગ અજમાવી જોયો અને પરિણામ ઘણુંજ સંતોષકારક આવ્યું. જેને જેને ગૌશીતળાની રસી મૂકી તેને એ રોગ થયોજ નહિ. લાખો માણસપર આ પ્રયોગ અજમાવી જોયો અને આ વાત સાચી કરી.”

“ત્યારે તો ગૌશીતળા તથા માણસનાં શીળા એ બન્ને એકજ રોગ લાગે છે, માત્ર નામ બુદ્ધાં છે.”

“સાચું. માણસનો શીળાનો રોગ અને ગાયનો ગૌશીતળાનો રોગ એ બન્ને રોગ એકજ પ્રકારના જંતુ ઉત્પન્ન કરે છે. જ્યારે ગૌશીતળાની રસી સાબળ માણસને મૂકે છે ત્યારે તે તેના લોહીમાં પ્રવેશે છે અને એક નવો પદાર્થ ઉત્પન્ન કરે છે, જે થોડા સમયમાં ઝેરી જંતુઓનો નાશ કરે છે. જ્યારે આવું એકવાર થયું કે એ શરીરના લોહીમાં એવી શક્તિ જ પેદા થઈ જાય છે કે જ્યારે જ્યારે પેલા રોગના ઝેરી જંતુ શરીરમાં દાખલ થાય છે કે તરતજ તેનો નાશ કરી દે છે. જે છોકરાના હાથ પર ડૉ. જેનરે રસી મૂકી તેને ગૌશીતળા થયેલો. તેથી તે છોકરાના લોહીમાં રહેલ ઝેર મારનાર તત્વે શીતળાના જંતુઓનો નાશ એકદમ કર્યો. પણ જેને શીતળા કઢાવ્યાં હોતાં નથી, તેને જ્યારે એ રોગ થાય છે ત્યારે તે ઝેરના જંતુઓનો નાશ કરનાર તત્વ તેના લોહીમાં ન હોવાથી આ ઝેરી જંતુઓ એટલી ઝડપથી વધે છે કે તેનો નાશ કરનાર તત્વ ત્યાં ઉત્પન્ન થઈ શકતું નથી. ને તેથી કદાચ તેનું મૃત્યુ થાય છે. કોઈ કોઈ વાર આવા માણસને આરામ પણ થાય છે પણ એતો એમ સાબીત થયું કે તેનું લોહી ઝેરી જંતુઓનો નાશ કરવા શક્તિમાન છે અને જ્યારે એજ જાતના ઝેરના જંતુઓ તેના શરીરમાં દાખલ થાય ત્યારે તેનો નાશ કરવાની શક્તિ તેનામાં આવે છે કે જેથી તેને ફરીથી કદી શીતળા થતો નથી. પણ આ રીતે જેને જેને આરામ થયો હોય તેના શરીરના જંતુઓનો નાશ થતા પહેલાં આખા શરીરે ફેફસા ફેફસા નીકળે છે ને તેને કફરો ખનાવી મુકે છે અને કદાચ તે આંધળો પણ થાય છે.”

આ પછી જયપાલ પોતાને ઉતારે ડૉ. મોતીરામ સાથે ગયા.

## ૧૨. મરકી.

બીજે દિવસે તબીબી કોલેજનો ત્રીજો ઓરડો જોવા ગયા. ત્યાં અધ્યાપક મરકી પર વ્યાખ્યાન આપતા હતા. જથપાળે કહ્યું, “અમારા જમના દેશમાં સેંકડો માણસો મરકીથી એકાએક મૃત્યુ પામે છે. આ રોગ અતિ લયંકર લેખાય છે. જ્યારે એ રોગ એક સ્થળે ફાટી નીકળે છે ત્યારે લોકો જંગલમાં કે પરગામ નાસી જાય છે. અમ્હારા એક કુમાર અનંગપાળ મહિના અગાઉજ આ રોગનો ભોગ બન્યા હતા. પણ આ દેશમાં એ રોગનું નામ પણ નથી એમ લાગે છે.”

“ના, હાલ નથી. અમે તે રોગને અહીં નિર્મૂળ કર્યો છે. અહીં પણ થોડા વર્ષ પહેલાં હજારો માણસો મરકીથી મરી જતાં. ત્રણ ચાર સૈકા અગાઉ વિલાયતમાં પણ લાખો લોક આ રોગથી ગુજરી ગયા હતા, પાંચ સૈકા પહેલાં યુરોપની વસ્તીનો ચોથો ભાગ આ રોગનો ભોગ બનેલો. લન્ડન શહેરની અરધો અરધ વસ્તી મરકીથી મરી ગયેલી. હવે લગલગ બીલકુલ આ રોગ ત્યાં રહ્યાજ નથી.”

“ત્હમે આ દેશમાં મરકી કેવી રીતે નિર્મૂળ કરી ? ”

“તાવની મારફત મરકીના જંતુઓ પણ લોહીમાં ઉત્પન્ન થાય છે. આ ચિત્રમાં એ જંતુનું કદ સાડાઆઠસેં ગણું મ્હોટું બતાવ્યું છે. તે ન્હાના કાળા ડાઘ જેવા દેખાય છે. જેમ મચ્છરો માર્ફત તાવ એક જણ પાસેથી બીજા જણ પાસે જાય છે તેમ મરકીનો રોગ પણ એક ઘેરથી બીજે ઘેર, એક ગામથી બીજે ગામ કે એક દેશથી બીજે દેશ ઉંદરો માર્ફત જાય છે. જેમ માણસને એ રોગ થાય છે, તેમ ઉંદરોને પણ થાય છે. અસંખ્ય ઉંદરો આ રોગથી મરી જાય છે. એવા ઉંદરની આમડી પર ઘણા ચાંચડ હોય છે. મરકીવાળા ઉંદરને જે ચાંચડ ઢરડે છે તેજ જો માણસને ઢરડે

તો તે માણસને મરકી થાય છે. કેમકે તેના દંશથી લોહીમાં તેનાં જંતુ પેસે છે ને ત્યાં ખુબ વધે છે. માટે મચ્છરના નાશથી મેલેરીયા તાવ જેમ નિર્મૂળ થાય છે તેમજ ઉંદરો ન હોય તો મરકીજ ન આવવા પામે. ”

“ જો એમજ હોય તો જ્યાં મરકી ફાટી નીકળે ત્યાં ઉંદરોનો નાશ કરવો એજ સૌથી પ્રથમ જરૂરી પગલું ગણાય. ”

“ બરાબર. પ્રથમ તો ઉંદરોનો નાશ કરો. છતાં કદાચ કોઇને મરકી થાય તો તે ઘરમાં રહેનાર સર્વ જાણે તે ઘર ખાલી કરી જંગલમાં વાસ કરવો ને સાદડીનું છાપડું બાંધી ત્યાં રહેવું. ઘરના દરેક ઓરડામાં ધૂણી કરવી ને ધુપ કરવો જેથી ચાંચડનો નાશ થાય. વળી ઉંદરને પણ પકડી દૂર કરવા. મરકી થયેલ માણસને તંદુરસ્ત ખેરીયતવાળા ગામમાં પેસવા ન દેવો. કેમકે એ ચાંચડ તેના કપડાં કે પથારીમાં લઈ આવેલ હોય તો સાઈ ગામ મરકીથી દૂષિત થાય છે. ચોકખા તથા સારાં બાંધેલ ઘરમાં ઉંદર કે મચ્છર નથી હોતાં. માટે જો ગામનું દરેક ઘર સ્વચ્છ રાખવામાં આવે, ઘરમાં કે શેરીઓમાં ક્યાંય કચરોજ ન રહેવા પામે તો ત્યાં મરકીનાં પગલાંજ થવાનો મુદ્દલ સંભવ રહેતો નથી. ”

“ ત્યારે શું મરકી થયેલા માણસને સાજો કરવાનો ઉપાયજ નહિં હોય શું ? મરકી થતી. અટકાવવાને પણ કોઈ ઇલાજ કે દવા નથી ? ”

“ નાજી. ઇલાજ છે. જેમ શીળી કઢાવવાથી શીતળાનો રોગ અટકે છે તેમ મરકીની રસી મુકવાથી માણસને મરકી થતી નથી. અગર જો થાય તો તે પ્રાણહારક થતી નથી પણ તે માણસ સાજો થઈ શકે છે. ”

“ મરકીની રસી ? એ શું ? એ પણ શું ડૉ. જેનરે શોધી કાઢી ? ”

“ નાજી. એ ઇલાજ મુંબાઇમાં ડૉ. હોફકીને શોધી કાઢ્યો. દરેક

રોગના જંતુઓ હોય છે તેમ આ રોગનાં પણ જંતુઓ છે. શીતળા જેવા એવી રોગ માણસને એક વાર થાય છે અને તેમાંથી તે સાજો થાય તો એજ રોગ તેને ફરી થતો નથી. આવો માણસ “ઇમ્યુન”-રોગમુક્ત કહેવાય છે. જ્યારે કોઇ રોગનાં જંતુ લોહીમાં પેસે છે ત્યારે ત્યાં જે ઝેર ઉત્પન્ન થાય છે તેને “ટૉક્સીન” કહે છે. પણ સાજા માણસના લોહીમાં ઝેરનો નાશ કરનાર તત્વ હોય છે તે વડે આ ઝેરનો નાશ કરવા તે તત્વ પ્રયત્ન કરે છે. આ તત્વ “એન્ટી-ટૉક્સીન” કહેવાય છે. જે લોહીમાં પુરી શક્તિ હોય અને પત્નો વખત હોય તથા આ ઝેર ત્યાં વધુ ન હોય તો આ કાર્ય લોહીમાંનું એન્ટી-ટૉક્સીન કરી શકે છે. જે કોઈ માણસ સાજો થાય છે તેના શરીરની અંદર આ જ ક્રિયા થાય છે. ઝેરનો નાશ કરનાર તત્વ એન્ટી ટૉક્સીન મૂળથીજ લોહીમાં હોય છે, જે કોઇકમાં વધારે હોય છે ને કોઇમાં ઓછું હોય છે. જ્યાં વધુ હોય ત્યાં નવા જંતુઓ દાખલ થતાંજ તે તેનો નાશ કરે છે. આવો માણસ “ઇમ્યુન”-રોગમુક્ત બને છે.

ક. જ્યપાળે પુછ્યું, “પણ ધારો કે પેલું જંતુનાશક ઝેર-એન્ટી ટૉક્સીન કેમ માણસના લોહીમાં વખતસર જોષતા પ્રમાણમાં ન ઉત્પન્ન થાય તો તેનું મૃત્યુ થાય. તો શું મરકી અટકાવવાનો અને મનુષ્ય જીવન બચાવવાનો કોઈ ઇલાજ નથી ?”

અહીં પડે કહ્યું “ડૉ. હૉફકીને તેનીજ શોધ કરી. રસી મુકાવવી એજ તેના ઉપાય છે. મનુષ્ય શરીરની બહાર આ ઝેર કેમ ઉત્પન્ન કરવું તેજ તેણે શોધી કાઢ્યું. કોઇનાં શરીરમાંથી તેણે મરકીના જંતુઓ લીધાં અને અમુક પ્રકારનો મુરખો કાચના ઠામમાં ભરી તે જંતુઓને તેમાં રાખ્યાં. અહીં તેઓ વૃદ્ધિ પામ્યાં અને એ ઝેર ઉત્પન્ન કર્યું. પછી તેણે જોયું કે જો આ ઝેરનું એક ઝીણામાં ઝીણું ટીપું પણ સાજા માણસના લોહીમાં દાખલ કરીએ તો લોહીને વલોવી નાંખી વિરૂદ્ધ પ્રકારનું ઝેર એન્ટી ટૉક્સીન તે મ્હોટા પ્રમાણ-

માં ઉત્પન્ન કરે છે. આ એન્ટી-ટૉક્સીન તે નહાના ટીપાંની અંદરના જંતુઓનો નાશ કરે છે એટલું જ નહિં પણ તે લોહી ખીન્ન કોષ જંતુઓથી ઉત્પન્ન થયેલા ઝેરનો નાશ કરવા સમર્થ બને છે.”

“સાચું; હું માનતો હતો કે આ જંતુઓ પોતેજ ઝેર રૂપ છે. પણ આ નહાના ટીપામાંનું ઝેર લોહીમાં એન્ટી-ટૉક્સીન ઉત્પન્ન થવા પામે તે અગાઉ વૃદ્ધિ પામી માણસનું જીવન જોખમમાં નાંખે એવો ભય નથી ?”

“નાજી. આ જંતુઓજ જીવંત પ્રાણી છે. તેઓ કપાટાખંધ વૃદ્ધિ પામે છે પણ આ ઝેર તો વનસ્પતિજન્ય વસ્તુ છે. તે વૃદ્ધિ નજ પામે. રસીમાં આ જીવતાં જંતુઓ મૂકવામાં આવતાં નથી પણ એ વનસ્પતિજન્ય ઝેરનું ઝીણું ટીપું મૂકવામાં આવે છે, જે રોગ ઉત્પન્ન કરી શકે તેટલું શક્તિવાળું નથી હોતું. પણ તે શરીરમાં માત્ર ‘એન્ટી-ટૉક્સીન’-વિરૂદ્ધ પ્રકારનું ઝેર ઉત્પન્ન કરવા સમર્થ હોય.”

“માણસને રસી કેમ મૂકે છે ? લોહીમાં એ ઝેર શી રીતે દાખલ કરે છે ? જેમ કિવનાઈનની પ્રવાહી દવા લેવાય છે તેમ જ અગર પાણી સાથે તે ટીપું લેવાતું હશે ?”

“નાજી. મરડી ચામડી દ્વારા શરીરમાં પેસે છે. ઉદર પરનાં ચાંચડ માણસની ચામડીને દંશ દે છે ને તેથી તેના લોહીમાં તે જંતુ દાખલ થાય છે. તેજ રીતે પોલી સોય દ્વારા આ ટીપું હાથ પરની ચામડી નાંખી લોહીમાં આ ઝેર દાખલ કરવામાં આવે છે.”

કુ. જયપાળે પૂછ્યું, “પણ જેને મરડી થઈ હોય તેવા માણસને કાયદો થાય તેવો કોઈ ધલાજ છે ?”

“હાજી. જેને મરડી થઈ હોય તેને અધારા ઓરડામાં કદી ન રાખવો. તેને ખુલ્લી હવામાં પથારી પર સુવાડી રાખવો. ત્યાં દૂધ જેવો સાદો પ્રવાહી જલદી પચે તેવો પુષ્ટિકારક ખોરાક તેને આપવો. જેથી આ રોગથી ક્ષીણ થતી શક્તિ જળવાઈ રહે. પ્રકાશ, સ્વચ્છ

હવા ને આ પ્રકારનો ખોરાક મરડીવાળાને સાગ્ને કરવામાં ખૂબ મદદરૂપ છે.”

કુ. જયપાળે કહ્યું, “ આ બધું સમજાવવા તરદી લીધી તે સારૂ આભાર માનું છું. આપે જે કહ્યું તે અનુસાર વર્તવા જમના દેશમાં અમે પ્રયાસ કરીશું.” આટલું કહી કુ. જયપાળ જવાની તૈયારી કરતા હતા ત્યાં એક મ્હોટું ચિત્ર જોઇ તે ઉભા રહ્યા ને અધ્યાપકને પૂછ્યું “ આ કોણ છે ? ”

અધ્યાપકે કહ્યું “ પેશ્વર નામના ધણા પ્રસિદ્ધ ફ્રેન્ચ રસાયણ-શાસ્ત્રીનું તે ચિત્ર છે. તે દવા આપવાનું કે દર્દીની માવજતનું કામ ન કરતા પણ તેમના સમયના મહાન દાકતરોમાંના તે એક ગણાય છે.”

કુ. જયપાળે પૂછ્યું “ ડૉ. પેશ્વર આટલા બધા પ્રસિદ્ધ કેમ થયા ? ”

અધ્યાપકે ઉત્તર દીધો “ જંતુ સંબંધીનું જ્ઞાન આ જગતને આપનાર એ ડૉ. પેશ્વરજી હતા. માણસોમાં તથા અન્ય પ્રાણીઓમાં જંતુઓને લીધેજ ધણા રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. રસી મૂકીને આ રોગ કેમ અટકાવવા તે એણે બતાવ્યું. રોગને રોકનાર દવાઓના આઘશોધક તે હતા. તે કહેતા ‘ જંતુઓથી ઉત્પન્ન થયેલા દરેક રોગ પૃથ્વીના પડ પરથી નાબૂદ કરવા મનુષ્ય શક્તિમંત છે. હડકાયું ફૂતરું કે હડકાયું શિયાળ કરડવાથી માણસને જે ભયંકર રોગ થાય છે તેને ‘ હાઇડ્રોફેબ્રીયા ’ કહે છે. તેને કેમ સાગ્ને કરવો તેની મ્હોટી શોધ એમણેજ કરી છે. હડકાયું ફૂતરું તેના માર્ગમાં ખીજાં ફૂતરાં, સ્ત્રી પુરુષ કે છોકરું જે કોઇ આવે તેને કરડવા પ્રયત્ન કરે છે. તેથી હડકાયું ફૂતરું જેને કરડે તેને પણ એ રોગ થાય છે. જે કરડયા પછી થોડા દહાડા કે અઠવાડિયા પછી પણ થાય છે અને એ દુઃખમાંજ તેનું મૃત્યુ થાય છે. પણ ડૉ. પેશ્વરે બતાવેલી રીતે જો તેની સારવાર વખતસર કરવામાં આવે તો તેને તે રોગ થતો નથી. આની સારવાર પણ જ્યાં ‘ હાઇડ્રોફેબ્રીયા ’ ના પાતળા



ઝેરનાં દીપાંતી રસી મૂકવામાં આવે છે ત્યાં થાય છે. ખાસ કરી ઠંડી હવા હોય તો તેની સારવારથી એકદમ આરામ થાય છે. માટે તેના દવાખાનાં કોઇ ડુંગર પર ઉચ્ચ સ્થળમાં બાંધવામાં આવે છે. હડકાયું ફૂતરું કરડેલા માણસે આવા દવાખાનામાં જોડણું અને તેટણું જલદી જવું જોઈએ. ”

“ પેશ્વરના દવાખાના હિન્દમાં ક્યાં ક્યાં છે તે આપ જાણો છો ? ”

“ એક તો પંજાબમાં કસૌલીમાં છે. બીજું દક્ષિણ હિન્દમાં નિલગિરિ પર્વત પર કુનુરમાં છે. તે સિવાય હાલ તો મ્હોટા શહેરની સગવડવાળી ઇરિપતાળોમાં એ વિભાગ ખોલ્યા છે. ”

“ ત્યારે અમ્હારા જમના દેશમાં પણ અમે એક પેશ્વર દવાખાનું ઉઘાડીશું. ”

ત્યાર બાદ જયપાલે રજા લીધી અને ડૉ. મોતીરામ જોડે રાજ્ય મહેલમાં પોતાને ઉતારે ગયા.

૧૩.

કાલેરા.

બીજો દહાડે સવારે જ્યારે ડૉ. મોતીરામ કુ. જયપાલને ઉતારે આવ્યા ત્યારે જયપાલે કહ્યું, “ આજે તો શહેરનું મ્હોટું દવાખાનું જેવા વિચાર છે. મકાન ઘણું સરસ છે. તે બાંધતાં ખૂબ પૈસા ખર્ચ્યા લાગે છે. ”

ઠાકતરે ઉત્તર આપ્યો “ હાજી, આ શહેરમાં સૌથી સારામાં સાફ એ મકાન છે. તેની પાછળ લાખો રૂપિયા ખર્ચ્યા છે. છતાં હજી દવાખાના પાછળ ગમે તે ખર્ચ કરવા અમારા રાજ્ય તૈયાર છે. તેઓ કહે છે, ‘ આ દેશ આરોગ્યનો પ્રદેશ કહેવાય છે. માટે લોકોની સુખાકારી ને તંદુરસ્તી પાછળ ખર્ચાતા પૈસાજ ધનભંડારનો ઉત્તમ વ્યય ગણાય. ’ જરૂર આજે આપણે દવાખાનું જેવા જમણુંજ. પણ આજે તો એક વાર ફરીથી તબીબી પાઠશાળા જેવા

જમએ. ત્યાં મ્હારા એક ભાઇ પેટના રોગના નિષ્ણાત છે અને એ રોગો પર તે વ્યાખ્યાન આપે છે તેને તો આપે સાંભળ્યાંજ નથી. ગંગા દેશમાંથી અમે કૉલેરા કેમ નિર્મૂળ કર્યો તેની સવિસ્તર હકીકત તે આપશે. ”

કુ. જયપાળે કહ્યું: “ ભલે, ચાલો ત્યારે પ્રથમ તખીખી પાઠ-શાળામાં જઈ આવીએ. પછી દવાખાનું જોઈશું. ”

ત્યારબાદ કુ. જયપાલ કપડાં પહેરી તૈયાર થયા અને બન્ને જણુ ગાડીમાં બેસી તખીખી પાઠશાળામાં ગયા. પેટના રોગના નિષ્ણાત એક દાકતર જે ચોરડામાં વ્યાખ્યાન આપતા હતા તેમાં તેઓ પેકા. ત્યાં દિવાલપર એક મોટી છખી ટાંગેલી જોઈ જયપાળે કહ્યું: “ આ કોઈ પ્રસિદ્ધ દાકતર લાગે છે. અહીં દુનિયાના ઘણા પ્રસિદ્ધ દાકતરોની છખીઓ રાખેલી લાગે છે. ”

અધ્યાપકે ઉત્તર દીધો: “ હાજી, અહીં ઘણા દાકતરોની છખીઓ છે. એ વિદ્વાન ડાહ્યા પુરૂષોએ જગતને જે કંઈ આપ્યું છે તે માટે આભારની હંડી લાગણીથી અમે તેમના પ્રત્યે જોઈએ છીએ અને અમારામાં તેઓ ઉત્સાહ પ્રેરતા હોય તેવું તેમની છખી પ્રત્યે જોઈએ ત્યારે અમને લાગે છે. તેમનાં નામ કદી ન ભૂલાવાં જોઈએ. ઘણા સમય પહેલાં બહુ ધ્યાનપૂર્વક શાન્તિથી પોતાના અભ્યાસમાં વર્ષો ગાળી કૉલેરાની જંતુઓની જે મહાન નરે શોધ કરી તે આ ડા. કોચ છે. ”

“ મેલેરિયા તાવ, મરકી ઇત્યાદિની જેમ કૉલેરાના પણ શું જંતુઓ હોય છે ? શું દરેક રોગનાં જંતુ થાય છે ? ”

“ જેમ જેમ રોગને વિષે અમારું જ્ઞાન વધતું જાય છે તેમ તેમ અમને લાગે છે કે દરેક રોગનાં જંતુઓ જ હોવાં જોઈએ. અલગત્ત બધા રોગના જંતુઓની હજી શોધ નથી થઈ. સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રવડે જોઈ તેના મૂળ કદ કરતાં દોઢ હજારગણાં મોટાં કદના કૉલેરાના જંતુઓ આ ચિત્રમાં છે. તે મરકીના જંતુઓથી તદ્દન

ભિન્ન ન્હાના ન્હાના મોળ પાતળા સળીયાના ટુકડા જેવા દેખાય છે. જો આ જંતુઓ કેમના શરીરમાં પેસે તો ત્યાં શુદ્ધ પામી તેને ખૂબ જાડા ને ઉલટી થવા લાગે છે, ને હાથ-પગમાં તોડ થાય છે જેને કાલેરા થયો એમ આપણે કહીએ છીએ. પીવાના પાણી દૂધ ઇત્યાદિ પદાર્થોમાં તેમજ ખાવાના ખોરાકમાં આ જંતુઓ એકદમ પેસી જાય છે ને કોઇ માણસ આવી પેય કે ખાવ વસ્તુ લે ત્યારેજ તેને કાલેરા થાય છે. ”

“ પણ એ જંતુઓ ખાવ અગર પેય વસ્તુઓમાં પેસી જાય ક્યાંથી ? ”

“ જ્યારે કોઈ માણસને કાલેરા થાય છે ત્યારે તેને ઉલટી ને જાડા થાય છે. આ ઉલટી તથા જાડામાં કાલેરાના જંતુઓ ઉભરાઈ નીકળે છે. જો તે ગંદવાડ ગમે ત્યાં નાંખી દીધો હોય અને વરસાદના પાણીથી તે ધોવાઈ કોઇ કુંડ, કૂવો કે નદીમાં વહે તથા તે પાણી જો કોઇ પીએ તો તેને કાલેરા થાય છે. આવા પાણીમાં જો વાસણ કે કપડું ધોયું હોય તો તે વાસણ કે કપડાને પણ વળગી પડે છે. હવે આવા વાસણમાં ફળફળાદિ કે દૂધ રાખ્યાં હોય તો તેમાં પણ આ જંતુઓ દાખલ થઇ તે લેનારને કાલેરાનો ભોગ બનાવે છે. માટે જો કાલેરા થયો હોય તેવા માણસની ઉલટી કે જાડા ધાસથી અગર ગ્યાસલેટ છાંટી બાળી દેવાં જોઇએ કે જેથી તે જંતુઓનોજ નાશ થાય. કાલેરાવાળાના કપડાં કોઇ તળાવ અગર કુંડમાં કદી નજ ધોવાં જોઇએ. રાજ પ્રતાપસિંહજીના વખતમાં આ ગંગાદેશમાં કેપ્ટન જોરાવરસિંહજી નામના ગૃહસ્થ આવ્યા હતા તેમને એ રીતેજ કાલેરા થયેલો. કાલેરાવાળા એક માણસના કપડાં જે તળાવમાં ધોયાં હતાં તેમાંજ તે ગામના ભરવાડે પોતાની તાંબડી ઉડાડી અને પછી તેમાં દૂધ દોયું, જે દૂધ તાળું માની કેપ્ટને પીયું. પણ એ સાથે તેમના પેટમાં કાલેરાના જંતુઓ પેઠાં અને એ રોગથી બાર

કલાકમાં તો તે મૃત્યુ પામ્યા. એ માણસના ઉપદેશથીજ આ દેશમાં આરોગ્યના નિયમ રચાયા ને તેને કાયદાનું રૂપ આપી તે ફરજિયાત દાખલ કર્યો, જેને પ્રતાપેજ આજે આ દેશ આરોગ્યનો પ્રદેશ બન્યો છે.

“ હવે જ્યાં કોગળીયું-કોલેરા ફાટી નીકળે ત્યાં લોકોએ સારી રીતે રાંધેલ દરેક ટુંકે ઉંઠો ખોરાકજ લેવો જોઈએ. પાણી તથા દૂધ પણ ખૂબ ઉકાળી ગાળ્યા પછીજ લેવાં જોઈએ. તો એ રોગના ભોગ બનવાની દહેશત રહેતી નથી. કેમકે ઉકાળવાથી કોલેરાના જંતુઓનો નાશ થાય છે. જો કેટલે દૂધ ઉકાળી ગાળીને લીધું હોત તો તેને કોલેરા ન થાત. વળી માંખીઓ પણ કચરામાંજ વૃદ્ધિ પામે છે. તે પણ કચરાપરથી ઉડી આ જંતુઓ એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે લઇ જાય છે, જેથી ઉઘાડા રહેતા ખાવાના પદાર્થો, મીઠાઈ ઇત્યાદિપર ખેસી ત્યાં તે જંતુઓ મૂકતી જાય છે માટે આવી ઉઘાડી રહેલી મીઠાઈ ફળફળાદિ ઇત્યાદિ પણ ખાસ કરી કોલેરા ચાલતો હોય તે વેળા ન લેવું જોઈએ. વળી કચરો કે એવું ઘર-આંગણ પાસે રહેવાજ ન દીધું હોય તો માંખીઓ થવાનો સંભવજ ન રહે. માટે ચોકખાઈ રાખવાની તો પહેલી સંભાળ લેવી. ”

કુ. જયપાળે કહ્યું: “ વાહ ! આજે તો ઘણી કિંમતી સૂચનાઓ મળી, જે માટે આભાર માનું છું. અમે પણ આ વાતને ખૂબ પ્રસિદ્ધિ અપાવી અમારા જમના દેશમાંથી કોલેરા નિર્મૂળ કરીશું. ”

૧૪.

## કલ્હરોક્ષર્મ.

ઉપલી વાતચીત પુરી થઇ એટલે કુ. જયપાળ તથા ડૉ. મોતીરામ વહાડકાપના ઓરડા પ્રત્યે વળ્યા. ત્યાં એક ખાસ વહાડકાપનો દાકતર-સર્જન હતો. તે પ્રથમ પોતાના ખાનગી ઓરડામાં તેઓને લઈ ગયો ને ત્યાં કેટલીક વાતચીત કરી. અહીં પણ જયપાળે કેટલીક મ્હોટી મ્હોટી જમીઓ જોઈ, જેમાં એક દયાળુ જણાતા માણસની જમી સૌથી આગળ પડતું ધ્યાન ખેંચે તેવી હતી, તેથી તેને ચીંધી કુ. જયપાળે પૂછ્યું, “ આ કોઈ પ્રાણહારક રોગના જંતુશોધક દાકતર છે ? ”

સર્જને ઉત્તર આપ્યો: “ નાજી, કોઈ રોગના જંતુઓની શોધ માટે એ પ્રસિદ્ધ પામ્યા નથી. અતિ પીડાને સાવ બૂલાવી દેનાર દવા કલ્હરોક્ષર્મની શોધ માટે તે પ્રસિદ્ધ થયા છે, તેથી તે પીડાના વિજેતા કહેવાય છે. તેઓ ડૉ. સર જેમ્સ સિમ્પસન છે. ખાસ કરી સર્જનો તેમના પ્રતિ અતિ માનની દૃષ્ટિથી જુએ છે. કેમકે માણસના હાથ કે પગ જેવાં કોઈ અંગો કાપવાનાં અતિ દુઃખદ શસ્ત્રોપચાર દર્દને જરાએ પીડા ન થાય તેવી રીતે કેમ કરવાં તે પ્રથમ તેણેજ ખતાવ્યું. જ્યારે માણસ પ્રથમ કલ્હરોક્ષર્મની શીશી લઈ સુંઘે ને શ્વાસ લે એટલે તે ગાઢ નિદ્રામાં પડી જાય છે. તેને એવી ઘસઘસાટ ઉંઘ આવી જાય છે કે ગમે તેવાં દુઃખદ શસ્ત્રોપચાર કરવામાં આવે છતાં કોઈ પીડાજ તેને લાગતી નથી. તેનો હાથ કે પગ કાપી નાંખે તો પણ તેને કશીજ પીડા થતી નથી કે કોઈ ખચર પણ પડતી નથી. શસ્ત્રક્રિયાના દાકતર-સર્જન શાન્તિથી પોતાનું કામ સંપૂર્ણ કરી લે છે. દર્દને કશી પીડા ન થાય તેથી તે હાલતો ચાલતો પણ નથી. સર્જનને ઉતાવળ પણ કરવી પડતી નથી કેમકે દર્દને પકડી રાખતો પડતો નથી. ”

“ આ તો અતિ આશ્ચર્યજનક શોધ બણાય. ત્યારે તો ડૉ. સર જેમ્સ સિમ્પસન ખરેખર અતિ માનને પાત્ર છે. શું તે કોઈ ઉમરાવના પુત્ર હતા માટે તે સર કહેવાય છે ? ”

“ નહિ, નહિ. તેના પિતા તો સ્કૉટલેન્ડના એક ગામડાના ગરીબ લઠિયારા હતા. તેને સાત બાળ હતા. તેનો બાપ બહુ ગરીબ હતો અને મહેનત-મજુરી કરી માંડ પોતાનું પુરું કરતો. તે જે કંઈ થોડું બચાવી શકતો તે પોતાના પ્યારા પુત્ર જેમ્સની કેળવણી પાછળ ખર્ચા દેતો. જેમ્સ પણ ઘણો હોંશિયાર અને મહેનતુ હતો. એકવીસમે વર્ષે એડિનબરો વિદ્યાપીઠની દાકતરની ઉપાધિ તેણે પ્રાપ્ત કરી. એ વર્ષ પછી ત્યાંની રાયલ સોસાયટીનો પ્રમુખ બન્યો. એ સમયનો તે અતિ પ્રસિદ્ધ શસ્ત્રક્રિયાનો દાકતર સર્જન ગણાય છે. તેના મૃત્યુ અગાઉ રાણીજીએ તેને ‘સર’ નો ખિતાબ આપ્યો હતો. આતું માન તો ઘણા મોટા વૈજ્ઞાનિકોનેજ આપવામાં આવે છે. ”

ડૉ. જયપાળે પ્રશ્ન કર્યો “ ત્યારે ક્લૉરોફોર્મ વિષે તેને શાથી ખ્યાલ આવ્યો ? ”

દાકતરે ઉત્તર દીધો: “ જ્યારે તે તબીબી પાઠશાળાનો વિદ્યાર્થી હતો ત્યારે એક માણસપર થતી શસ્ત્રક્રિયાનો ઉપચાર તેણે જોયો. એ માણસને પારાવાર થતી પીડા આંખે જોઈ. તેથી આવી ધાતકી પીડાકારી શસ્ત્રક્રિયા કોઈ માણસપર ન કરવી એવો પોતે દૃઢ સંકલ્પ કર્યો. કોઈ કોઈવાર તો શસ્ત્રક્રિયાથી દર્દીને થતી પીડા જોઈ એ ધંધોજ છોડી દેવાનું તેને મન થતું. પણ સુભાગ્યે અભ્યાસ પૂર્ણ કર્યો અને પીડારહિત શસ્ત્રક્રિયાની શોધ કરવા પ્રયત્ન આરંભ્યો, જેમાં ઘણાં વર્ષ બાદ અગણિત પ્રયોગો પછી પોતે ફળીભૂત થયા. ”

ડૉ. જયપાળેને આ વાતમાં રસ પડ્યો. તેણે પૂછ્યું: “ શું ક્લૉરોફોર્મની શોધ અગાઉ દરેક શસ્ત્રોપચાર વેળા આટલી ભયંકર પીડા થતી હતી ? ”

અધ્યાપકે ઉત્તર દીધો: “ શસ્ત્રોપચારથી સૌ અત્યંત ડરતા.

શસ્ત્રોપચાર એટલે મોતને નિમંત્રણ કરવું એવી માન્યતા હતી. કેમકે શસ્ત્રક્રિયા થઇ રહ્યા બાદ બહુ થોડા માણસો જીવતા. એ સમયનો એક લેખક કહે છે કેાઇ દર્દી પર ‘શસ્ત્રોપચાર કરવાનો હોય ત્યારે ફાંસીની સજાવાળા ગુન્હેગારની જેવું તેને લાગતું. શસ્ત્ર ક્રિયા કરવાનો જે દિવસ નક્કી કર્યો હોય તે પ્રાણધાતક દીનની દર્દી રોજ ગણત્રી કરતો કે હવે આટલા દિવસ બાકી રહ્યા. જે દિવસે શસ્ત્રોપચાર થવાનો હોય તેની અગાઉની રાત્રે તો તેને ઉંઘજ શેની આવે ? તે આંખનું મટકું સરખું મારતો નહિ. સૂર્યોદય થયા પછી તો હવે આટલા કલાકને આટલી મિનિટ રહી એવી ગણત્રી તે પથારીમાં પડ્યો પડ્યો મનમાં ગણતો. એવામાં નિયત સમય થતાં સર્જનની ગાડીનો અવાજ સાંભળી તેને ધ્રુજારી છૂટતી. પગથિયાં ચઢતાં દાકતરના છુટનો અવાજ કાને પડતાં દર્દી કંપી ઉઠતો અને પોતાના ઓરડાનું બારણું ઉઘડતું જોઇ તથા દાકતરને તેના મદદનીશો સાથે પ્રવેશતો જોઇ દર્દી ભડકી ઉઠતો કે હવે મ્હારું આવી બન્યું. છરીઓ તથા નસ્તર જોઇને તો પોતાનું મૃત્યુ સમીપ આવી ઉભુ હોય તેવું તેને થતું. પછી તે હલી ચડી જાય નહિં, માટે તેના હાથ પગ ને શરીર પલંગ સાથે રમીથી બાંધી લેતા અને ઉપરાંત દર્દીને માણસો પકડી રાખતા. આટલું છતાં પીડા થતાં દર્દી જે પગાડા નાંખે તેથી ઘણીવાર શસ્ત્રોપચાર બગડી જતાં, આ સર્વ વાત આ જમાનામાં કલ્પના કે સ્વપ્ના જેવી લાગે છે. અત્યારે દર્દી કલોરોફોર્મની શીશી સુંઘી ઘસઘસાટ ઘાઘ નિદ્રામાં પડે છે. તેના ગમે તેવા અંગની ગમે તેવી કાપકુપ થાય છતાં દર્દીને તો સોયની અણિ ભાંકે તેટલું પણ દર્દ થતું નથી. જ્યારે દર્દી આ નિદ્રામાંથી જાગે છે ત્યારે તો શસ્ત્ર ક્રિયા ખલાસ થઇ ગઇ હોય છે. દર્દી સુખચેનથી પથારીમાં પડી રહે છે અને કશું દર્દ કે પીડા તેને જણાતી નથી. ડૉ. સિમ્પસને શસ્ત્રોપચારથી થતી ભયંકર પીડા દવાખાનામાં જોઇ ત્યારે તેણે આ વિષયનો અભ્યાસ કાળજીથી કર્યો.

તેને થયું કે, થોડા વખતને માટે જ્ઞાનતાંત્ર મુઝદાલ અને તથા માણસને મગજ પર કરી લાગણી જેવી અસર જ ન થાય તેવી કોઈ દવા નથી શું ? પોતાના મિત્રો જોડે તેણે રોજ રોજ પ્રયોગો કરવા માંડ્યા. યુરોપના બધા ગાંધી તથા દવા વેચનારા પાસેથી આ પ્રકારની વિવિધ દવાના નમુના મંગાવવા માંડ્યા. છેવટે પ્રખ્યાત રસાયણશાસ્ત્રી લિબીગે બનાવેલું એક ઔષધ-કર્કારોદ્ધાર્મ કોઈ દવાવાળા-એ તેને મોકલ્યું. લિબીગને ખંખર નહોતી કે એ ઔષધની મદદ વડે પીડા રહિત શસ્ત્રક્રિયા થઈ શકે. એ ઔષધ પહોંચ્યા પછી ડૉ. સિમ્પસન તથા તેના મિત્રોએ સૌએ તે શીશી સુંઘી અને સૌ એક પછી એક ગાઢ નિદ્રામાં ઢળી પડ્યા. જ્યારે તે સૌ જાગ્યા ત્યારે ડૉ. સિમ્પસને કહ્યું “આ વસ્તુજ હું માગું છું.” એનો ઉપયોગ પોતાના દવાખાનામાં પ્રથમજ કર્યો. એક બારે શસ્ત્રોપચાર કરવાનો હતો તે દર્દીને તે સુંઘાડી ગાઢ નિદ્રામાં નાંખ્યો ને સરળતાથી શસ્ત્રક્રિયા કરી લીધી. પણ દર્દીને જરાએ પીડા ન થઈ એ જોઈ તેને ખૂબ આનન્દ થયો. આ પીડાહારક અદ્ભુત દવાની અગત્યની શોધ આ રીતે થઈ.”

આટલી વાતચીત પછી સૌ શસ્ત્રોપચારના ઓરડામાં ગયા. ત્યાં એક માણસની આંખપર શસ્ત્રક્રિયા થતી હતી તે જોઈ. તેને મેજપર સુવાડી શીશી સુંઘાડી. તેથી તે ગાઢ નિદ્રામાં પડી ગયો. પછી દાકતરે કહ્યું “આંખના ડોળા પર અતિ સુંવાળુ પાતળુ ચામડીનું પડ આવી જાય છે ને તેથી માણસ આંધળો બને છે. હવે હું તે ચામડી કાપી લઉં છું. એ વેળા આ માણસને સૌયની અણી ભોંકાય તેટલી પણ પીડા થશે નહિં. પછી આંખ પાટો બાંધી દૃઢતા ને થોડા દલાડામાં તે માણસ સાંજે થઈ જશે.” એમ કહી સર્જન શસ્ત્રક્રિયા કરીને પાટો બાંધી દીધો ત્યારે તે માણસ જાગ્યો અને શસ્ત્રોપચાર પુરો થઈ ગયો છે એ જોઈ તેને અચંબો થયો. કેમકે તેને કરી પીડા થઈ નહોતી અગર શસ્ત્રક્રિયા કરવામાં આવી તેની ખંખર પણ પડી નહોતી.



૨૫.

## જંતુધન તથા કોહવાણ અટકાવનાર સારવાર.

આખ પર શસ્ત્રક્રિયા કરતી વેળા સર્જને પ્રથમ પોતાનાં શસ્ત્ર ઉકળતા પાણીમાં મૂક્યાં તથા પોતાના હાથ ઉન્હા પાણી ને સાબુથી ઘોષ તે પર પાતળાં રબરનાં મોળાં ચઢાવી લીધાં હતાં. આમ કરવાનું શું કારણ તે પૂછવાની કુ. જયપાળને અટપટી થઇ રહી. તેથી સર્જનના ખાનગી ઓરડામાં સૌ બેસવા ગયા ત્યારે કુ. જયપાળે આ પ્રશ્ન પૂછ્યો. એટલે ડૉ. મોતીરામે દિવાલ પર ગોઠવેલી એક મ્હોટી છબી પ્રત્યે આંગળી કરી કહ્યું “સર જેમ્સ સિમ્પસનની સામેની આ છબી જોઇ કે ?” જયપાળે પૂછ્યું “એ કોણ છે ?” આ ઉકળતા પાણીમાં શસ્ત્ર ધોવાની તથા હાથ પર રબરના મોળાં પહેરવાની શોધ તેણે કરેલી ? પણ તેની જરૂર શું ?”

સર્જને ઉત્તર દીધો, “તે છબી લૉર્ડ લિસ્ટરની છે. તે આધુનિક શસ્ત્રક્રિયાના પિતા ગણાય છે. જખમમાં કોહવાણ અટકાવનાર રીતિના તથા જંતુધન રીતિના તે મૂળ શોધક છે. સર જેમ્સ સિમ્પસનની માફક લાખો માણસોના જીવન બચાવ્યાના પુણ્યનું હાંસલ તેને છે. આ બંને પુરૂષને આ ક્ષેત્રના આધિષ્ઠાતા નર ગણી ભારે માન આપીએ છીએ. જીવનની તથા આરોગ્યની અગાઉ કદી નાહું મળેલી ચાવી તેમણે આપી છે.”

જયપાળે પૂછ્યું “પણ ત્હમેજ હમણાં કહ્યું કે ક્લૉરોફોર્મના ઉપયોગથી દર્દી ગાદ નિદ્રામાં પડે છે જેથી શસ્ત્રક્રિયાનો દાકતર શાન્તિપૂર્વક બધી કાપકૂપ ને પાટાપોંડી કરી શકે છે અને દર્દીને કંઈજ પીડા જણાતી નથી. આમ ક્લૉરોફોર્મ વડે પીડા દૂર કર્યા બાદ શું દરેક શસ્ત્રોપચાર સાવ ફત્તેહમંદ નથી નીવડતો ?”

“નાજી. આપ ધારો છો તેમ ડૉ. સિમ્પસન તથા તેના મિત્રોએ માન્યું. પણ ખરી રીતે એવું નથી. અલબત્ત ખમે તેવા લાચંકર શસ્ત્રોપચારથી થતી પીડા સાવ નિમૂળ થઇ ગઈ. આથી

શસ્ત્રક્રિયાના દાકતરનું કામ બરાબર થઈ શકે છે. પણ ત્યાર બાદ શસ્ત્રક્રિયાના જખમ રૂઝાવા બાકી રહે છે. જખમ રૂઝાતા નહોતા. તેમાં ઝેર લળ્યું હોય તેમ લાગતું. એથી એકજ ભાગના દર્દી સાબળ થતા ને બે ભાગના દર્દી મરણ શરણ થતા. આનું કારણ કોઈ કળી શકતું નહિં. મૃત્યુ થતું કેમ તે કોઈ જાણી શકતું નહિં. પણ કેટલાંક વર્ષ બાદ આ મૃત્યુ થવાનું કારણ અને તે કેમ અટકાવી શકાય તેની શોધ જોસફ લિસ્ટર નામના દાકતરે કરી. તેના ઇલાજનું સાદામાં સાદું નામ ‘સ્વચ્છતા!’. મૃત્યુ થવાનું કારણ મેલ કે ગંદવાડ છે એમ તેણે જોયું. ચામડીમાં થયેલ જખમ પર સોજો થઈ આવતો તે સારો થઈ જવાને બદલે જખમ પરનો બધો ભાગ રાતોચોળ થઈ જતો, બળતર થતી ને તે પછી ઉપર મ્હોટો સોજો આવી ખૂબ પીડા થતી. ઝીણા જંતુઓ જખમની અંદર પેસી જઈ ત્યાં વૃદ્ધિ પામી આ સર્વ ક્રિયા કરી મૂકતા હતા. માટે કાં તો જખમની અંદરના જંતુઓનો નાશ કરવો અગર બની શકે તો જખમમાં જંતુજ પેસવા ન પામે એવી રીત પકડવી જોઈએ. પણ આ જંતુઓ આવે છે ક્યાંથી? તે અત્યંત ઝીણા છે અને નરી આંખે દેખી શકાતાં નથી. પણ તે હવામાં ખૂબ હોય છે તેમ દરેક વસ્તુ પર પણ ઘણા બેઠેલા હોય છે. સર્જનની છરી પર પણ તે વળગેલા હોય છે. તેમજ તેના હાથ પર તે મ્હોટેલા હોય છે. શસ્ત્રક્રિયા પછી જે કપડાના પાટા બાંધવામાં આવે છે તેમાં પણ તે જંતુઓ રહેલાં હોય છે. જ્યારે જખમ સુકી જાય છે ત્યારે માંસ કોહવા લાગે છે. કેમકે માંસમાં આ ઝેરી જંતુઓ ભળે છે અને માંસને મુડદાલ બનાવી દે છે. આ ક્રિયાને દાકતરે ‘સેપ્સિસ’ પણ થવા માંડવું-એવું કહે છે. લસ્ટરે જોયું કે આ કોહાણ અટકાવવા માટે કંઈક ઇલાજ લેવો જોઈએ. આ જંતુઓનો તેણે ખાસ અભ્યાસ કર્યો. તેના પિતા યંત્રો બનાવનાર મીસ્ત્રી હતા. અગાઉ સૂક્ષ્મદર્શક યંત્ર એક રમકડા જેવું હતું તેને હાથમાં લઈ તેણે તે

અમૂલ્ય વૈજ્ઞાનિક યંત્ર તરીકે વપરાય તેવું તૈયાર કરી આપ્યું. આ સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રનો ઉપયોગ લિસ્ટરે કર્યો. જે જનંતુઓ મુદ્દલ દેખાતા પણ નહોતા તે આ યંત્ર વડે સ્પષ્ટ દેખાવા લાગ્યાં. ડૉ. લિસ્ટર સ્કોટલેન્ડની ગ્લાસગો વિદ્યાપીઠમાં શસ્ત્રક્રિયા ( સર્જરી ) ના અધ્યાપક હતા. તેણે એવો તર્ક કર્યો કે આ જનંતુઓ હવામાંથી જખમમાં પેસી જાય છે. તેથી પ્રથમ તો કોહવાણ અટકાવે તેવી દવાથી જખમને સાફ કરી ધોઈને જનંતુઓનો નાશ કરવાનો પ્રયત્ન તેણે આરંભ્યો. આમાં થોડે અંશે ફત્તેહમંદ થયા. પણ કોહવાણ અટકાવનાર દવા તેજાબના ગુણવાળી હતી તેથી માંસને નુકશાન થતું અને જખમ રૂઝાતાં વખત લાગતો. હવે લિસ્ટરને સમજ પડી કે આમાં હવાનો કશો વાંક નથી પણ શસ્ત્રક્રિયા કરનાર સર્જન પોતે, તેના હાથ, તેની ઊરી, તેના કપડાં, તેના પાટા બધા પર જનંતુઓ હોય તે જખમમાં પેસે છે. માટે એ સર્વ ચીજો પ્રથમ ઉકળતા પાણીમાં ધોઈ નાંખી તે પરના જનંતુઓનો નાશ કરવો જોઈએ. એ ઉપરાંત સઘળા રૂમાલ, વાદળીના ટુકડા, પાટા છત્યાદિ જે જે શસ્ત્રક્રિયા વેળા વપરાય છે તે સર્વ સાફ ચોક્કસ હોવું જોઈએ. જનંતુનાશક દવાના પાણીમાં શસ્ત્રક્રિયા કરનાર સર્જને હાથ ધોવા જોઈએ અને એજ રીતે સાફ કરેલાં રબરનાં મોજાં હાથે ચડાવવાં જોઈએ. શસ્ત્રક્રિયાની આ રીત જનંતુન કહેવાય છે તેમજ પફ ન થવા પામે તેવી રીત—એસેપ્ટિક પણ કહેવાય છે. કોહવાણ અટકાવનારી દવાથી જખમમાંના જનંતુઓનો નાશ થાય છે અને પફજ ન થવા પામે તેવી ‘એસેપ્ટિક’ રીતથી જખમની અંદર જનંતુઓ પેસવા પામતાજ નથી. આ શરીરમાં એવી અજબ શક્તિ ફેરવે મૂકી છે કે જે જખમમાં બહારથી કોઈ જનંતુ પેસવા ન પામે તો તે તેની મેળેજ રૂઝાઈ જાય છે. આ નવી રીત ધણી ફળીભૂત થઈ અને લગભગ સઘળા જખમ પુરેપુરા રૂઝાવા લાગ્યા. આથી ડૉ. લિસ્ટર બારેમાં બારે માન પામ્યા. શહેનશાહે તેને ઉમરાવ બનાવ્યા. અન્ય

દેશોએ તેને ખૂબ માન આપ્યું. શસ્ત્રક્રિયાની તેની રીતને ‘લિસ્ટ-રિઝમ’ પણ કહે છે. આ ગંગાદેશના દવાખાનાઓમાં એ રીતેજ સારવાર કરવામાં આવે છે. આ સર્જન સાહેબે અહીં એ રીતે કામ કર્યું તે આપે જોયું.”

કુ. જયપાળે કહ્યું “લોડ લિસ્ટરની પદ્ધતિનો વૃત્તાંત સાંભળી ખડું આનન્દ થયો. હું તે કદી ભૂલીશ નહિં. સ્વચ્છતા રાખવાથી આરોગ્યમાં કેટલો બધો ફાયદો થાય છે !”

અધ્યાપકે કહ્યું “પહેલોજ સિદ્ધાન્ત આરોગ્ય માટે એ યાદ રાખવાનો કે જ્યાં ગંદવાડ કે મળ હોય ત્યાંજ રોગનો જન્મ થાય છે. જો ગંદવાડ દૂર કરો તો રોગ દૂર થયોજ સમજવો. જો માંખી મચ્છર અને ઉંદરનો નાશ થાય તો કાલેરા, મરડી, તાવ અને શીળી પણ જલ્દીથી અલોપ થઇ જાય છે.”

આટલી વાતચીત પછી કુ. જયપાળ ડૉ. મોતીરામ જોડે પોતાને ઉતારે ગયા.

૧૬.

### ગંગાદેશનાં ફળ.

તે પછી થોડા દહાડા કુ. જયપાળે ત્યાંનું દવાખાનું સંગ્રહસ્થાન તથા અન્ય જોવા લાયક સ્થળોનું નિરીક્ષણ કરવામાં ગાળ્યા. તે દરરોજ સવારે વહેલા ઉઠી ગંગાજીમાં સ્નાન કરતા. એક દહાડો પોતાના મંત્રીને કહ્યું, “જમનાજીના જળ ઘણું સારું છે પણ તે ગંગાજીના નીરને ન પહોંચે. ગંગાજીમાં સ્નાન કરવાથીજ શરીર સ્ફૂર્તિમાન તથા નિરોગી થતું તુરત લાગે છે.” મંત્રીએ ઉત્તર દીધો, “હાજી ગંગાજીમાં સ્નાન કરવાથી નવું જીવન પ્રાપ્ત થતું હોય તેવું લાગે છે એટલાજ માટે હિન્દુઓએ આર્યોએ ગંગાસ્નાનને અપૂર્વ મહત્વ આપ્યું છે ને ગંગામૈયાને સૌથી ઉત્તમ નદી કહ્યાં છે.”

એક દહાડો રાજા રામસિંહજીએ તેને કહ્યું, “અમ્હારા રાજ-

મહેલની વાડીનાં થોડાંક ફળ તમને બતાવું. તમારે ત્યાંથીજ આવેલાં બીજ શેપી તથા ડાળો ચોપી અમે અહીં ફળઝાડ ઉછેર્યાં છે. તેના આ સીતાફળ, દ્રાક્ષ, કેરી, દાડમ, સકરેટી, જમરૂખ, પોષેયાં ને રામફળ છે.”

જમપાળે ઉત્તર દીધો “વાહ ! આ તો અમ્હારા કરતાં પણ ઘણાં મજેનાં ઉત્તમ ફળ થયાં છે. અમારે ત્યાં પ્રથમ કાશ્મીરથી દ્રાક્ષ લાવવામાં આવેલી પણ આ તો ઘણી મધુર દ્રાક્ષ છે. આ સીતાફળનો આવો કેટલો બધો મીઠો છે. જ્યારે પંચવટીમાં રામજી સીતાજી જોડે વનમાં રહેતા ત્યારે તેઓ આ ફળ ખાતાં હતાં એમ કહેવાય છે. આનાં બીયાં પણ કેટલાં ન્હાનાં છે ! જે ફળ રામજી ખાતા તે રામફળ અને જે ફળ સીતાજી લેતાં તે ફળ સીતાફળ કહેવાયાં. પણ રામફળ સીતાફળ કરતાં કંઈક ન્હાના લાગે છે અને એટલાં મીઠાં પણ નથી. રામજીમાં સ્ત્રી સન્માનનો લાવ કેટલો બધો હતો ? પોતા માટે ન્હાનું ફળ રાખ્યું અને સીતાજીને મોટું ને મીઠું ફળ આપ્યું.

“આ કેરીઓ પણ સારી છે. લાંબી બદામના આકારની કેરી ઉત્તમ ગણાય છે પણ કેટલાક ગોળ કેરીને સારી ગણે છે. અમારે ત્યાં કલમો શેપી તેની જાત અમે સુધારી છે. આ ટેડીઓ પણ બહુ સારી છે. તેનાં બી એટલાં ગીણાં છે કે જાણે તે બી વગરની હોય તેવું લાગે છે. કદાચ કોઈ ફળમાં ઠણીયાં જેવાં બીયાં ન થાય એવાં ફળ ભવિષ્યમાં ઉત્પન્ન કરશે ખરા એમ લાગે છે.”

રામજીએ ઉત્તર દીધો, “અમારી એવી ધારણા છે. ગઈ સાલ અમારો એક માણસ મુંબઈ ગયલો. ત્યાંથી બી વગરનાં ઘણાં મીઠાં મોટાં નારંગી લાવ્યાં હતાં. તે અમેરિકાના કેલિફોર્નિયામાંથી આવેલાં હતાં. અમારો એક બીજો માણસ મધ્ય હિન્દમાંથી બી વગરનાં મીઠાં સુંદર પોષેધયાં લાવ્યાં હતાં. એક જણ સુજરાતના ધોળકા તરફથી બી વગરનાં જમરૂખ લાવ્યાં હતાં. વળી કાઠિયાવાડના

પાલીતાણા તથા લાવનગર તરફથી સારાં રસદાર મ્હોટાં દાકમ પણ અહીં આવ્યા હતાં. અમે એ દરેકના નમુના અહીં રોપાવીએ છીએ. રાજ્યમહેલ ફરતો બગીચો આખા દેશ માટે રોપ પુરા પાકનાર વાડી તરીકે વપરાય છે. રૈયત વર્ગને કાઢને રોપ જોઈએ તો તે ત્યાંથી મફત મળે છે. ગંગાદેશમાં હળરો પુલવાડીઓ છે. ફળો ઢગલાબધ ઉત્પન્ન કરવાનું કારણ એટલુંજ કે વિવિધ મીઠાં ફળ રૂતુએ રૂતુમાં ખાવાથી લોકનું આરોગ્ય ઘણું સુધરે છે. ફળફળાદિ જેવા પૌષ્ટિક ખોરાક અન્ય નથી. એથી માણસ નિરોગી ને કૌવતવાન બને છે. ગંગાદેશ આરોગ્યનો પ્રદેશ કહેવાય છે તેનું એક કારણ એ પણ છે કે આ દેશના લોકને ખાવાને ઉત્તમ દાણા પાણી મળે છે, તાજાં મીઠાં સસ્તાં ફળ ખાવાં મળે છે, સાદું તાજું ઘાટું દુધ તથા ઘી તેમજ મલાઈ મળે છે ને છાશની તો અહીં વિપુલતા છે. ગાયોની સારામાં સારી ઓલાદ અહીં પાળી છે. સારાં દોર બહારથી ખરીદી લાવી તે પર છૂટથી પૈસા ખર્ચાં ઉછેર્યાં છે. વળી ડો. સીતારામની સલાહથી દરેક દવાખાનાની આસપાસ ખૂબ છૂરી જમીન રાખી તેમાં ફળ ઝાડના બગીચા બનાવ્યા છે, જ્યાં દ્રાક્ષ, સીતાફળ, કેળાં, પોપૈયાં, સંતરા થાય છે. દર્દીઓને તે આપવામાં આવે છે જેથી રોગ પછી આવતી અશક્તિ એકદમ દૂર થાય છે. દવા કરતાં યોગ્ય ખોરાક ફળફળાદિ ઘણાં ગુણકારી છે. દર વર્ષ નવરાત્રિને દશેરાના તહેવારોમાં અમે ખેતીવાડીનું પ્રદર્શન ભરીએ છીએ. જેમાં સારાં દોર, ફળ પુલ, અનાજ ઇત્યાદિ જુદા જુદા વિભાગ રાખવામાં આવે છે. અહીં રાજ્યની ઉપજના સૌથી ઉત્તમ નમુના લાવનારને પ્રતિવર્ષ ધનામ આપવામાં આવે છે. વળી ક્યવિક્ય પણ લોકોને યોગ્ય રીતે કરવા તક મળે છે. જેથી વર્ષમાં જોઈતા કપડાં લતા તથા જરૂરી ચીજો પણ વેચવા માટે વેપારીઓ અહીં લઇ આવે છે.”

કુ. જયપાળે કહ્યું “આપ ખરેખર આદર્શ રાજા છો. આપ રૈયતને બાળક જેવી મણો છો. અન્ય રાજાઓની માફક રાજ્યનો

ખજનો આપને તથા આપના કુટુંબને માટે હીરા મોતી માણેકના દાગીના તથા મ્હોટી મહેલાતો ખાંધવામાં નથી ખર્ચતા. પણ બધું ધન રૈયતના સુખને સારૂ ખર્ચો છો અને પ્રજાને નિરાગી તથા સુખી રાખો છો તે જોઈ મ્હને ઘણો આનન્દ થાય છે. જો હિન્દના સઘળા રાજ રજવાડા, નવાબો, ઠાકોરો ને ગીરાસદારો આપને પગલે ચાલે તો બહુ થોડા વખતમાં હિન્દ સુખની સીમાએ પહોંચી જાય.”

રાજાજીએ ઉત્તર દીધો “હું તો માત્ર મ્હારી ફરજ બજાવું છું. આપણા શાસ્રોમાં રાજાને પ્રજાનો વડો સેવક કલ્લો છે. જો તે પ્રમાણે હું મ્હારી રૈયતની સંભાળ ન રાખું તો હું રાજા કેવો ? અર્થશાસ્ત્રમાં કૌટિલ્ય મુનિએ કહ્યું છે કે રૈયતના સુખમાંજ રાજાનું સુખ રહેલું છે. પ્રજાના શ્રેયમાં રાજાનું શ્રેય છે. પોતાને શું ગમે છે તે નહિં જોતાં લોકોને શું લાભદાયી છે તે જોવું એ રાજાનો પહેલો ધર્મ છે.”

૧૭.

### કુ. જયપાળ સ્વદેશમાં.

ગંગાદેશમાં જે કંઈ જોવા જેવું હતું તે બધું કુ. જયપાળે જોયું. હવે પછી સ્વદેશ તરફ પ્રયાણ કરવા તેની ઇચ્છા થઈ. તેથી રાજાજીની આજ્ઞા મેળવી. ડા. સીતારામે જે જે યાદી આપી હતી તે બધી દવાઓ ત્યાં મ્હોટા જગ્યામાં હતી તેમાંથી અમુક અમુક ભાગ શીશીઓમાં ભરી ડા. મોતીરામે તૈયાર રાખી હતી. રાજાજીએ પણ રામસિંહજીને સારૂ પુષ્કળ ભેટો મોકલી. કુ. જયપાળે તેમનો ઘણો આભાર માન્યો. એ સર્વ દવાઓ તથા ભેટો લઈ તે હાથી પર બેસી સ્વદેશ આવવા નીકળ્યો. સાથે તેનો મંત્રી ઘોડા પર બેસી આવતો હતો. રસ્તામાં જ્યાં જ્યાં વિશ્રામ લેવાના હતાં ત્યાં દરેક સ્થળે રાજ્ય તરફથી સારી સગવડ અગાઉથીજ તૈયાર રાખેલી હતી. તેથી બહુ સુખરૂપ પ્રવાસ થયો. જમનાદેશની હદમાં પગ મૂક્યો.

ત્યારે સ્વદેશ અને ગંગાદેશ વચ્ચે શું અંતર છે તે તેણે જોયું. જમનાદેશમાં ધન હતું, સમૃદ્ધિ હતી, દરેક પ્રકારના ખાદ્ય પદાર્થ હતા પણ ત્યાં ધૂળ, કચરો, ગંદવાડ પુષ્કળ હતાં. બગ્ગરમાં સર્વત્ર માખીઓ બહુબહુટ કરતી. રસ્તામાં ઢોરનાં છાણુ તથા મૂત્ર અને એવા ગંધાતા કચરાના ઢગ હતા. કૂવા પર એટલા બાંધેલા નહેતા કે ઉપર ઢાંકણુ નહેતાં. જેથી પાંદડા, ડાંખળાં, ચરક, મળ, મૂત્ર કે જે કંઈ કચરો ત્યાં પડતો તે કૂવા પર ઢોળાતા પાણીથી તથા વરસાદથી ઘોવાઈ અંદર પડતો હતો. ઘણાક કૂવા પાસે છાણુ તથા ગંધાતા ખાતરના ઢગ પડ્યા હતા. આ સર્વ જોયું ત્યારે ગંગાદેશના દરેક ગામ તથા શહેરના કૂવા પર જે પાટીયાં મારેલાં હતાં તે યાદ આવ્યાં જેમાં નીચેની બે લીટી લખેલી પોતે જોઈ હતી તે સાંભરી—

ગંદકી રોગની જન્મદાત્રી છે;

સ્વચ્છતા આરોગ્યની માતા છે.

જમનાદેશમાં ગામડે ગામડે મીઠાઈની દુકાનવાળાઓને ત્યાં માખીઓ બહુબહુટી જોઈ; તે વેળા ગંગાદેશની નિશાળોમાં ભીંત પર લખેલું એક વાક્ય યાદ આવ્યું કે—

ગંદી માખીઓ પ્રાણહારક રોગોની જન્મદાત્રી છે.

સ્વદેશમાં ઘર પણ બહુ નીચાં ને અંધારાવાળાં હતાં. રાત્રે સૂએ ત્યારે બારણાં બંધ કરે. એ વખતે હવા અંદર પ્રવેશીજ શકતી નહિ. ગાયો, ભેંસો ને ઢોર ઘણાં ઘરમાં અગર ઓશરીમાં બંધાતાં જોયાં. વળી શહેરોના રસ્તા પણ એટલા સાંકડા હતા કે શેરીઓમાં તડકો તો કદી આવતોજ નહિ. એ વેળા ગંગાપુરમાં પોતે જોયેલી બાંધકામની પાઠશાળા યાદ આવી, જ્યાં સામાન્ય તેમજ ધનવાન માણસોના ઘર તથા રસ્તા ને નેહરો છત્યાદિ કેમ ને કેવાં બાંધવાં તેના નમુના ચિત્રમાં દોરેલા દીવાલ પર તૈયાર રાખ્યા હતા તે યાદ આવ્યું. તેમાં ઓરડા મોટા તથા હવા ઉગ્ગશવાળા ને બારી બારણાવાળા બતાવ્યા હતા. આવા દરેક ચિત્ર નીચે બે વાક્ય લખેલાં હતાં કે—



પ્રકાશ જીવન છે; અંધાડું આપધાત છે.

એક દહાડો એક ગામ પાસે વિશ્રાન્તિ માટે તે રસ્તા પર થોભ્યો. ત્યાંના મુખીએ થોડા દહાડા પરજ દરબારને પત્ર લખી ત્યાં કોલેરા ફાટી નીકળવાના તથા તેનો ભોગ ૩૦ માણસ થયા હતા તેના ખબર આપ્યા હતા. મુખી મળવા આવ્યો એટલે લોકો ક્યાનું પાણી પીએ છે તે બતાવવા કુ. જયપાળે કહ્યું. મુખી તેને લઈ ગામમાં ગયો. ગામમાં જતાં રસ્તામાં એક તળાવ આવ્યું. ત્યાં સ્ત્રીઓ કપડાં ધોતી હતી. ભેંસો પાણીમાં ડેંકા દેતી હતી અને મળ મૂત્ર કરી ગંદવાડ વધારતી હતી. મુખીએ કહ્યું “આ તળાવનું પાણી લોકો પીએ છે.” એથી કુ. જયપાળ દિલગીર થયો અને કહ્યું “તહમારા ગામને એક સારો ફૂવો અંધાવી આપવાનો હુકમ જતાં વેંત મોકલાવી આપીશ.”

જમનાપુરના સીમાડામાં તે પહોંચ્યો એટલે હાથીપરથી કિતરી પાલખીમાં ખેસી ચાર વાગે ગામમાં પહોંચી ગયો. આવીને તરતજ રાજજીને મળવા ગયો. તે પ્રેમથી મળ્યા. તે સાંજે તો વધુ વખત નહિં હોવાથી ઝાઝી વાતચીત ન થઈ પણ તે પછીના ત્રણ-ચાર દિવસ સુધી પોતે ગંગાદેશમાં જે જે જોયું જાણ્યું હતું તેનો લાંબો વ્રતાંત આપ્યો.

૧૮.

કુ. અનંગપાળનું મૃત્યુ કેમ થયું ?

કુ. જયપાળના ગયા પછી જમનાપુરમાં ડૉ. સીતારામે કુ. અનંગપાળનું મૃત્યુ કેમ થયું ને તેને મરડી કેવી રીતે થઈ તેની તપાસ માટે કુ. અનંગપાળના અંગત નોકરને બોલાવવા રાજજીને વિનંતિ કરી. રાજજીએ એ શોકજનક સમાચાર લાવનાર કુ. અનંગપાળના નોકરને બોલાવ્યો. પણ રાજજી કહે: “હવે એ વાત કરવાથી તે કંઈ સજીવન થાય તેમ છે ? એ વાત સાંભળી મહેને

સંતાપ થાય છે. ” દાકતરે ઉત્તર દીધો: “ એ સાચું. પણ જો એથી આપને દુઃખ થતું હોય તો હું તેને મ્હારા ઉતારાપર બોલાવી પ્રશ્નો પૂછી જોઈ. એ કુમારશ્રીનું મૃત્યુ કેમ થયું અને તે અટકાવી શકાત કે કેમ તે આપને પણ જાણવાની જરૂર છે. કેમકે આપના દેશના હજારો માણસોના પ્રાણહરણ કરનાર અને દેશને નિર્જન કરનાર મરકી અટકાવવા માટે શું પગલાં લેવાં તે જાણતના આ પ્રશ્નો અહીં પૂછવાથી આપને જેનો સારો ખ્યાલ આવશે. ”

રાજાજીએ કહ્યું: “ બહુ સારું. મ્હારી રૈયતના શ્રેયમાં હું વચ્ચે આવવા નથી ઈચ્છતો. મરકી અહીંથી હાંકી કાઢવા મ્હેં દૃઢ નિશ્ચય કર્યો છે તો મ્હારે તે વિષે પુરું જાણવું જોઈએ. તે નોકરને બોલાવ્યો છે; આપ પ્રશ્નો પૂછજો. ”

કુ. અનંગપાળનો નોકર લાલસિંહ નામે જુની રાજપુત રીત-રસમના સુંદર નમુના સમો પુરૂષ હતો. તેણે આવી રાજાજીને સલામ કરી, કચેરીને નમન કર્યું. તેને દાકતરે પૂછ્યું: “ લાલસિંહ, ત્હમારા માલિક કુ. અનંગપાળના મૃત્યુનું વર્ણન સાંભળવા અમ્હારી ઇચ્છા છે. તેમને મરકી થયલી તે કેમ થઈ તે કહેશો ? તેમાં ત્હમારો મુદ્દેલો દોષ નથી. એવો કંઈ વહેમ કોઈને અંશમાત્ર નથી તેની ખાત્રી રાખજો. ત્હમે તો જીવતા જોખમે પણ તેના પ્રાણ બચાવવા તૈયાર હતા. પણ મરકી તેમને કેમ લાગુ થઈ તે બરાબર કહો તો સારું. ”

લાલસિંહે ઊઠી રાજાજીને તથા દાકતરને સલામ કરી કહ્યું: “ મ્હારા એ માલિકની જાળપાણથી મ્હેં નોકરી કરી છે. મ્હારો દસ વર્ષનો એક ન્હાનો પુત્ર છે તે મ્હારા પછી તેમની સેવામાં રહે એવી મ્હારી ઇચ્છા હતી પણ પ્રભુએ તેમને આ લોકમાંથી અકાળે ઉપાડી લીધા. ઈશ્વરની જેવી મરજી. ”

“ અમે રાણીગંજથી સીતાપુર જતા હતા. રસ્તો પચીસેક ગાઉ લાંબો હશે. જેથી ટુંકે રસ્તે જવા સારું અમે જંગલનો માર્ગ લીધો. અમ્હારો સર્વ સામાન મજુરો જોડે મ્હોટે રસ્તે મોકલી દીધો.

થોડેક ગયા ત્યાં સૂર્ય આથમી ગયો. અંધારું થઈ ગયું. અમે રસ્તો ભૂલ્યા. અંધારે બે-ત્રણ કલાક આથમ્યા. પણ રસ્તો કાંઈ હાથ લાગ્યો નહિં. એવામાં ત્યાં એક ઝુંપડી જોઈ. કુ. અનંગપાળ થાકી ગયા હતા તેથી કહ્યું: “હવે આપણાથી ડગલુંએ આગળ ચલાવ તેમ નથી. આજ રાતની રાત અહીંજ વિશ્રાન્તિ લઈએ. આ ઝુંપડું ખાલી છે. માટે અહીંજ પહોં ફાટતાં લગી સૂઈ રહીએ.” હું ઝુંપડીમાં ગયો ને મીણખત્તી સળગાવી જોયું તો ત્યાં થોડાક ઉંદરો મરેલા પડ્યા હતા. મહેં માન્યું કે કોઈ અહીં રહેતું હશે ત્યારે આ ઉંદર અહીં રહેલા. પણ પછી ઝુંપડી ખાલી થતાં ઉંદરને ખાવાનું ન મળવાથી બૂખે મરી ગયા હશે. તેની પૂંછડીયો પકડી પકડી મહેં દૂર ફેંકી દીધા. અને ઝુંપડીવાળા ચોળા ચોળા સાફ કરી. પછી ઘોડાની ઝુલ પાથરી ગાદી બીજાવી ઓશાકે જીન મૂક્યું અને એ પથારીપર કુ. અનંગપાળ સૂઈ ગયા. હું બન્ને ઘોડાને ઝાડ સાથે બાંધી ઝુંપડીના બારણા પાસે ઝુલ પાથરી હાથમાં ઉઘાડી તરવાર રાખી ચોક્કા કરતો બેઠો, કે જેથી કોઈ જંગલી જાનવર ત્યાં ન આવી શકે. કુમારશ્રી ભળકડા સુધી સૂઈ રહ્યા. અજવાળું થયું એટલે મહેં ઉઠાડ્યા. અમારી જોડે કંઈ ખાવાનું કે પીવાનું પાણી સૂકાં નહોતું. જ્યારે મહેં પૂછ્યું કે ‘ઉંઘ આવી હતીને ?’ ત્યારે તેમણે કહ્યું કે પ્રથમ તો સારી ઉંઘ આવી. પણ ત્યાં ચાંચડ એટલા બધા કરડતા હતા કે પાછલી રાતની તો જરાયે ઉંઘજ આવવા દીધી નથી.”

દાક્તરે પૂછ્યું: “ઝુલપર, ગાદીપર કે જીનપર તે સૂતેલા તેમાં ક્યાંઈ ચાંચડ હતા ?”

લાલસિંહે ઉત્તર દીધો: “નાજી. તેમાં એકે ચાંચડ નહોતો. તેની તો મ્હને પુરી ખાત્રી છે. હું તે બધું બરાબર સાફ રાખતો.”

“ત્યારે એ ચાંચડ ત્હમને ન કરડ્યા ? કુમારશ્રીને એકલાનેજ કરડ્યા ?”

“નાજી, ઝુંપડી બહાર મ્હને એક ચાંચડ કરડ્યો નથી.”

“ ત્યારે તેમને જે ચાંચડ કરડ્યા તે ઝુંપડીના ભોંમતળાએજ હોવા જોઈએ. ત્યાંથી ઝુલપર ને ગાદીપર થઈ ત્હેમને સરીરે ચડેલા હોવા જોઈએ. પણ ઠીક હવે ત્હમારી વાત અખિજ ચલાવો જોઈએ. ”

લાલસિંહે કહ્યું: “ તે પછી ઘોડાપર સામાન નાંખી અમે ઉપડ્યા ને એક બે કલાકમાં રસ્તા ખોળી કાઢ્યો. પાછા પેલા રાજમાર્ગપર અમે આવ્યા. ત્યાં અમારા સામાન ઉચકનાર મળુરો મળી ગયા. પ્રથમ તો મ્હેં કુ. અનંગપાળજીના બધાં કપડાં ઉતરાવી પેલા સામાનમાંથી નવાં પહેરવા આપ્યાં ને ચાંચડવાળાં કપડાં જંગલમાં ફેંકી દીધાં. આગળ ચાલ્યા ત્યાં એક ગામ આવ્યું. ત્યાંના મુખી અમને આગ્રહ કરી તેડી ગયો. અમે દાતણ કરી દુધ પીધું. રસ્તામાં પેલી ઝુંપડીમાં અમે રાત ગાળી હતી તે વાત તેને કહી. ત્યારે મુખી બોલ્યો. એ ઝુંપડીમાં એક મુસાફરને મરકી થયલી ને તે ત્યાં પંદરેક દિવસ પહેલાં ગુજરી ગયો હતો. તેનું મુડકું એ દહાડા લગી ત્યાં પડી રહ્યું હતું. પછી મ્હને ખબર મળ્યા ત્યારે માણસો મોકલી તેને અગ્નિસંસ્કાર કરાવ્યો. તે દહાડાથી તે ઝુંપડી ખાલીજ પડી છે. આકી આ ગામમાં કોઈને ગરકી થયેલ નથી, અને આજ પંદર દિવસ થઈ ગયા તેથી તે ઝુંપડામાં પણ કશુંજ નહિ હોય, માટે આપ ત્યાં સૂતા માટે મનમાં કરી ધાસ્તી રાખવા જરૂર નથી. તે પછી ત્યાંથી અમે સીતાપુર જવા નીકળ્યા. રાત્રે મોડા અમે ત્યાં પહોંચ્યા. રસ્તામાં એક સ્થળે ઉતારો કરી ઉઠી રસોઈ અમે જમ્યા. સીતાપુરમાં પણ એક સુંદર મકાનમાં અમે ઉતર્યા. અમે બન્નેએ એકજ થાળીમાં બોજન લીધું, અને એકજ કુળમાંથી પાણી પીધું. બીજે દિવસે કુ. અનંગપાળજીનું આપું શરીર દુઃખતું હતું ને સખ્ત તાવ ચડ્યો હતો અને ગાંઠ નીકળી આવી હતી. આ પછી તો અમારાથી થાય તેટલા ઉપાય કર્યા. એક પગ પણ મ્હેં તેને હેઠા મૂક્યા નથી. ત્રણ ત્રણવાર તો તેમના કપડાં બદલાં ને મ્હારે સગે હાથે તેમની સેવા-ચાકરી કરી પણ તેજ રાત્રે તે મૃત્યુ પામ્યા. ”

દાકતરે પૂછ્યું : “ હવે મ્હારે માત્ર એજ પ્રશ્નો પૂછવાના રહે છે. ત્હમારા સાથમાંના કોઇને મરકી થયેલી ? ત્હમે ગયા તે વેળા સીતાપુરમાં મરકી હતી ? ”

“ નાજી, અમારા સાથવાળાને કોઇને મરકીજ નહોતી. તેમ અમે રહ્યા ત્યાં લગીમાં સીતાપુરમાં એક પણ માણસને મરકી હતી નહિ. અલબત્ત આસપાસના ગામડામાં મરકી હતી. ”

પછી દાકતરે રામજીને કહ્યું : “ આપે લાલસિંહજીએ આપેલો વ્રતાંત સાંભળ્યો. એ પરથી કુ. અનંગપાળના મૃત્યુનું કારણ આપ કળી શકો છો ? તેમને મરકી કેમ થઈ તે આપ સમજી શક્યા ? ”

રામજીએ કહ્યું : “ નહિ, નહિ. લાલસિંહજી તેના માલિકની જોડેજ રહ્યો છે, એટલે મરકી થાય તો બંનેને થાય. પાછળથી પણ લાલસિંહજીને મરકી ન થઈ. ખાવા-પીવામાં પણ બંને જણ સાથેજ હતા ને એકજ થાળીમાંથી ખાધું તથા એકજ કુળમાંથી પાણી પીધું. એથી પેલી ઝુંપડીમાં કુમાર સૂતેલા તેથી કદાચ ત્યાં કંઈ થયું હોય તેમ લાગે છે. પણ ત્યાં મરકીથી મુસાફર ગુજરી ગયો તેનેયે પંદર દહાડા અગાઉ તો બાળી દીધો હતો, તેથી આ બાબતમાં મ્હારી મતિ તો કંઈ ચાલતી નથી. ”

દાકતર બોલ્યા : “ આ તો દીવા જેવું ચોકખું છે. કુ. અનંગપાળને મરકી કેમ થઈ તથા તેના નોકરને કેમ ન થઈ તેનું કારણ આપું. કુમાર ઝુંપડીમાં સૂતેલ ને નોકર ત્યાં નહોતો સૂતો. મરેલા ઉંદર ઝુંપડીમાંથી નોકરે ફેંકી દીધા હતા પણ તે ઉંદર પરના ચાંચડ ત્યાં ભોંયપર હતા તે કુમારને કરડ્યા જેથી તેને મરકી થઈ અને એ ચાંચડ ચાકરને ન કરડ્યા માટે તે બચી ગયો. ”

“ ચાંચડ તથા ઉંદર જોડે મરકીને શું લેવાદેવા છે ? ”

“ હું આપને એજ સમજાવું છું. પ્રથમ તો મરકીનાં જંતુ મેલેરિયા તાવની માફક ચામડીદ્વારા શરીરમાં પેસે છે. બંને રોગ ઝેરથી ઉત્પન્ન થાય છે. મરજી અગર ચાંચડની સોયના અણિ જેવા

તીણી લાંબી પોલી સુંદ વડે તેઓ ચામડી પર ચડકો બરે છે. તે વેળા તેઓ લોહીમાં ઝેર ભેળવી દે છે. આ બન્ને રાગ કાલેરા કે શીતળા કે ક્ષય જેવાં નથી. આ ત્રણે રાગનાં જંતુઓ તો ખોરાક અગર પાણીમાં બળી શરીરમાં પેસે છે ને રાગ પેદા કરે છે. છેલ્લી શોધ મુજબ મરકી માણસ તથા ઉંદરનેજ થાય છે. ઉંદરને પણ ચાંચડ કરડવાથી મરકી થાય છે અને માણસને પણ એ રીતેજ થાય છે. ઉંદરના ડીલ પર ખૂબ ચાંચડ હોય છે. જ્યારે મરકીવાળા ઉંદરના ચાંચડ તેને કરડે ત્યારે તે ચાંચડ તેના લોહીમાંથી મરકીના જંતુઓ લે છે ને જ્યારે તે ચાંચડ બીજા સાળા ઉંદરને કરડે ત્યારે તેને મરકી થાય છે. જો આવા ચાંચડ માણસને કરડે તો તેને પણ મરકી થાય છે. આ ચાંચડ જીવતા ઉંદરના ડીલ પરજ રહે છે. જેવો ઉંદર મરી જાય અને તેની અંદર વહેતું લોહી બંધ થાય કે તરતજ તે ચાંચડ તેના શરીર પરથી બોંય પર ઉતરી જાય છે અને ત્યાં જે કોષ પ્રાણી, અન્ય ઉંદર કે માણસ હોય તેના ડીલને ચ્હોંટે છે ને તેને કરડી તેના લોહીમાં મરકીના જંતુ દાખલ કરે છે જેથી તેમને મરકી થાય છે. આ પ્રમાણે કુ. અનંગપાળને મરકી થયેલી. તે પેલી ઝુંપડીમાં પડી રહેલા ચાંચડ કરડવાથી થઈ. જો તે ચાકરને કરડ્યા હોત તો તેને પણ મરકી થાત. પણ સુભાગ્યે તેણે કપડાં બદલી નાખ્યાં હત્યાં ને ચાંચડવાળાં કપડાં જંગલમાં ફેંકી દીધાં તેથી ચાંચડ કોઈને કરડવા ન પામ્યા. એથીજ તેની સાચમાંના કોઈને મરકી ન થઈ. તેમ તે સીતાપુરમાં રહ્યા ત્યાં પણ કોઈને કશું ન થયું. કેમકે એકે ચાંચડ તેમની સાથે નહોતો. તે તો જંગલમાં પેલા કપડામાં રહ્યા. ”

રાજાએ કહ્યું “ તે ઝુંપડીમાં સુતા એજ ભૂલ કરી. અરેરે ! ઉંદર કેટલું જીવ લેણુપ્રાણી છે ! ચાંચડ કેટલા ભયંકર ! પણ ઉંદર સી. અધા ગામડામાં હોય છે તેનું શું થાય ? તે તો દેશ આખામાં મરકી ફેલાવે ! ”

દાકતરે ઉત્તર દીધો “ ઉંદરોનો નાશ કરવાનું લોકોને કહેવું જોઈએ. તથા ઉંદરને કોઈ સ્થળે ખોરાક ન મળે તેવા બંદોબસ્ત લોકોએ પોતપોતાના મકાનમાં કરવો જોઈએ. કેમકે જો ઉંદરજ નહોય તો મરકી પણ ન આવે. ઉંદરો તો ખોરાક મેળવવાજ મકાનોમાં આવે છે. જ્યારે ઘરનાં સૌ માણસો ઉઘતાં હોય ત્યારે ખુણામાંથી ને દરમાંથી તે બહાર નીકળી આવે છે ને ઘરમાં હડીયા પાટી કરી મૂકે છે. દાણાના કોથળા કાતરી ખાય છે અને ઉઘાડાં પડી રહેલા ઠામમાંથી ખાવાનું લઈ જાય છે. વળી જ્યાં જ્યાં કંઈ ખાવાનું પડ્યું હોય તે વીણી લઈ ખાઈ જાય છે. લોકો દાણાના કોથળા ન રાખતાં માટીની કે પતરાંની કોઠીયો રાખે તો ઉંદરને કશું ખાવાનું ન જડે. અને ઉંદરોને દૂર કરવાનો ખીજો ઉપાય એ છે કે ઘેર બિલાડી પાળવી. તેથી ઉંદર ઘરમાં આવશેજ નહિ. અગર તો ઉંદરીયું રાખી ઉંદરોને પકડી દૂર કરી દેવા જોઈએ. જ્યાં ઘેર ઘેર બિલાડી પાળી હોય તેવા ગામમાં હજુ મરકી આવી સાંભળી નથી. વળી મરકીથી દૂષિત થયેલા ગામમાં પણ જે ઘરમાં બિલાડી પાળેલી હોય છે ત્યાં પણ કોઈને મરકી થયેલી સાંભળી નથી. ઘણા હિન્દુઓ તથા મુસલમાનો પણ બિલાડીને પવિત્ર ગ્રાણી ગણે છે ને બનતા સુધી તેને મારતા નથી. ઇસ્લામ દેશમાં તો જુના કાળમાં બિલાડીની પૂજા લોકો કરતા. ઘણા માને છે કે આનું મૂળ કારણ તે મરકી અટકાવનાર ગ્રાણી છે એ હોવું જોઈએ. ”

રાજજી બોલ્યા, “ દાકતર સાહેબ, હવે સમજાયું કે મરકી કેમ થાય છે ને તે કેમ અટકી શકે. ત્હમે કહ્યું તે સર્વ સચના હું લોકો પાસે આચારમાં મુકાવીશ. કુ. જયપાળ ત્યાંથી પાછા આવે એટલે તેને આ દેશના આરોગ્ય ખાતાનો વડો નીમીશ. તે આ રાજ્યમાં ઠેર ઠેર ફરી ફરેક ગામના મુખીને સચનાઓ આપશે અને અમારાથી બનતું બધું કરી છૂટકું ને દેશમાંથી રોગ નિર્મૂળ કરીશું. ”

દાકતરે કહ્યું “ ઘણું સાફ. કેટલીક દવાઓ આવી પહોંચી છે.

આપના વૈદ્યો તથા હકીમોને બોલાવી હું ધરીત સૂચના સાથે એ દવાઓનો ઉપયોગ કરવા તેમને આપીશ. વળી આપ મુંબઈ, કલકત્તા ને લાહોરથી સારા હોંશિયાર દાકતરો બોલાવો. તેને નોકરીમાં રોકી લોકોને તખીખી રાહત મળે તેવા આપ બંદોબસ્ત કરો. અને આપના હોંશિયાર માણસો તેમના હાથ નીચે રાખી કેળવો. આખા દેશમાં ઠર ઠર દવાખાનાં બંધાવો અને આ શહેરમાં એક તખીખી પાઠશાળા સ્થાપો. આ બધું ધીમે ધીમે કરજો. કેમકે તે પર ખુબ પૈસા ખર્ચવા પડશે.”

રાજાજીએ ઉત્તર આપ્યો “તહમારી સલાહ મુજબ સર્વ કાર્ય થશે. મારી પ્રજાના આરોગ્યને હું એટલી કિંમતી વસ્તુ ગણું છું કે તે સિદ્ધ કરતાં ગમે તેટલો ખર્ચ થાય તો પણ તે ઓછોજ છે. દુઃખ દર્દ અને પીડા ભોગવતાં જીવન પુરું કરવું એ જીવન જ નથી.”

૧૯.

**રાજા અને દરબારીઓ શીળી કઢાવે છે.**

કુ. જયપાળની રાજ્યના આરોગ્યખાતાના વડા અમલદાર તરીકે નીમણુંક કરી રાજ્યના દરેક મહાલમાં ફરી લોકોને આરોગ્ય ના નિયમ સમજાવવા ઈચ્છે. કુ. જયપાળે કહ્યું, “પણ ‘અમને હુકમ કરે છે તે જાતે રાજાજી, રાજ્ય કુટુંબ અને દરબારીઓએ શીળી કઢાવ્યા ?’ એવો લોકો પ્રશ્ન કરે તો અયોગ્ય લેખાય. માટે પ્રથમ આપણે સૌ શીળી કઢાવીએ અને આપણને કશી હરકત ન આવે તો આપણે પ્રજાને આ પગલે ચાલવા ઉપદેશ આપી શકીએ, અને લોકો પણ તેનો જલદીથી અમલ કરે.”

રાજાજીએ કહ્યું: “સાચું. પ્રથમ આપણેજ શીળી કઢાવવાં જોઈએ. એથી આપણને પણ લાભ છે. શીળીનો રોગ કોઈને છોડતો નથી. કુ. કિસનસિંહજી એજ રોગથી બે વર્ષ પહેલાં ગુજરી ગયા છે. વળી તેમનાં પુત્રી આ રોગથી એવાં કદરૂપ બની ગયા છે કે તે કોઈને



મોઢું બતાવવા રાજી નથી. પ્રભુકૃપાથી હજી સુધી તો આપણે તેમાંથી બચી ગયા છીએ. પણ કોઇ દહાડે આપણે પણ તેને ભોજ બની જઈએ તો ? માટે આવતી કાલે પ્રાતઃકાળમાં આપણે સૌ તથા અમલદારો શીળી કઢાવીએ. ડૉ. મોતીરામે ગંગાપુરથી જોઈતી સર્વ દવા મોકલી છે. માટે સૌને સવારમાં નવ વાગે દરબારમાં હાજર થવાનું કહેવરાવજો. દાકતર સાહેબને તે વેળા આવવા હું રૂબરૂ કહી દઈશ. ”

બીજે દહાડે સવારે નવ વાગે દરબારમાં દિવાન, સેનાપતિ અને અન્ય અમલદારો, મહેતા મુત્સદ્દીઓ રાજમહેલમાં હાજર થયા. ડૉ. સીતારામ સૌ કરતાં અડધો કલાક વહેલા આવ્યા હતા ને બધી તૈયારી કરી હતી. બે મેજ તૈયાર રાખ્યાં હતાં. એક મેજ પર પાણીની કુંડી, લોટો ને સાબુ તથા ટુવાલ મુકી રાખ્યાં હતાં અને બીજા મેજ પર એક ન્હાના ચુલા-સ્ટવ પર એક તપેલીમાં ઉનું પાણી મૂક્યું હતું. પાસેજ મદદનીશ નોકર હાથમાં રૂમાલ લઈ ઉભો હતો. એક ખુણામાં એક મજૂર તેની સ્ત્રી તથા ન્હાનાં બાળક જોડે ઉભો હતો.

રાજા જયસિંહજી મહારાજ, કુમારશ્રી જસવંતસિંહજી તથા કુ. જયપાલ જોડે ત્યાં આવ્યા. સૌ સલામ કરી ઉભા રહ્યા. રાજાજીએ આવી ડૉ. સીતારામને કહ્યું “દાકતર સાહેબ અમે તૈયાર છીએ. તહે મે તૈયાર છો ? ”

“હાજી, સર્વ તૈયાર છે. ” એટલું કહી દાકતરે એક પેટી ઉઘાડી અને એક ન્હાનકડી કાચની શીશી તથા નરતર કાઢ્યાં.

“આ ન્હાની શીશીમાં શું છે ? આ ચેપ ક્યાંથી લીધો ? ”

“આ ચેપ વાહરડાનો છે. તે પ્રાણીને બ્યારે શીળી કાઢે સારે તેને ગૌશીતળા નીકળે છે. તેના ફેલા પરથી આ ચેપ લઈ લેવામાં આવે છે. તેને ‘ગ્લિસેરિન’ નામની પ્રવાહી દવામાં મેળવે છે. જેથી ચેપમાં અન્ય કોઈ જંતુ હોય તો નાશ પામે છે. નિરાંતી

વાછરડાને જ આ ચેપથી જોશિતળા કાઢવામાં આવે છે અને 'ગ્લિસેરિન' જેડે મેળવેલા આવા ચેપની સેંકડો શીશીઓ ભરી તૈયાર રાખે છે. જ્યારે કોઈ માણસને શીળી કાઢે ત્યારે આ નસ્તર વડે ચરકો કરી ત્યાં આ ચેપ ધસવામાં આવે છે તેથી એક બે દહાડે તેની ચામડી પર ફેસ્લો થાય છે. આખા શરીર પર નથી થતા. પણ ચરકો કરી ચેપ લગાડ્યો હોય ત્યાંજ ફેસ્લો ઉઠે છે અને પછીથી તે માણસને શીળી નીકળતાં નથી."

રાજગુપ્તે પેલા મનુર ને તેની સ્ત્રી તથા બાળક જેડે જેઈ પૂછ્યું "ત્હમે અહીં કેમ આવ્યા છો?"

માળીએ ઉત્તર દીધો "દાકતર સાહેબે આજે સવારે વહેલા બાગમાં મળેને જ્યેયો ત્યારે કહ્યું 'ત્હારા બાળકને લઈ આજે તું દર-બારમાં આવજે. કેમકે બાળકને શીળી કાઢવાના છે. છોકરું રડે નહિં માટે તારી સ્ત્રી તેને બલે તેડી લાવે. બાળકને શીળી કઢાવીશ તો તેને કદી શીતળાનો રોગ થશે નહિં.' પ્રથમ તો મ્હારી સ્ત્રીને ખીંક લાગી પણ મ્હેં સમજાવ્યું કે રાજગુપ્ત સુદ્ધાં બધા અમલદારોને પણ શીળી કાઢવાના છે ને દાકતર બહુ દયાળુ, બધા ને હોંશિયાર છે ત્યારે તેને હિંમત આવી ને મ્હારી સાથે આવી છે."

કુ. જયપાળે કહ્યું: "સાબાશ, બાગવાન, સાબાશ, ત્હમને ખીવાનું કંઈ કારણ નથી. અમે સૌ શીળી કઢાવનાર છીએ. ત્હમે પ્રથમજ શીળી કઢાવવા આવ્યા માટે લો આ પાંચ રૂપિયા ધનામ આપું છું," એટલું કહી કુ. જયપાળે તે બાઈના હાથમાં પાંચ રૂપિયા મૂક્યા.

દાકતરે કહ્યું: "રાજગુપ્ત સાહેબ! પ્રથમ શીળી કેમ કાઢે છે તે સર્વ આપ જુઓ," એમ કહી નસ્તર કાઢી પેલી ઉકળતા પાણીની તપેલીમાં તે નાખ્યું કે જેથી તેના પર જંતુઓ મ્હોંટેલાં હોય તે નાશ પામે. પછી પોતે સાબુથી હાથ ધોઈ દુવાલ વડે લુંગી પેલું નસ્તર બહાર કાઢી તૈયાર રાખ્યું. એટલામાં પેલા મહંમદીશ બાળકનો એક હાથ લઈ જંતુનાશક કારબોલીક સાબુ તથા પાણીથી સંભા-

જાથી ઘોષ નાખ્યો ને તે સ્વચ્છ કપડાથી જીંજી સાફ કર્યો. પછી દાકતરે તે હાથ પર નસ્તર વડે ત્રણ સ્થળે જરા જરા ચરકા કર્યા અને દરેક ચરકાના સ્થાને ચેપનું ઝીણું ટીપું મુક્યું. પછી દાકતરે કહ્યું “આનું નામ વેકસીનેશન-શીળી કઢાવવાં તે. ત્હમે જોયું કે આમાં ચામડીમાંથી થાડુંક લોહી નિકળે છે. બાળકને મુદ્દલ પીડા પણ નથી થઇ જોયી તે રક્યું પણ નથી.”

“પણ ત્રણ છેદ શા માટે કર્યા, દાકતર સાહેબ ?”

“એક છેદથી પણ ચાલે પણ એક સ્થળે ચેપ અસર ન કરે તો બીજે સ્થળે તો કરેજ એટલા માટે.” એમ કહી તે બાળકની માને સૂચના આપી “જ્યાં શીળી કાઢ્યાં છે ત્યાં બાળક ખંજવાળે નહિં તેનું ધ્યાન રાખજો. તેના પર હું રૂનો પોશ્ન મુકું છું. ત્રણ દહાડામાં તે સ્થળે ન્હાના રાતા ફેફસા ઉપસી આવશે. સાતમે કે આઠમે દિવસે તો તે બહુ મ્હોટા થશે ને તેમાં આના જેવી રસી ભરાશે. ત્યાં તેને ખૂબ ખંજવાળ આવશે ને આસપાસની બધી ચામડી રાતીયોળ થઇ જશે. પણ ખહીશો મા. કરી ઇજા નહિં થાય. તે ખંજવાળે નહિં એટલી સંભાળ રાખજો. બે ત્રણ દહાડા બાદ તે ફેફસા સૂકાઈ જશે. તે સૂકાયા પછી તેના પરની જાડી ચામડી ઉખડી જશે એટલે ત્યાં ચાડું રહેશે, જે આખી જાંઘી ભુંસાશે નહિં. પણ તેથી બાળકને પછી શીતળા થવાનો સંભવ રહેતો નથી. બાળક દસ વર્ષનું થાય ત્યારે ફરીથી શીતળા કઢાવે તો શીતળા થવાનો એથી પણ ઓછો સંભવ છે. મ્હેં પણ મહિનાની ઉમ્મરે, નવ વર્ષની વયે તથા એકવીસમે વર્ષે એમ ત્રણ વાર શીળી કઢાવ્યાં છે. પણ પહેલી વખતજ ચેપ એવો સારો મુકેલ કે પછી શીળી કાઢ્યાં છતાં તેની કંઈ અસરજ થઇ નથી. જો બીજી વખતે તથા ત્રીજી વખતે શીળી કાઢે ને ફેફસા ઉપસી આવે તો એમ માનવાનું કે એ અમાઉ શીળી બરાબર કાઢેલાં નહિં હોય. આપ સૌ તો એકવીસ વર્ષથી મોટા છો. માટે આપને હવે

કરીથી કદી શીળી કઢાવવાં પડશે નહિં. ઠીક ત્યારે આપ સૌ તૈયાર થઇ જાઓ.”

રાજાજીએ કહ્યું “અમે સૌ તૈયારજ છીએ. કેમ સૌ અમલદારો ને મહેતા મુતસદીઓ તૈયાર છોને ?” સૌ તૈયાર હતા. માત્ર દરબારી જ્યોતિષી પંડિત જ્યોતિષરામજી વૃદ્ધ અને બ્લીકણુ હતા. તે બ્લીકથી ધુજવા લાગ્યા ને બોલ્યા “હું માંદો છું. આપ મહેને ઘેર જવા રજા આપો. આજનો દિવસ શુભ નથી. હું ગૃહ જોઇ સારા મૂર્ત વખતે શીળી કઢાવીશ.”

બધા હસવા લાગ્યા એટલે રાજાજીએ કહ્યું “નહિં, નહિં. જ્યોતિષરામજી એમ ત્હમને જવા ન દેવાય. સૌથી પહેલા ત્હમારા રાજા શીળી કઢાવે છે પછી ત્હમને શું હરકત છે ?”

દાકતરે કહ્યું “આપ પંડિતજીને જવા દો. આપ સૌ શીળી કઢાવો અને પછી બ્યારે કાઢને કરી હરકત થઇ નથી એવું જોશે ત્યારે પંડિતજી સારો દિવસ નક્કી કરી જરૂર શીળી કઢાવશે.”

રાજાએ કહ્યું “ભલે પધારો.” એટલે પંડિતજી સલામો ભરી ત્યાંથી જલદીથી પલાયન કરી ગયા. દાકતરે સૌને બરાબર વિધિ-પૂર્વક શીળી કાઢ્યાં. એ કામ પુરું થયું. પછી દાકતર બોલ્યા “આ રાજ્યના રાજાજીએ પ્રથમ દાખલો બેસાડ્યો એટલે રૈયત ઘણી ખુશીથી શીળી કઢાવશે. જમના દેશના દરેક માનવીને શીળી કાઢી લેતાં વખત લાગશે પણ કુ. જયપાળ આરોગ્ય ખાતાના વડા છે, તેઓ આ દેશના વીસ હોંશીયાર યુવકોને શીળી દાકતર તરીકે નીમે તેમને હું આ સર્વ એકાદ બે અઠવાડિયામાં શીખવી દશ. તે દરેક બીજા વીસ વીસ ચાલાક બુદ્ધિશાળી યુવકોને તૈયાર કરે અને એ સૌ રાજ્યના દરેક ગામમાં વહેંચાઈ જઈ શીળી કાઢવા માંડે તો રૈયત વર્ગને ઝપાટાબંધ શીળી નીકળી જાય. દવાખાનામાં નસતર તૈયાર રાખે તથા સારાં તંદુરસ્ત વાછરડાં રાખી તેનો ચેપ લઈ તેની સ્ત્રીઓ ગિલ્સેરિન સાથે મેળવી ભરી રાખે તો આ બધું કામ સરખતાથી જલદી થઈ શકશે.”

કુ. જયપાળે કહ્યું “ એ બધું આવતી કાલથીજ અમલમાં આવશે. હું આજેજ દરેક શહેરની સુધરાઇના પ્રમુખને તથા ગામ-ડાઓના મુખીઓને કાગળ લખું છું કે રાજ્ય, રાજ્ય કુટુંબ, અમલ-દારો ને મહેતા મુત્સદ્દીઓએ સૌએ શીળી કઢાવ્યા છે. તેમાં શીળી કઢાવવા એટલે શું તથા તેનાથી શું ફાયદા છે તે સર્વ પત્રિકામાં જણાવશું. જે શીળી દાકતરો તેમને ત્યાં જાય તે દરેકને જોઇતી સર્વ સમગ્ર તથા કામનો બંદોબસ્ત કરી આપવા માટે પણ લલા-મણુ લખું છું. શીળી કઢાવવા તે ફરજિયાત છે એવું પણ તેમાં જણાવીશું.”

દાકતરે કહ્યું “ એટલું કરશો તો એક વર્ષ દિવસમાં મંગા-દેશની માફક અહીં પણ શીળીનો રોગ નિર્મૂળ થઇ શકશે.”

૨૦.

ક્ષયરોગ.

બીજે દહાડે ડૉ. સીતારામ હમેશની માફક કચેરીમાં આવ્યા ત્યારે ત્યાં સૌ દાકતરની રાહ જોઇ બેઠા હોય તેવું લાગ્યું. દાકતર કુરનસ કરી બેઠા. પછી કુ. જયપાળે કહ્યું “ દાકતર સાહેબ, આપણા મુખ્ય મંત્રીજી મૂલરાજસિંહજી આપની સલાહ લેવા ઇચ્છે છે. તેમનો પુત્ર માંદો છે, તે વિષયમાં તે વાત કરવા ઇચ્છે છે.” દાકતરે તે બાળકનું શરીર તપાસવા માગ્યું. એટલે તે છોકરો આગળ આવ્યો. તે પંદર વર્ષનો હતો. દેખાવડો તથા ચાલાક હતો પણ મોઢું શીકું પીણુ યથ ગયું હતું અને ઘડી ઘડી ઉધરસ ખાતો હતો. શરીર સાવ લેવાઇ ગયું હતું. દાકતરે તેની નાડ તપાસી કહ્યું “ છોકરાને સખત તાવ છે, તેને આરામ લેવા દો. શાન્તિથી ગાડીમાં ઘેર લઇ જાઓ. હું આજે સાંજે આપને ત્યાં આવીશ ને ફરીથી તપાસીશ. અત્યારે નોકર જોડે તેને ઘેર ગાડીમાં મોકલો.” એટલે મંત્રીએ પોતાના નોકર જોડે પુત્રને ગાડીમાં ઘેર મોકલ્યો. તેના

ગયા પછી ઠાકતરે મંત્રીને પૂછ્યું “ આપનો પુત્ર કેટલા સમયથી માંદો છે ? આપના કુટુંબમાં આની જેમ કોઇ માંડુ રહેતું હતું ? ”

મંત્રીએ કહ્યું “ એક વર્ષ પહેલાં તો આ બાળક તંદુરસ્ત હતો. આજ વર્ષ દહાડાથી આ ઝીણો તાવ શરૂ થયો અને ઉધરસ ખૂબ આવે છે. ખાંસ પીચે છે પણ થોડું. તેને ભૂખજ લાગતી નથી. દહાડે દહાડે તેનું શરીર લેવાતું જાય છે. અમારે ત્યાં તો આની માફક હાલ કોઇ માંડુ રહેતું નથી. માત્ર તેનો એક મોટો ભાઇ હતો તે આની માફક માંદો રહેતો. પણ તેનો આજ વર્ષ દિવસથી ગુજરી ગયો છે. તે પણ સોળ વર્ષનો જુવાન ગુજરી ગયો હતો. હવે અમારે આ એકજ ફરજંદ છે. પ્રભુ એને સો વર્ષનો કરે પણ અમારા અંતરમાં તો બ્હીક પેસી ગઇ છે. ઠાકતર સાહેબ, આને જલદીથી આરામ કરી આપો તો તમારા જન્મભર દાસ થઇને રહીએ.”

ઠાકતરે ઉત્તર દીધો, “ મંત્રીજી, હિંમત રાખો. પ્રભુ ઇચ્છા હશે તો તેને જરૂર આરામ થઇ જશે પણ તેનો મોટો ભાઈ તથા આ બંને સાથેજ રહેતા ? આ પુત્ર કેવા ઓરડામાં સુએ છે ? તે વખત કેમ ગાળે છે ? ”

મંત્રીજીએ ઉત્તર દીધો “ બંને પુત્ર સાથે રહેતા. એકજ પલંગમાં સૂઇ રહેતા. એકજ ઓરડીમાં પાસે પાસે બેસી અભ્યાસ કરતા. સાથેજ નિશાળે જતા. ટુંકમાં એક બીજાથી વિખુટાજ પળવારે ન પડતા. વાંચવાનો બંનેને પૂર્ણ શોખ હતો. તેથી રમત ગમતમાં તો ભળતાજ નહિં. અભ્યાસ કરવાનો હોય ત્યારેજ તેમને આનંદ થતો. જ્યારે મોટો પુત્ર ખૂબ માંદો પડ્યો ત્યારે ન્હાનો તેને છોડીને કબાંઇ જતો નહિ. તેની પાસેને પાસેજ રહેતો. મોટો પુત્ર ગુજરી ગયો તે પછી આ બાળકની તો અમે બહુ સંભાળ રાખવા માંડી, ખુશી હવામાં તેને રહેવા દેતાજ નહિં. જ મહીનાથી તો તેને અમે નિશાળે ભેરવ્યો નથી. પણ તેની ન્હાની ઓરડીમાં તે વાંચતો બેસી રહે છે. તે બાકી જાય અને માંદો પડે એ ભયથી તેને ફરવા

પણ જવા દેતાં નથી. તેને ઠંડી હવા લાગી જાય ને શરદી થઈ આવે એ બ્હીકથી તેના ઓરડાના બારી બારણાં બંધ રાખીએ છીએ. એટલું જ નહિં પણ જ્યારે તે એક ઓરડો છોડી બીજા ઓરડામાં અમે બેઠા હોઈએ ત્યાં આવે છે ત્યારે તેના પણ બારી બારણાં બંધ કરાવીએ છીએ. ઠંડી હવા શ્વાસ વાટે પણ તેના શરીરમાં પેસી રોગ ઉત્પન્ન ન કરે એ ભયથી તો રાત્રે તેની ઓરડીના બારીબારણાં બરાબર બંધ કરીએ છીએ. અને ઉઘે ત્યારે મોંઢા પર ઓઢાડી દઈએ છીએ. જે તડકામાં ફરે તો તાવ આવે એ બ્હીકથી સૂર્યનો તડકો તો તેને દેખવાજ દેતા નથી. દિવસના ભાગમાં તેની ઓરડીમાં અંધાર રહેવા દઈએ છીએ જેથી તે બને તેટલું ઉઘે. કેમકે ઉઘે છે ત્યારે ઉધરસ ઓછી આવે છે ! ”

ડૉ. જયપાળે પૂછ્યું, “ આ છોકરાને જે રોગ થયો છે તેનું નામ શું ? દાકતર સાહેબ ! ત્હમે કહ્યું કે તેને તાવ છે. શું તે તાવ મચ્છરના દંશથી મેલેરીઆ તાવ છે કે કોઈ અન્ય પ્રકારનો ? ”

દાકતરે ઉત્તર દીધો, “ એ છોકરાને ક્ષય રોગ છે. એ રોગમાં તાવ આવે જ છે. આ રોગ પણ એક પ્રકારનાં જંતુથી પેદા થાય છે. પણ મેલેરીઆની માફક આ તાવનાં જંતુ મચ્છર નથી લાવતા. ક્ષય એટલે ઘસારો લાગવો. ત્હમે જોયું કે એ છોકરાનું શરીર સાવ ઘસાઈ ગયું છે—લેવાઈ ગયું છે. આ રોગ ફેફસાનો રોગ છે. દાકતરો તેને ‘ટયુબર-કયુલોસિસ’ કહે છે. જેનું ટુકું નામ ‘ટીબી’ પણ કહે છે. આમાં ફેફસાં પર ગાળ ફેફસીઓ જેવાં ટપકાં થાય છે. જ્યારે કોઈના ફેફસામાં ક્ષયનું જંતુ પેસે ત્યારે તે ત્યાં મ્હોટું થઈ વૃદ્ધિ પામે છે. એક બે કલાકમાં હજારો મોઢે જંતુઓ ત્યાં ઉત્પન્ન થઈ જાય છે અને ફેફસાં પર ગંધાતા બીના શેટલાના ટુકડાની જેવાં ન્હાનાં ન્હાનાં થીંગડાં માથો હોય તેવું દેખાય છે, તે ફેફસાં ખાઈ જાય છે અને છેવટે તેમાં ગ્રીણાં કાણાં પડે છે. ક્ષયવાળો માણસ ખોં ખોં કરીને ગળફો કાઢે છે ત્યારે એ સડતાં ફેફસાંની

પદાર્થ બહાર કાઢી નાંખવા પ્રયત્ન કરે છે. તે જ્યારે મળફે કાઢે છે ત્યારે તેમાં ધણું જંતુઓ બહાર નીકળે છે ને તે મળફે સુકાઇ જાય ત્યારે પવનને લીધે તેમાંના જંતુઓ ઉડે છે અને જે લોકો ત્યાં હોય તેમના શ્વાસમાં આવી અંદર જાય છે અને તેમને પણ ક્ષય લાગુ પડે છે. આપના મ્હોટા પુત્રને પણ ક્ષયજ હોવો જોઇએ. જે તેને નિશાળમાંથી કાઢી એવા બીજા ક્ષયના દર્દવાળા વિદ્યાર્થી પાસેથી લાગુ પડ્યો હોવો જોઇએ. અને આ બાળકને આપના મ્હોટા પુત્રને લઈ તે લાગુ પડ્યો છે. જેને ક્ષય થયો હોય તેણે ધરમાં ભોંય પર કે શેરીમાં રસ્તા પર ગળફા કદી થુંકી કાઢવા નહિ, તેમ આવા દર્દીની જોડે એક પથારીએ કે એકજ બંધ ઓરડામાં સૂવું નહિ. અમારા ગંગા દેશના હવાખાનામાં ક્ષયના દર્દીઓની અમે બહુ કાળજી રાખીએ છીએ. તેમને થુંકવા થુંકદાની આપીએ છીએ; જેને અગ્નિમાં નાંખી જંતુઓ બાળી દઇએ છીએ. જે ઘેર થુંકદાની ન મળે તો ચીંથરાનો ટુકડો આપવો, જેમાં તે થુંકવા પછી તે બાળી દેવો.

“ ડૉ. કેકે કોલેરાના જંતુની શોધ કરી છે. એજ માણસે ક્ષયના જંતુની પણ શોધ કરી છે. તેનું સૂક્ષ્મદર્શક ચંત્રવડે મૂળ કદ કરતાં ૧૦૦૦ ગણું મ્હોટું કદ આ ચિત્રમાં આપવામાં આવ્યું છે. તે ન્હાની લાકડીના ટુકડા જેવા દેખાય છે, તે એટલા ઝીણું હોય છે કે તે નરી આંખે દેખાતા પણ નથી, જેથી હવામાં ઉડતાં આપણે જોઇ શકતાં નથી. પણ તે ફેફસામાં પેઠા પછી એવા ઝપાટાબંધ વધી જાય છે કે એવીસ કલાકમાં તો તે લાખો કરોડો થઇ જાય છે. આ જંતુઓ ફેફસાંપરજ વૃદ્ધિ પામે તેમ ખાસ નિયમ નથી. પણ તે ચામડીપર, કંઠપર, મગજમાં કે હાડકાંપર પણ જન્મે છે અને તે વેળા આપણે ફેફસાનો ક્ષય, ચામડીનો ક્ષય, કંઠમાળ, મગજનો ક્ષય કે હાડકાનો ક્ષય એવાં નામ આપીએ છીએ. આ રોગ કેટલીક-વાર ઢોરમાં પણ થાય છે. આવા રોગવાળા માયનું દુધ પીવાથી પણ



તે જંતુઓ શરીરમાં પેસી આ રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. પણ જો કુધ ઉકાળીને પીધું હોય તો કશી હરકત નથી આવતી.”

“ જો કોઈ મજબુત નિરોગી માણસ હોય, આરોગ્યના નિયમ ખરાબર પાળતો હોય, ખુફી હવામાં કામ કરતો હોય ને નિયમિત કસરત કરતો હોય અને તેવા માણસના શ્વાસમાં આ જંતુઓ પેસી જાય તો તેને કશી હરકત તેઓ કરી શકતાં નથી. કેમકે ત્યાં વૃદ્ધિ પામી શકતાં નથી. જેઓ ઘીચ વસ્તીમાં, મેલી ગંધાતી ગલીમાં, અંધારી દાટડીમાં, સૂર્યનો પ્રકાશ કે તાજી હવા ન મળે તેવા સ્થળમાં રહેનાર હોય ને કસરત નજ કરતા હોય તેવા માણસના શરીરમાં આ જંતુઓ જલદીથી વૃદ્ધિ પામે છે અને તેને ક્ષય એકદમ લાગુ પડે છે.”

કુ. જયપાળે પૂછ્યું: “ શું ક્ષયનો કોઈ ઇલાજ નથી ? તે અટકાવી શકાય ખરો ? ”

દાકતરે ઉત્તર દીધો: “ જરૂર છેજ. પણ ઇલાજ કરવા કરતાં પહેલેથીજ તેને અટકાવવો તે વધુ સારું છે. આ જંતુઓ ફેફસાંને ઈજા કરે તે અગાઉ વખતસર તેનો ઇલાજ કરવો બહેતર છે. જંતુઓ અંદર ન પેસે તોજ તે અટકાવી શકાય. અને જંતુઓ અંદર પેસી ગયાં હોય તો તેનો નાશ કરવો જોઈએ. આ જંતુઓ ઉકાળવાથી કે બાળવાથી નાશ પામે છે પણ માણસના ફેફસામાં કંઈ ઉકળતું પાણી કે બળતું લાકડું લઈ જવાતું નથી પણ હવામાં રહેલો પ્રાણુ વાયુ-ઓક્સીજન જ્યારે ફેફસામાં જાય છે ત્યારે ત્યાં સધળો કચરો આળી નાંખે છે, જે કચરો શ્વાસ વાટે આપણે બહાર કાઢીએ છીએ તે ગંદી ઝેરી ખરાબ હવા છે. આપણે જે હવા અંદર લઈએ છીએ તે સ્વચ્છ તાજી હોવી જોઈએ. તાજી હવાની અંદરનો પ્રાણુ વાયુ પુરેપુરો ફેફસામાં જાય તો પેલાં ક્ષયનાં જંતુઓનો નાશ થાય છે. માટે જેમ વધુ તાજી ખુફી હવા લઈએ તેમ વધુ તંદુરસ્ત બનીએ. તાજી સ્વચ્છ હવા બહાર ખુફા મેદાનમાં કે જંગલમાં

મળે. બારી બારણાં વિનાના ઘરમાં, લીચ વસ્ત્રીમાં, અંધારી સાંકડી શેરીઓમાં હવા ચોકખી નજ હોય. દરેક પ્રકારના મંદવાડથી ત્યાં હવા વધુ ને વધુ ખરાબ થતી જાય છે.

“મંત્રીજી આપના પુત્રને બારી બારણા વગરના ઓરડામાં પુરી રાખવાથી રોગ થતો બચાવો છે એમ આપે માન્યું પણ એ તો આપ રોગને અંદર પેસાડો છો તે હવે સમજ્યા હશે. તેને તાજી ખુલ્લી સ્વચ્છ હવાની જરૂર છે. માટે બારી બારણાં ખુલ્લાં રાખવાં જોઈએ. મોઢા ઉપર કપડું ઓઢાડી સૂવાડી રાખવાથી ઉલટી ખરાબ ઝેરી હવા તેને મળે છે. આપના મ્હોટા પુત્રની જોડે એકજ ઓરડીમાં એકજ પથારીમાં આ છોકરાને સૂવા દીધો તે પણ ભારે જૂલ કરી. મ્હોટો જે શ્વાસ બહાર કાઢે તેજ હવા નહાનાને મળે. એ રીતે આપના આ નહાના પુત્રને ક્ષય રોગ લાગુ પડ્યો છે.

“ગામડામાં રહેનાર મહેનતુ ખેડૂ લોકો જે આખો દહાડો સીમમાં ખુલ્લી હવામાં કામ કરનારા છે તેને ક્ષય રોગ ભાગ્યેજ લાગુ પડે છે. મ્હોટાં શહેરોમાં સૂર્યનો પ્રકાશ તથા તાજી હવા વગરની અંધારી સાંકડી શેરીઓમાં કામ કરનાર માણસોને આ રોગ વારંવાર લાગુ પડે છે. ખુલ્લી ચોકખી તાજી હવા, સૂર્યનો પ્રકાશ તમા સ્વચ્છતા સર્વ જંતુઓનો નાશ કરે છે. અંધાર, ભેજ તથા કચરામાં આ જંતુઓ વૃદ્ધિ પામે છે. આ વાતની સાખીતી અર્થે એક અમેરિકન દાકતરે અમુક સસલાંને ક્ષયરોગનાં જંતુની પિચકારી આપી. તેમાંના અર્ધાં ભાગનાં સસલાંને હવા પ્રકાશ વગરના અંધારા પાંજરામાં ગોંધી રાખ્યાં જ્યાં તેઓ ક્ષયથી મૃત્યુ પામ્યા. બાકીના અર્ધાં ભાગના સસલાંને ખુલ્લી સ્વચ્છ હવામાં અને સૂર્યના પ્રકાશમાં રહેવા દીધાં તો ત્યાં તે કોઇને ક્ષય જ લાગુ ન પડ્યો અને બધા સાજા સારા બની ગયા.

“ગંગા દેશમાં ક્ષયના દવાખાના પાસે ઝાડનાં ઝુંડવાળાં મ્હોટાં ખેતરો રાખ્યાં છે. આ રોગના દર્દીઓ વર્ષાદ ન હોય ત્યારે

ઝાડ તળે ખુલ્લી હવામાં સુષ રહે છે ને વર્ષાદ હોય ત્યારે ખાંધેલા ઝુંપડામાં ચાલ્યા જાય છે. હું વિલાયતમાં અભ્યાસ કરતો ત્યારે ત્યાં પણ વાડીમાં લાકડાનું ન્હાનું ઝુંપડું જોતો, જેમાં ક્ષયનો દર્દી સાંજે થાય ત્યાં લગી રહેતો. જે બાજુથી વાહન આવે તે તરફથી બારીઓ એ વેળા બંધ રાખતા. તેના અન્ય કુટુંબીઓ ઘરમાં રહેતા. ક્ષયના દર્દીને આમ રાખવાનું કારણ માત્ર એટલું જ કે દર્દીને ખુલ્લી હવા મળે ને કોઈ કુટુંબી તેના ચેપનો ભોગ ન બને.”

આ વાત પુરી થઈ રહી એટલે રાગજીએ કહ્યું “ જયપાળ, ત્હમે આરોગ્ય ખાતાના અધિકારી છો. માટે આ સર્વ વાત લક્ષમાં રાખી લેજો અને જલદીથી ક્ષયના દર્દીના દવાખાનામાં આવી સગવડતા કરી આપજો. આમાં કિંમતી દવા કરતાં પ્રભુએ છુટે હાથે આપેલ હવા તથા પ્રકાશનો જ ઉપયોગ કરવાનો છે.”

દાકતરે કહ્યું “ આપના દરેક શહેર તથા ગામડાના રસ્તા તથા શેરીઓ પણ પહોળા કરાવવાની ખાસ આ કારણસર જરૂર છે. ગામનાં ફેફસાં તે આ રસ્તા ને શેરીઓ કહેવાય. માટે તે પહોળા હોવા જોઈએ; એથી સૂર્યનો પ્રકાશ તથા અમૂલ્ય ચોક્ખી તાજી હવા લોકોને મળે. દરેક ઘરને પણ મ્હોટાં બારી બારણાં રખાવવાં જોઈએ કે જેથી ઘરમાં પણ સ્વચ્છ હવા પ્રવેશી શકે અને ખરાબ જંતુઓનો નાશ થાય. શેરીઓ તથા સર્વ રસ્તા ને ઘરનાં આંગણાં ઇત્યાદિ વળાવી ચોળાવી ચોક્ખાં રખાવવાં કે જેથી ત્યાંની હવા બગડેજ નહિ. શેરીઓ ચોક્ખી હોય, ઘર સ્વચ્છ હોય અને લોકો સ્વચ્છતાના નિયમ પાળે તો કદી આપને ત્યાં ક્ષય રોગના દર્શન જ નહિ થવા પામે ! પ્રકાશને પ્રવેશવા દો, તડકો ભલે ઘરમાં ખૂબ આવે અને તાજી ખુલ્લી હવાને દાખલ કર્યાજ કરો અને આપણે ત્યાં રોમનું નામ નિશાન રહેવા સંભવ નથી.

“ મંત્રીજી, આપના પુત્રને તાજી હવાની, સારા પુષ્ટિકારક પાચન થાય તેવા ખોરાકની તથા ખુલ્લા ફળીમાં થોડી કેસરતની

જરૂર છે. જો આપની વાડીમાં તેને એક છાપડું બધાની દો તો ઉત્તમ છે. જો રાગજી સાહેબ આઘા આપે તો હું આપની જોડે આવી તેનું શરીર તપાસી જાઉં.”

રાગજીએ કહ્યું “ જરૂર, દાકતર સાહેબ ! આપ જાઓ ને તે છોકરાને બરાબર તપાસો અને તેને જલદીથી તંદુરસ્ત બનાવી દો.”

આ પછી દાકતર તથા મંત્રી મૂળરાજસિંહ સલામ કરી દર-બારમાંથી ઘેર ગયા.

૨૧.

### ડૉ. સીતારામનું જમનાદેશમાં પ્રયાણ.

આ પ્રમાણે દરરોજ ડૉ. સીતારામ દરબારમાં હાજર થતા. ત્યાં આરોગ્યના વિવિધ વિષય પર અમલદારો જોડે ચર્ચા થતી. કુ. જયપાળ હંમેશ ત્યાં હાજર રહેતા. ગંગાદેશમાં મેલેરિયા તાવ, મરકી, કોલેરા, શીતળા અને ક્ષય જેવા રોગોને નિર્મૂળ કરવા કેવા કેવા ઉપાય યોજેલા ને શી શી વ્યવસ્થા કરી હતી તેનું વર્ણન ડૉ. સીતારામે બહુ સરસ આપ્યું. ખુદ રાગજીની જોડે રાગ્યના ગામડામાં ફરી શું શું કરવાની અગત્ય છે તે સર્વ તેણે બતાવ્યું. પછી એક દહાડો રાગજીને કહ્યું “ પ્રાથમિક શાળાઓમાં બાળકો સમજી શકે તેવી રીતે આરોગ્યના પાઠવાળું એક ન્હાનું આરોગ્ય પુસ્તક જો લખાય ને તે બાળકોને નિશાળમાં શીખવાનું હોય તો ન્હાનપણથીજ પ્રગ્નને તેની અગત્યતા સમજાય. આપના રાગ્યમાં ઘણી નિશાળો છે જ્યાં બાળકોને વાંચન લેખન અને ગણિત શીખવાય છે. ઇતિહાસ ભૂગોળની પણ ચોપડીઓ છે. પણ આરોગ્યનું પાઠ્ય પુસ્તક નથી. અમ્હારા ગંગાદેશમાં આવાં પાઠ્ય પુસ્તકો છે, જે વાંચી બાળકો સહેલથી સમજી શકે છે. માટે આપ પણ તે જાતનાં પુસ્તકો તૈયાર કરાવો તો બહુ સાફ થાય. બાળકોને આ ઉમ્મરથી તેનું જ્ઞાન મળે અને એ વિષે તેમના માતાપિતાને પણ કહે.”

દાકતરે વળી કહ્યું “આ જન્મના દેશમાં ડુંગરીયાળ પ્રદેશ તથા જંગલો પણ છે. છતાં જે ઝાડની છાલમાંથી કાયદાન બનાવવામાં આવે છે તે સીન્કોના અહીં કાઢ રોપતું નથી. એ ઝાડ ડુંગરીયાળ પ્રદેશમાં સારાં થાય છે. મેં તેના બીયાં ગંગાપુરથી મંગાવ્યાં હતા તે આવી પહોંચ્યા છે; માટે જો આપ તે રોપાવી એ ઝાડ ઉછેરો તો આપની રૈયત માટે પુષ્કળ કાયદાન સાવ મફત મળે. આ ઝાડ રોપાવતાં તો વખત જ ન લગાડો. જો મેલેરિયા નિર્મૂળ કરવો હોય તો આપને ત્યાં પુષ્કળ કાયદાન જોઈએ. અમ્હારે ત્યાંથી અમે થોડું હાલ આપને આપી શકીશું. પણ તે મ્હોટા જથ્થામાં આપને ત્યાં તૈયાર કરાવવાની વ્યવસ્થા પ્રથમથી જ થવી જોઈએ. અન્ય અમ્હારે ત્યાં તૈયાર થતી દવાનો થોડો ભાગ પણ અમ્હારે ત્યાંથી આપી શકાય તેમ હતો તે કુ. જયપાળ લેતા આવ્યા છે પણ આપના પોતાના દેશ આખા સારૂ જોઈતી દવા અહીંજ તૈયાર કરાવાય તો પરદેશમાં પૈસા વેડફાઈ ન જાય અને એ ઉલ્લેખ અહીં ચાલતાં લોકોને કામ ધંધો મળે.

“વળી લોકોને નિરોગી થવું હોય તો સ્વચ્છ બનવું પડશે. ઘર, શરીરો ને ગામ સ્વચ્છ રાખવાં જ પડશે. શરીર પર તેમજ કપડાં પર મેલ રહેવા નજ દેવો જોઈએ. આપણા ગામ બહારના પાણીના કુડમાં પાણી ભર્યું છે, જેનો લોકો છૂટથી ઉપયોગ કરે છે. ત્યાંના પાણીના બે ટીપામાં કેટલાં જંતુઓ છે તેનું સૂક્ષ્મદર્શક ચત્ર વડે જોતાં આવેલું ચિત્ર આ રહ્યું. આમાં દરેક પ્રકારના જંતુઓ છે. આ જ પાણી અહીંના લોક પીએ છે. દરેક ગામમાં સારો કૂવો ઉંચા ઓટલાવાળો તથા કડેરાવાળો બંધાવી આપવો જોઈએ. આવું મંદુ પાણી કાઢ્યે ન પીવું ને તેથી થતાં નુકશાન સમજાવનારી પત્રિકાઓ કાઢવી જોઈએ.”

આ મુજબ ડૉ. સીતારામ જન્મના દેશમાં ત્રણ મહીના રહ્યા. પછી રાજજીને કહ્યું: “હવે મ્હારું કામ ખતમ થયું છે. કાલેરા,

મરડી, મેલેરિયા, શીતળા ને ક્ષયના સામાન્ય રોગો અહીં છે. તેમાંથી લોકોને કેમ ઉગારી લેવાં તે સંબંધે સર્વ હકીકત મહેં આપને કહી છે. આ સર્વ રોગથી આપની પ્રજાનો મોટો ભાગ પીડાય છે. માટે આશા છે કે આપ મહારી આ સૂચના પર ધ્યાન આપી અમલ કરાવશો. મહારી રજા પુરી થઈ રહી છે માટે મહારે સ્વદેશ પાછા જવું જોઈએ. મહેં તૈયારી પણ કરી રાખી છે. માટે આપ રજા આપો તો હું કાલે ઉપડું. હું આપની આજ્ઞાની જ રાહ જોઉં છું.”

રાજાજી આ સાંભળી દીલગીર થયા. તેને આશા હતી કે હજુ વધુ દાકતર ત્યાં રોકાશે. પણ દાકતરની ઇચ્છા વિરુદ્ધ તેને રોકી રાખવાની મરજી નહોતી. તેથી રાજાજીએ કહ્યું: “દાકતર સાહેબ, આપે જે જે સલાહ આપી તે માટે અમે સૌ આપના આભારી છીએ. આપની બધી સૂચનાઓ સંભાળથી નોંધી લેવામાં આવી છે. હું સમજું છું કે ત્હમને અહીં ત્હમારા દેશથી દૂર તથા ત્હમારા માલિકથી વિખુટા પાડી રોકી રાખવા તે દીક નથી. પણ હું ત્હમારે એક વચન માગી લઉં છું. આજથી સાત વર્ષ પછી ફરીથી પાછા ત્હમે અહીં આવી થોડો કાળ જરૂર રહો એમ ઇચ્છું છું. તે વખતે ત્હમારી સૂચનાનો કેટલો અમલ થયો છે તે જોવા મળશે અને અમલને પણ ઘણુંક જાણવાનું મળશે.”

દાકતરે જવાબ આપ્યો: “જરૂર. જો હું જીવતો હોયશ અને મહારા રાજાજી રજા આપશે તો સાત વર્ષ બાદ હું ચોક્કસ આવીશ. હવે આપ મહેને જવાની આજ્ઞા આપો.”

પછી રાજાજીએ પોતે દાકતરને પોષાક આપ્યો. એક ઉચી કિંમતી રેશમી શાલ દાકતરને આપી તથા બહુ મૂલ્યવાન કપડાં ભેટ આપ્યાં. એક સુંદર કિંમતી ઘોડો તથા સોના ચાંદી અને ઝવેરાતના દાગીના પણ ઇનામમાં આપ્યાં. કુ. જયપાળ, મંત્રી, દિવાન, સરદારો અને અમલદારોએ પણ ખૂબ પ્રેમ બતાવી તેને માન આપ્યું. એ રીતે માનપાન પામી દાકતર સીતારામ ખીજે દહાડે ગંગાપુર જવા નીકળ્યા.

એજ અઠવાડિયામાં કુ. જયપાળ પણ ગામડામાં જવા નીકળ્યા ત્યારે રાજગજાએ કહ્યું: “ દરેક ગામમાં જઈ મુખીને સમજ પાડી સર્વ સૂચનાઓ આપજો. દરેક સ્થળે સારા સ્વચ્છ દૂધ બાંધવાના હુકમ આપતા આવજો. અને જેવો દૂધ તૈયાર થાય કે કોઈ લોક તળાવ અગર કુંડમાંથી પાણી ન પીએ તેનો સખત બંદોબસ્ત રખાવવા કહેજો. અને આ કામ તાબડતોળ થવુંજ જોઈએ એવી તાકીદ આપજો. કોયદાન પણ છૂટથી વહેંચજો કે જેથી મેલેરિયા અહીં રહેજ નહિ. મુખીને જોઈતો કોયદાનનો જથ્થો મંગાવી લેવા કહેજો. દાકતર સીતારામે આપણને જે જે સૂચના આપી છે તેમાંની બધી સૂચનાનો અમલ તાબડતોળ થવો જ જોઈએ. અલખત આ દેશમાંથી રોગના મૂળ કાઢતાં કેટલોક વખત તો લાગશે જ. પણ હવે બીલકુલ ખોટી થયા વગર જલદીથી આ કામ શરૂ જ કરી દો. ”

કુ. જયપાળે ગામડામાં જઈ મુખીને તથા ગામના આગેવાનોને બોલાવી બધી સમજ પાડી અને જે જે જરૂરી હતાં તે પગલાં લીધાં. દાકતરની સૂચનાનો તથા રાજગજાની આજ્ઞાનો અમલ કરવા માંડ્યો. મુંબઈ કલકત્તાથી સારા દાકતરો તેડાવી રોટી લીધા અને સરસ દવાખાનાં બંધાવી દર્દીઓની સારી સારવાર લેવા માટે બંદોબસ્ત કર્યો. જ્યાં જ્યાં મેલેરિયા તાવ ધર કરીને રહેલો હોય ત્યાં કોયદાનના ન્હાનાં ન્હાનાં પડીકાં સૂચના સાથે લોકોમાં વહેંચી દીધા અને સીકોના ઝાડનાં બીયાં વાવી તે ઝાડ ઉછેરી કોયદાન તૈયાર કરાવવા માંડ્યું તથા બીજી અગત્યની સર્વ દવાઓ પણ ત્યાં તૈયાર કરવા મ્હોટું કારખાનું કાઢ્યું. દરેક ગામની શેરીઓ વળાવી સ્વચ્છ રાખવાના ફરમાન કાઢ્યાં. ખાખોચીયાં તથા ભરાઈ રહેતા પાણીના ખાડા પુરાવી હાથ મેલેરિયાના મચ્છરોની ઉત્પત્તિ જ બંધ કરી. ઘર આગળ કે શેરીઓમાં મળમૂત્ર છાણ કે કચરો કશું ન રહેવા પામે તે માટે મુખીઓને સખત તાકીદ આપી કે જેથી માખીઓ જ ન થાય અને ઘરમાં રોગ જ ન પેસે. શીળી કઢાવવાની પણ સારી વ્યવસ્થા

કરી, જેથી કોઇને શીતળા ન થાય. ઉંદરોનો અને તેટલો નાશ કરાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો જેથી મરડી પણ દેખા દેતી બંધ થઈ. આરોગ્યના નિયમોવાળું પાઠ્ય પુસ્તક તૈયાર કરાવ્યું અને તે દરેક નિશાળમાં શિખવવા માટે શિક્ષકોને હુકમ આપ્યા. અને આ બધી સૂચના હુકમ ને ફરમાનોનો પુરેપુરો અમલ થાય છે કે કેમ તે જોવા માટે કુ. જયપાળ આખા રાજ્યમાં દર વર્ષ ત્રણ-ચાર વખત ફરવા નીકળતા. અને ડૉ. સીતારામના ગયા પછી સાત વર્ષમાં જમના દેશમાંથી રોગને હાંકી મૂક્યા અને આરોગ્ય દેવીની સ્થાપના કરી.

૨૨.

### સાત વર્ષ પછી ડૉ. સીતારામ જમના દેશમાં.

સાત વર્ષ થઈ ગયાં. ડૉ. સીતારામે આપેલું વચન યાદ આવ્યું. જમના દેશમાં જ્યાં સારું રાજ રામસિંહજીની પાસેથી ત્રણ માસની રજા લીધી. તે દેશમાં અનેક સુધારા થઈ રહ્યા હતા, જેના વિવિધ સમાચાર તેને મળતા હતા. તે દેશ અગાઉ કરતાં પણ સમૃદ્ધ થયો હતો અને લોકો ખૂબ જ તંદુરસ્ત બન્યા હતા. હજુ ત્યાં રેલ્વેનું સાધન થયું નહોતું, જેથી પગરસ્તે જ જવાતું. ઠાકતર ગંગાપુરથી નીકળી જમના દેશ તરફ આવતા હતા ત્યારે જમનાદેશમાં પગ મૂકતાં જ પહેલાંની સ્થિતિમાં જમીન-આસમાન જેટલો ફેર પડેલો તેને લાગ્યો. પોતાની સૂચનાનો અમલ થયેલો ફેર ફેર તેણે જોયો. એક ગામ રસ્તામાં આવતું તે તેને ખૂબ યાદ હતું. એ ગામને પાદર તળાવ હતું, જેમાં ગામલોક કપડાં ધોતાં હતાં, ગામના ઘેરનું માદળું જમતું, બેંસો તો તેમાં પડી ડહોકાં દેતી હતી અને તળાવમાં તથા બેને કાંઠે ખૂબ જ ગંદકી થતી. આ જ તળાવનું લોકો પાણી પીતા હતા. સાત વર્ષ અગાઉ આ સ્થિતિ હતી. તેજ રથળે આજે એક સારો મ્હોટો ફેરો ગામને પાદર બાંધેલો હતો. તેનો ઓટલો ઉંચો



હતો, ઉપર કઠેરો કરેલો હતો ને તે પર ગરેડીઓ મૂકી હતી કે જેથી લોકોને પાણી ખેંચી કાઢવાનું સરળ પડે. કાંઠા પર ઢાળાતું પાણી બધું નીચે ફવા બહાર પડી જતું, જ્યાં ફરતી મ્હોટી નીક કરેલી, તેમાં થઈ દૂર વહી જતું હતું. ફવાની આસપાસ ક્યાંઈ ગંદકી કે કચરાનું નામ સરખું નહોતું. એ જોઈ ડૉ. સીતારામ રાજ થયા. તેણે એક માણસને પૂછ્યું: “આ ફવાનું પાણી પીવાના ઉપયોગમાં કેટલા વખતથી આવે છે ?” માણસે ઉત્તર દીધો: “છેલ્લા સાત વર્ષથી ગામ આખું આ ફવાનું જ પાણી પીએ છે. રાજ્યના ખાસ હુકમથી રાજ્ય ખર્ચે તે બંધાયો છે.”

દાકતરે વળી તેને પૂછ્યું “હવે અહીં દર વર્ષે કાલેરાનો રોગ ફાટી નીકળે છે ?”

પેલા માણસે ઉત્તર દીધો “આ ફવો બંધાયો ને લોકોએ તેનાજ પાણીનો ઉપયોગ કરવા માંડ્યો ત્યારથી આ ગામમાં કોઈને કાલેરા કદી થયો સાંભળ્યો નથી.”

આગળ પ્રવાસ કરતાં દરેક ગામ જોતા હતા, તો દરેક સ્થળે રસ્તા અને શેરીઓ વાળી ચોળી સાફ રાખેલી જોઈ. ક્યાંઈ ગંદકી દેખાતી ન હતી. બજારમાં પણ ક્યાંઈ માખીઓ હતી નહિં. મચ્છરો પણ કોઈ સ્થળે તેણે જોયા નહિ. કોઈ ગામમાં કે ક્યાંઈ પાણીના ભરેલાં ખામોચીયાં ન હતાં. પોતે સાત વર્ષ અગાઉ આવેલ ત્યારે રસ્તામાં એક ગામ પાસે ઉતારો કર્યો હતો તે આવ્યું તે વેળા ત્યાં મરકી ચાલતી હતી. પણ આ વેળા તે ગામ ચોક્કસ ચણક હતું અને કોઈ રોગનું ત્યાં નામ નહોતું. તે ગામના મુખ્ય રસ્તા પર દાકતર આવ્યા ત્યારે એક બાળક હાથમાં ચોપડીઓ લઈ નિશ્ચાળે જતો હતો તે તેને મળ્યો. ત્યાંના મુખીનો તે પુત્ર હતો. છોકરો બુદ્ધિશાળી ને ચાલાક લાગતો હતો. તેણે ઊભા રહી સલામ કરી. તેનું હસ્તું મુખ તથા સમ્યક્તા ભરેલી સહુકાઈ જોઈ દાકતરને તેની જોડે વાત કરવા ઇચ્છા થઈ. પણ તે અગાઉ તે છોકરો બોલ્યો

“આપ અમ્હારા રાજાજી પાસે જન્મનાપુર જાઓછો ને ?

દાકતરે પુછ્યું “હા, પણ તહમે મ્હને પહેલાં ક્યાં જોયો હતો ? હું કોણ છું તે તહમે કેમ જાણખ્યો ? તહમે કોણ છો તે તો મ્હને યાદ આવતું નથી.”

“મ્હેં આપને સાત વર્ષ પહેલાં જોયેલા, જે વેળા આ ગામમાં મરકી ચાલતા હતી ને લોકે ધાણી પુટે તેમ મરતા હતા, ત્યારે મ્હારી ઉમ્મર સાત વર્ષની હતી. અત્યારે મને ચૈદ વર્ષ થયાં છતાં આપનો ચહેરો મ્હને બરાબર યાદ છે. આપે બહાર વાડીમાં મુકામ કરેલો ત્યાં આપને મળવા માટે મ્હારા પિતા આવેલા. હું પણ તેની સાથે આવ્યો હતો. તે વેળા પણ આપ જન્મનાપુરથી જતા હતા. મ્હેં આપને સલામ કરેલી અને આપે મ્હને પણ વળતી સલામ કરી હતી તે આપને યાદ છે ?”

“તમારા પિતાને મળેલો તે યાદ છે પણ તમે કહો છો તે સલામ સાંભરતી નથી. પણ તમે અત્યારે ક્યાં જાઓ છો ? આ કદ ચોપડી છે ?”

“હું નિશાળે જાઉં છું. આ આરોગ્યનું પાઠ્યપુસ્તક છે. અઠવાડિયામાં ત્રણ વખત અમારે તે શીખવાનું હોય છે. આજે નિશાળ ઉઘડતાં પ્રથમ જ એ પુસ્તકમાંથી પાઠ ભણવાના છે.”

“હું ગઈ વેળા અહીં આવ્યો ત્યારે તો અહીં મરકી ચાલતી હતી. હવે અહીં મરકી છે ?”

“નાજી, અમે સઘળા ઉદરોનો નાશ કર્યો ત્યારથી મરકીના પગલાં અહીંથી સદા માટે દુર્યાં છે.”

“અહીં ઉદરોનો નાશ કરવાની શી વ્યવસ્થા કરી હતી ?”

“રાજાજીનું ફરમાન અહીં આવ્યું કે મરકીનો ઉપદ્રવ ઉદરથી થાય છે માટે ઉદરોનો નાશ કરવો. એ વેળા મ્હારા એક કાકા અહીં હતા. તે ગામના શાહુકાર છે. તે અમારી જોડે રહેતા. તેણે પિતાજીને કહ્યું ગામના પોલીસ પટેલને બોલાવો. તેને બોલાવ્યો. તે

આગ્યો. કાકાએ કહ્યું “ગામની શેરીએ શેરીએ સાદ પડાવો કે એક અઠવાડીયાની અંદર સૌથી વધારે ઉંદર મારનારને એક હજાર રૂપિયાનું ઇનામ શાહુકાર આપશે. હંમેશા સાંજે છ વાગે મરેલા ઉંદરની ગણતરી અમારો માણસ કરશે અને એક પત્રકમાં દરેકનાં નામ સામે તે નોંધી લેવામાં આવશે. સાતમે દહાડે જેની સંખ્યા સૌથી વધુ થશે તેને એ ઇનામ મળશે.” જ્યારે આ પ્રમાણે સાદ પડાવ્યો ત્યારે ગામના ઘણા માણસે ઉંદરોનો ઘણુ કાઢવા માંડ્યો. દરરોજ સેંકડો ઉંદર મારી નાંખતા. રાત્રે દરમાંથી બહાર નીકળે એટલે તુરત તેનું આવી બનતું. જ્યારે ઘરમાંથી બહાર દોડી જાય ત્યારે દૂરના ને બિલાડાં પછવાડે પડી તેને મારી નાંખતા. દરેક ઘેર ઉંદરીયું પણ રાખેલું ને એ રીતે પણ ઘણા પકડ્યા. એ અઠવાડિયામાં રાત્રે તો એટલી ધમાલ ચાલતી કે ભાગ્યે જ કોઈ સુવા પામતું. ગામ બહાર છૂટી જમીનમાં એક ઉંડો ખાડો કર્યો હતો તેમાં મરેલા ઉંદરની ગણતરી કરી સાંજે નાંખી દેતા, નોંધ કરી લેતા ને પછી તે બાળી નાંખતા. આ રીતે હજારો ઉંદરોનો નાશ કર્યો. ગામમાં એક પણ બાકી રહ્યો નહિ. બીજા સૌ કરતાં ત્રણ માણસોએ બહુ મ્હોટી સંખ્યામાં ઉંદરો માર્યા તેથી તેને સંખ્યા પ્રમાણે હજાર, પાંચસેંને અઢીસેં રૂપિયાના ઇનામ આપ્યાં. જ્યારે આ વાત રાજ્યજીએ સાંભળી ત્યારે તે ઘણા ખુશ થયા ને કાકાને સાબાશી આપી. આ વાત અમારા આરોગ્યના પાઠ્ય પુસ્તકમાં પણ આપી છે.”

“વાહ ! ત્યારે તો ત્હમે મરડીને ખરી નિર્મૂળ કરી. પણ ત્હમારા આરોગ્યના પુસ્તકમાં માણસને રહેવાનાં મકાન તથા દોર રાખવાનાં છાપરાં ઇત્યાદિ વિષયમાં કંઈ હકીકત આપી છે ?”

“હાજી. ઘર કેમ સ્વચ્છ રાખવાં, દોર હોય તો ફળીના કપા ભાગમાં રાખવા એ બધું એક પાઠમાં આપ્યું છે. કુ. જયપાળજી ત્રણ વર્ષ પહેલાં અહીં આવેલા ત્યારે અહીંની સ્વચ્છતા જોઈ ખુશ

પુરુષ થઇ ગયા હતા. તે વાત પણ પાઠ્ય પુસ્તકમાં આપી છે, તેનું એક ચિત્ર દોર્યું છે, જેમાં એક મકાનની ખડકી, અંદર ચોકખું ચરણ ફળી, ફળીની એક બાજુ એકઢાળીયું, તેમાં ગમાણ આગળ ગાય બાંધવાનું છે તે ધરધણીયાણી ગાયને બાણ આપે છે. એક બાજુ એક ઓરડી છે તેની પેઢલી પર દાણાની ચોરસ કાઠીઓ રાખેલી છે, જે દરેક ઢાંકણવાળી છે. ઓરડાને બારી-બારણા તથા જળીયાં ચારે બાજુ છે. ખાસ કરી દક્ષિણ ને પશ્ચિમમાં વધુ છે. ફળીમાં પક્ષીઓને ચણ નાંખી છે તે ચણે છે. બારણાંને પણ જળી છે કે જેથી રાત્રે સૂતી વેળા જળા બંધ કરવાથી ચોર-ચખારનો ભય ન રહે અને સ્વચ્છ હવા મળ્યાં કરે. ”

“ કાયદાન થું તે ત્હમે જણો છો ? ”

“ હાજી. તે સીકાના નામના જાડની છાલમાંથી બનાવેલ સફેદ ભૂકી છે. તે મેલેરિયા તાવ મટાડે છે. તેના પર પણ એક પાઠ છે. તે ભૂકી બહુ કડવી હોય છે. દરેક ગામમાં તેનો સારો જથ્થો રાખવામાં આવે છે, જેથી કાઠને તાવ આવતો હોય તો તે ટુરત આપી શકાય છે. છાલ તો મચ્છર નહિં હોવાથી એ તાવથી કાઠ પીડાતું નથી. આ દેશના ઉત્તર ભાગમાં સીકાનાની સારી ખેતી થઈ છે. તે જાડની છાલમાંથી ત્યાં જ કાયદાન અમારા દેશીઓ બનાવે છે. મ્હને તો હજી એકેવાર એ તાવ આવ્યો જ નથી. ”

“ બહુ સારું. ત્હમને જોતાં જ લાગે છે કે ત્હમે નિરોગી છો. સારું. હવે રામરામ. ” એટલું કહી દાકતર ત્યાંથી ઉપડ્યા. આજળ આવતાં એક ન્હાનું ગામ આવ્યું. તે સાત વર્ષ અગાઉ જોયલું ત્યારે ધર નીચાં ને અંધારાવાળાં હતાં. કાઠને બારી જળા નહોતી. ગામની શેરીઓ પણ સાંકડી હતી ને સૂર્યનો પ્રકાશ ત્યાં આવી શકતો નહિં. દરેક ઘરનાં બારણા પાસે કચરાના ઉકરડા પડ્યા હતા અને એવા દરેક ઉકરડા પર અસંખ્ય માખીઓ બમણતી હતી. પણ આ વેળા

તે ગામ જ જાણે ફરી ગયું હોય તેમ લાગતું હતું. રસ્તા પહોળા હતા. દરેક ઘરને પુષ્કળ બારીઓ ને જાળીયાં હતાં. શેરીઓ વાળેલી ને સ્વચ્છ હતી. કચરાના ક્યાંધએ ઉકરડા નહોતા, કેમકે તે દૂર ખેતરમાં ભેગો કરી ત્યાં જ ખાતર તરીકે બારોબાર ઉપયોગ થતો. ક્યાંધએ ખરાબ વાસ આવતી નહિં. હવા ચોક્ખી ને તાજી લાગતી. એ બધું જોતાં દાકતરને આનન્દ થયો કે મહારી સૂચનાઓનો પૂરો અમલ કરવામાં આવ્યો છે.



૨૩.

### શરાબથી બેહાલ થયેલ ખજાનચી.

છેવટે ડૉ. સીતારામ જમનાપુર શહેરમાં આવી પહોંચ્યા. દિવાન સામા લેવા સાફ આવ્યા હતા. તે ઉતારા પર તેડી ગયા. ત્યાં જઈ જમી પરવારી વિશ્રાન્તિ લઈ તે દરબારમાં રાજજીને મળવા ગયા. રાજજી સ્નેહથી મળ્યા. દાકતરે કહ્યું: “નામદાર! લોકો સર્વત્ર નિરોગી અને સારા દેખાય છે તે જોઈ મહેને આનન્દ થયો. પ્રજાના શ્રેય માટે આપે જે આરોગ્યના કાયદા રચ્યા તેનું જ આ પરિણામ છે.”

રાજજીએ ઉત્તર આપ્યો: “અમને કંઈક નવું જીવન પ્રાપ્ત થયું હોય અને અમે નવી જ આનન્દમય પરિસ્થિતિમાં મુકાયા હોઈએ એવું હવે જણાય છે. આ દેશમાં ઘર કરી ગયલી માંદગી તથા રોગ હવે વિદાય થયા છે. ગયા વર્ષમાં મરણીનો એક પણ દર્દી નહોતો. કોલેરા પણ હવે ઘણો જ ઓછો છે. મેલેરિયા તાવ તો નિર્મૂળ થયો છે. આ બધું ત્વમારી સલાહ તથા મદદનું ફળ છે. આજ તો ત્વમે થાકી ગયા હશે. કાલે દરબાર ભરીશું. તે વેળા કેટલાક વિષયની ચર્ચા કરવાની છે, જેમાં ત્વમારી સલાહની જરૂર છે.”

ભાર બાદ દાકતર સાહેબ ઉતારે આવ્યા. બીજે દિવસ કચેરી ભરાઈ. હમેશનું નિયમિત કામ આટોપી લીધા પછી સર્વ સરદારો તથા અધિકારીઓએ દરબારમાં આવી પોતપોતાની બેઠક લીધી. તેમાં એક આસન ખાલી દીધું, એટલે રાજજીએ પૂછ્યું: “આપણા ખજાનચી હજી કેમ દેખાતા નથી? દાકતર સાહેબ તો હમણાં આવી પહોંચશે. પણ આપણાં બધા અમલદારોએ નિયમિત હાજર થવું જ જોઈએ.”

દિવાને ઉત્તર દીધો: “હજી વખત થઈ ગયો નથી. બાર વાગ્યાનો સમય સૌને આપ્યો છે. હજી પાંચેક કલાકની વાર છે.

ત્યાં ખજનચી જરૂર આવી પહોંચશે.” આ પછી સૌ શાંત બેસી રહ્યા. કલાક ગયો. બે કલાક ગયા પણ દાકતર અગર ખજનચી કોઈ દેખાયું નહિં. છેવટ બરાબર બેને ટકારે ડૉ. સીતારામ ઘોડા-ગાડીમાં દરબારમાં આવી પહોંચ્યા. રાજાને કુરનસ બગીચી પોતાને આસને જઈ તે બેઠા. રાજાજીએ પૂછ્યું: “આજે આટલું બધું મોટું કેમ થયું, દાકતર સાહેબ? ત્હમારી તબીયત તો સારી છે ને? હું માનું છું કે આપને કંઈ અનિષ્ટ તો નહિં જ થયું હોય?”

દાકતરે ઉત્તર આપ્યો: “નામદાર, હું મોડે આવ્યો ને આપને સૌને ખોટી થઈ રહેવું પડ્યું તે માટે આપ સૌની હું મારી માયું છું. અલબત્ત આ બાબતમાં મ્હારો દોષ નથી. પણ આપના જ એક અમલદારને લીધે મોટું થયું છે. પણ હું તેને મુશ્કેલીમાં મૂકવા ઇચ્છતો નથી. જો તેને માફ કરવાનું આપ વચન આપો તો એ સધળા હકીકત આપને જણાવીશ.”

“જરૂર, હું આપ માગો તે આપવા બંધાયેલો છું. તો એ માણસને આપને ખાતર હું માફ કરું છું. પણ જો તેણે કોઈ રૈયતને રંજાડી હશે કે ફોજદારી ગુન્હો કર્યો હશે તો કાયદા પ્રમાણે તેને ન્યાયાધિશ શિક્ષા કરશે જ. તે બાબતમાં હું વચ્ચે આવી શકીશ નહિં.”

“નાજી. તેણે કોઈને રંજાડેલ નથી. માત્ર પોતાની જાતને જ નુકસાન કર્યું છે. શું બન્યું છે તે હવે હું આપને કહું છું.”

દિવાન, મંત્રીજી તથા અન્ય અમલદારો આ શું બન્યું છે તે કંઈ સમજી શકતા નહોતા. કયો અમલદાર શા ગુન્હામાં સપડાયો છે તેની બબર કોઈને નહોતી. તેથી આતુરતાથી કાન માંડી સાંભળવા સૌ તૈયાર થઈ રહ્યા.

દાકતરે કહ્યું: “આજે સવારે હું દરબારમાં આવવા નીકળ્યો ત્યારે આપના એક અમલદારનો નોકર મ્હને રસ્તામાં મળ્યો. તેણે કહ્યું: હું ખજનચી સાહેબનો નોકર છું. તેમણે આપને બોલાવવા

માટે મ્હને મોકલ્યો છે. તે માંદા થઈ ગયા છે તથા તેમના પુત્ર ને બાઈ પણ માંદા થઈ ગયા છે, લખી શકે તેમ નથી. માટે ચીઠ્ઠી વિના જ મ્હને જાતે દોડાવ્યો છે.” આ સાંભળી મ્હેં તે નોકરને મ્હારી ગાડીમાં લઈ લીધો. અને ખજનચીના ઘર તરફ જવદીથી ગાડી હાંકી મૂકી. ખજનચીનું ઘર ગામના પેલે છેડે દૂર છે તેથી ત્યાં પહોંચતાં વખત લાગ્યો. જ્યારે ગાડી તેના ઘર આગળ પહોંચી ત્યારે હું ઉતરી તેમના મકાનમાં ગયો. તે બરાડા પાડતા બે હાથ વચ્ચે માથું દાખી રાખી ખાટલામાં બેઠા હતા. નોકરે તેમના કાન આગળ જઈ મ્હોટેથી કહ્યું કે, ‘દાકતર આવ્યા છે.’ ત્યારે તેણે ઉડો નિસાસો નાંખી ઉત્તર દીધો: ‘દાકતર સાહેબ, હું મરી જાઉં છું. મ્હારું માથું ફાટી જાય છે. હું વધુ બોલી શકતો નથી.’ એમ કહી તે દુઃખથી બરાડા પાડવા માંડ્યા. પછી તેનો વીસેક વર્ષનો પુત્ર ઓરડામાં આવ્યો. તે પણ શીક્ષો ને માંદો લાગતો હતો. તે પણ બે હાથ વચ્ચે માથું દાખી રાખી બેઠો હતો. મ્હેં પૂછ્યું: ‘આપને શું થયું છે?’ તેના ઉત્તરમાં તેનો પુત્ર બોલ્યો, ‘કાલે અમે અમારા સ્નેહીના લગ્નની મીજલસમાં ગયા હતા. ગામના નાણાવટી રામલાલના પુત્ર જોડે તે સ્નેહીની પુત્રીનું લગ્ન થયું. તેનો મ્હોટો વરઘોડો મ્હડ્યો હતો ને બારે મીજબાની હતી. અમે ખૂબ ખાધું. જાતજાતના પુલાવ તથા મીઠાઈઓ ધણા પ્રકારની હતી. દારૂ પણ ખૂબ હતો. નાણાવટીએ જાતજાતના વિલાયતી દારૂના ધણા શીસા મંગાવી રાખ્યા હતા. મ્હારા કાકાએ દારૂ તો બહુ નથી પીધો પણ બધી મીઠાઈઓ ખૂબ ખાધી. તે શરીરે બહુ સ્થૂળ છે—ધગડા છે. તેણે ખવાય તેટલું ખાધું ને ગોળા જેવું પેટ કર્યું. મ્હેં તથા પિતાજીએ ખૂબ દારૂ ઢીંચ્યો અને અમે બેલાન બની ગયા. પછી ત્યાંથી અમે ઘેર કેમ આવ્યા તે મ્હને ખબર નથી. અમે ચાલી તો શકીએ તેમજ નહોતું તેથી ઉંચકીને ગાડીમાં નાંખી ઘેર લાવ્યા હશે. આજે સવારે હું મોડો ઉઠ્યો ત્યારે મારું માથું ખૂબ દુઃખતું હતું ને બધું ચક્કર ચક્કર



બમતું હોય તેમ લાગતું હતું. પણ પિતાજીએ મ્હારા કરતાં ઘણો વધુ દારૂ પીધેલો તેથી એટલા બધા હેરાન થઇ ગયા છે કે છેલ્લા બે કલાકથી તો તે આમ બરાડા પાડ્યા કરે છે, ને કહે છે કે હવે હું મરી જાઉં છું. આપ તેના કંઈ ઇલાજ કરશો ?' પછી મ્હેં ખબ્બરચીને પથારીમાં સુવાડ્યા અને ગામમાંથી બરફ મંગાવી માથા પર ધર્યો. તે પછી તેને ઉંઘ આવે તેવી મ્હેં દવા આપી. પણ કેટલીકવાર સુધી તેને ઉંઘ જ ન આવી. તેણે તો મ્હારો હાથ પકડી રાખ્યો હતો. છેવટે તેને નિદ્રા આવી ત્યારે હું ત્યાંથી ઉઠી શક્યો. લાંથી ઉઠી હું તેના બાઈ પાસે ગયો. તેની સ્થિતિ વધુ ખરાબ હતી. તે તો સાવ શીકો થઇ ગયેલ. ને તેને ઘડી ઘડી ઉલટી તથા ઝાડા થતા હતા. મ્હને લાગ્યું કે તેને કાલેરા થયો છે, નાડી જોતાં સાવ નબળી હતી. બોલવાની પણ શક્તિ નહોતી. મ્હેં કહ્યું: 'આપ આરામ લ્યો. બોલવાની તસ્દી ન લ્યો. ત્હમને કશી દવાની જરૂર નથી. થોડીવારમાં આરામ થઇ જશે. માત્ર શાન્તિથી સૂઇ રહેવાની આપને જરૂર છે. હું કલાકેક સુધી અહીં છું. હવે ઉલટી થશે નહિ, ખંડીશો નહિ. સાંજે તદ્દન આરામ થઇ જશે. શાન્તિથી ઉઘી જવ તો સારું.' એથી તે પણ પથારીમાં સૂતા. જ્યારે એ બન્ને બાઈ ઉઘી ગયા ત્યારે લાંથી ગાડીમાં બેસી હું સીધો દર-બારમાં આવ્યો. "

આટલું બોલી દાકતર બેસી ગયા. રાત્રીજીએ ઉત્તર દીધો, "ત્હમે કહ્યું તે સાંભળી હું દીલગીર થયો છું. મ્હને ખીક છે કે એ ઉપરાંત ખીજ પણ કેટલાક અમલદારો દારૂ પીએ છે. તે બધા આથી ઘડો લે તો સારું. પણ આજની કચેરી મ્હેં અન્ય કારણસર ભરી છે. મ્હારે કેટલાક પ્રશ્નો આપને પૂછવા છે. આપે કેટલાયે સામાન્ય રોગ સુધારવાના ઉપાય બતાવ્યા. હવે ખાવા પીવાની બાબતમાં ત્હમારી સૂચનાતી જરૂર છે. આરોગ્યને વાસ્તે કયા પ્રકારની

ખાદ્ય તથા પેય વસ્તુઓ લેવી તે મ્હને કહો. શું ન ખાવું અગર શું ન પીવું તે પણ કહો. કેટલાક તાવ, મરકી કોલેરા, શીળા કે ક્ષય ન હોય છતાં માંદા પડે છે તે ગુજરી જાય છે.”

દાકતરે ઉત્તર આપ્યો “હું આપને તે સધળું કહીશ. એ આમતનો મ્હેં અભ્યાસ કર્યો છે અને એ વિષયમાં ગંગાદેશમાં અમ્હારા રાજ્યજીએ કેટલાક કાયદા રચ્યા છે. શરાબ અગર એવા સખ્ત નિશાવાળા પેય પદાર્થથી કેટલી હાનિ થાય છે તે આ ખજાનચીના દાખલાથી આપે જાણ્યું. પ્રથમ હું તે વિષે જ કહું. તેના બાદ એ ખૂબ ખાઈને શરીર બગાડ્યું. પણ ખૂબ શરાબથી શું નુકશાન થાય છે તે વિષે આપના કોઈ અમલદાર કંઈ કહેવા મચ્છે છે?”

મંત્રી મૂળરાજસિંહજી વિદ્વાન પુરુષ હતા ને તેનું ખૂબ માન પ્રતિષ્ઠા હતી. તેણે ઉઠી કહ્યું, “મ્હાનપણમાં મ્હોટી પાઠશાળામાં મ્હેં ઘણા વર્ષ અભ્યાસ કરેલા. ત્યાં ઇતિહાસના વિષયમાં મ્હને રસ પડતો, ત્યારે મ્હેં ઘણા દેશના ઇતિહાસ વાંચ્યા હતા. ગ્રાચીન કાળમાં ગ્રીક લોક બહુ વિદ્વાન હતા. એક ગ્રીક વિદ્વાને ઇરાનના ગ્રાચીન મહારાજઓની વાર્તા લખી છે. તેમાં મ્હાન સાયરસની એક વાત આવે છે. તે વાત સાંભળવા જોવી છે. જો આજ્ઞા હોય તો આપને કહું.”

રાજ્યજીએ કહ્યું “આજે બહુ મોડું થયું છે માટે હું ધાડું છું કે આવતી કાલ પર તે રાખીએ તો સાડે. કાલે ખજાનચી પણ હાજર હશે ને એ વિષય પરજ વાત હશે તેથી તે સાંભળવાથી તેને પણ ફાયદો થશે.”

દાકતરે કહ્યું “મ્હારે એક વિનંતિ રજુ કરવાની છે. તે સાંભળી પછી આપ દરબાર બરખાસ્ત કરો તો સાડે.”

રાજ્યજીએ કહ્યું “બોલો, બોલો. ત્હમ્હારી શી વિનંતિ છે?”

“ પ્રથમ હું આપની માશી માગી લઉં. જ્યારે આવતી કાલે ખનનચી આ સભામાં આવે ત્યારે મહેં આજે અહીં જે વાત કરી તેનો ઇસારો સરખો કોઇએ કરવો નહિ. આપણે સાંચે એ વાત મનમાં જ દાટી રાખી જાણે તે કશું આપણે જાણતાજ નથી એમ રહેવું અગર એ વિષે કોઇને કંઇ કહેવું પણ નહિ. આપ ભલે તેમને ખાનગીમાં બોલાવી બે વેણ કહેવા ઘટે તે કહેજો. પણ ખીનની હાજરીમાં તો એવા જુના નોકરને કહેવામાં આવે તો તેને ઘણું ખોટું લાગે. ”

રાગજીએ કહ્યું “ દાકતર, તલમે દીક કહેા છો. તલમારી સલાહ ઉત્તમ છે. હું દરબાર બરખાસ્ત થયા પછી જ ખાનગીમાં જ બોલાવી તેને બે શબ્દ કહીશ. સાહે, ત્યારે કાલે એક વાગે આપણે અહીં જ સૌ મળશું. ”

આ પછી દરબાર બરખાસ્ત થયો.



૨૪.

## મહાન રાજા સાયરસનો એક પ્રસંગ.

ખીજે દહાડે ઘરખાર ભરાયો. સધળા સરદારો અને અમલદારો ત્યાં હાજર થયા. ખજાનચી પણ ત્યાં આવ્યા. તેની તબીબત ખરાબ નહોતી. આંખો લાલ હતી, હાથ ધ્રુજતા હતા પણ રાજાજીએ ખાસ કહેવરાવ્યાથી જ તે હાજર થયા હતા. તેને ખીંક હતી કે તેની શરાબીની સૌને ખબર પડી ગઈ છે ને રાજાજી જાહેરમાં ઠપકો દેશે પણ એ વિષયમાં કોઈ કશું બોલ્યું નહિ. રાજાજીએ પણ જાણે કશું જ બન્યું નથી તેવું વર્તન બતાવ્યું. પછી મુખ્ય મંત્રીએ રાજાજીની આજ્ઞા મેળવી મહાન રાજા સાયરસની વાત શરૂ કરી.

“આજથી અઢી હજાર વર્ષ પૂર્વે સાયરસ નામે એક પ્રખ્યાત સજ્જન થઈ ગયો. ધરાન તથા પશ્ચિમ હિંદના ઘણા દેશોપર તેના અમલ હતો. ધરાની લોક તેને ખુશરૂ કહેતા. એ પુરૂષ ધરાની મહારાજ્યનો સ્થાપક હતો. ન્હાનપણમાં તે તેના પિતાના હાથતળે ધરાનમાં જ મ્હોટો થયો. એ વખતે ધરાનનું ન્હાનકડું રાજ્ય હતું. ત્યાંના લોકો સધળા ભરવાડ જેવા હતા. ધરાનની પાસે જ મીડીયાનું ધનવાન રાજ્ય હતું. ધરાનનો રાજા મીડીયાના રાજાની પુત્રી જોડે પરણ્યો હતો તેથી તે રાજા સાયરસનો દાદો થતો.

“સાયરસ કુમાર હતો છતાં એક કડક શિક્ષકના હાથતળે તેને કેળવણી મળી હતી. જ્યારે તેને હાથે કંઈ ખરાબ કામ થતું કે તરત જ પેલો શિક્ષક તેને સજ્જ કરતો. વિવેક તથા ન્યાય શું તે સમજી સાયરસ પાસે તેણે આચરણમાં મૂકાવ્યાં. કસરત ને મદ્દકુસ્તી શીખવી. ધનુષ્યબાણ, તરવાર છત્વાદિ હથિયારો વાપરતાં તથા ઢાલનો ઉપયોગ કરતાં એ શીખ્યો. ધરાનમાં તે વેળા થોડા નહોતા માટે તે પગપાળા શિકારે જતો. આથી તે બળવાન તથા દેખાવડો યુવક બન્યો.

“જ્યારે તે આર વર્ષનો થયો ત્યારે આ કુમારની કીર્તિ ચારે

ખાજી પ્રસરી. તેની ખૂબ પ્રશંસા સાંભળી તેના દાદા મીડીયાના રાજ્યએ પોતાની પાસે મળવા તેડાવ્યો. તે મીડીયામાં આવ્યો ત્યારે ત્યાંના દરબારનો ભપકો ને ઠાઠમાઠ જોઈ તે છક થઈ ગયો. બધા સરદારોએ મૂલ્યવાન કીનખાખના ઝખલા પહેર્યા હતા અને હીરા, માણેક તથા સોનાના દાગીના, પહેંચીઓ ને કડાં ધાત્યાં હતાં. આવો ઠાઠમાઠ તેણે તેના જીવનમાં કદી જોયો નહોતો.

ત્યાં આવ્યા પછી એક દહાડો રાણીના જન્મ દિવસને રાજ મહારાજ્યએ સરદારો, અમલદારો અને રાજ્યના મોટા મોટા પ્રજાજનોને મિજલસમાં આમંત્ર્યા. તે વેળા સાયરસને પણ તેમાં બોલાવ્યો, ત્યાં સોના-ચાંદીના ટાટમાં અનેક પ્રકારની સ્વાદિષ્ટ મિઠાઈઓ મધમધી રહી હતી અને સુવર્ણની પ્યાલીઓમાં જાતજાતના મધુર શરાબ ભરેલા હતા. મહારાજ્યએ માન્યું કે આ સર્વ ખાવા-પીવામાં પૌત્રને ઓર મઝા આવશે. પણ સાયરસ તરફ જોતાં તે તો અદ્ભુત વાળીને જ બેઠો હતો ને જેઓ ખાતા-પીતા હતા તે તરફ ટગરટગર જોતો હતો. એક પણ વસ્તુને તેણે હાથ ન લગાડ્યો.

આથી અચંબો પામી મહારાજ્યએ પૂછ્યું: “સાયરસ ! આજે તો ઉંચા પ્રકારની મિઠાઈઓ ને શરાબ છે. આ જાતનું તો ત્હમે ધરાનમાં લાળ્યું પણ નહિં હોય. ખાતા-પીતા કેમ નથી ? માટે જુઓ ચાખો, આનન્દ પડશે.”

સાયરસે ઉત્તર દીધો: “આટલી બધી વિવિધ વાનીઓ ખાવી તેજ મ્હને નાહકની તસ્તી લીધા જેવું લાગે છે. આ કરતાં અમ્હારે ધરાનમાં સારું છે.”

મહારાજ્યએ હસીને કહ્યું: “એમ ? ધરાનમાં ત્હમે શું કરો છો ?”

કુમારે કહ્યું: “ધરાનમાં અમે રોટલી ને શાક જમીએ છીએ. અને કુજમાંથી ઠંડા પાણીનો પ્યાલો પીએ છીએ. જ્યારે બૂખ્યા થઈએ ત્યારે જમીએ ને તરસ્યા થઈએ ત્યારે પાણી પીઈએ. આથી

અમે બળવાન ને તંદુરસ્ત રહીએ છીએ. માંદા તો બાગ્યે જ પડીએ છીએ. હું એવી રીતની રહેણીથી ટેવાયલો છું.”

આ સાંભળી તેના દાદા-મહારાજ તો ખડખડાટ હસવા લાગ્યા. પછી કહ્યું: “સાચું. જેમ ત્હમને રૂચે તેમ કરો. રાટલી ખાઓ ને ચાણી પીઓ, અને સાળનરવા દેશભેળા થાઓ. પણ ત્હમારે સાચા આ બાણું પીરચું છે તેનું શું કરવું?”

કુમારે કહ્યું: “મ્હને આપી ઘો.”

“પણ ત્હમે ખાવાના તો નથી તો તેનું શું કરશો?”

“મહારા અહીંના નિવાસ દરમ્યાન જેણે જેણે મહારા પ્રત્યે માયા બતાવી છે તેને દરેકને ઇનામમાં આપીશ.”

“જેવી ઇચ્છા.”

પછી કુમારે અધા નોકરોને બોલાવીને સૌ સોની થોગ્યતા મુજબ વહેંચી દેવા માંડ્યું. ‘ત્હમે મને ધનુર્વિદ્યા શીખવી તેનું આ ઇનામ,’ ‘ત્હમે મ્હને ઘોડાની સવારી શીખવી તેનું આ ઇનામ,’ ‘ત્હમે દાદાની નિમકહલાલીથી ચાકરી કરો છો તેનું આ ઇનામ,’ ‘ત્હમે માણની સેવા કરો છો તેનું આ ઇનામ.’ એમ દરેકને ઇનામ આપ્યાં પણ આ બધામાં એક ભલકાદાર પોષાકવાળો વડો નોકર હતો તેને તો કંઈએ ન આપ્યું. તે મહારાજનો શરાબ તૈયાર કરી આપી પાતો. પ્રથમ તે શરાબ આપી પછી રાજને પીવા આપતો. ચાખતી વેળા એક પ્યાલીમાં મહારાજની પ્યાલીમાંથી થોડાં ટીપાં લઈ તે પી જતો ને પછી રાજજીને પ્યાલી આપતો. તેથી મહારાજની તેના પ્રત્યે પ્રીતિ હતી. તેથી મહારાજએ પૂછ્યું “આ મહારા શરાબ પાનાર સેવકને કેમ કંઈ ઇનામ ન આપ્યું?”

કુમારે કહ્યું “તે આપની સેવા નથી કરતો, પણ આપના શરાબમાં ઝેર રેડે છે.”

મહારાજા ઝેરની વાત કોઈ કરે કે ભડકી ઉઠતા. તેને ખીક હતી કે તેને કોઈ ઝેર દષ્ટ દેશે. તેથી એકદમ ભડકીને કહ્યું “શું કહ્યું ? શું કહ્યું ? મહારા શરાબમાં તે ઝેર ભેળવે છે તે ત્હમે કેમ જાણ્યું ? તે ભેળવતાં ત્હમે તેને જોયો ? કેટલું ઝેર નાંખ્યું ? ક્યારે નાંખ્યું ?”

કુમારે ઉત્તર દીધો “નાજી. મ્હેં ઝેર ભેળવતાં તેને દીઠો નથી. પણ હું જાણું છું કે તેણે તેમ કર્યું છે. પણ આપના ગયા જન્મ દિવસની ખુશાલીમાં જે મીજાની ગોઠવી હતી તે વેળા આપ અંત આ સર્વ સરદારો ભોજન લેતા હતા ત્યારે તે ઝેરની અસર મ્હેં આપના પર જોઈ છે.”

મહારાજાએ ભડકીને પૂછ્યું “કેમ તે દહાડે શું થયું હતું ?”

કુમારે ઉત્તર દીધો, “આપે જે દારૂ પીધો તેથી આપ ગાંડા બની ગયા. અમહારા જેવાં છોકરાંને આપ જે ન કરવા દો તેવું ગાંડું થેલું આપે કરવા માંડ્યું. આમાંના કેટલાક સરદારો તો જગડી જેવા થઈ ખૂમ ખરાડા પાડતા હતા, અને એવી ધમાચકડી મચાવી મૂકી હતી કે કોઈ કોઈનું કાન પડ્યું સંભળાતું નહોતું. સૌ એક બીજાને વાતો કરતા હતા. પછી આપે ઉઠી નાચવા ફરવા માંડ્યું. પણ આપના પગ જમીન પર ઠરતા નહોતા. તેથી આપ લથડીયાં ખાતા હતા ને પછી ભોંય પર ઢળી પડ્યા. આમાંના કેટલાક સરદાર પણ જમીન પર પડી લોટવા લાગ્યા. આપની સ્થિતિ પછી સૌ ભૂલી ગયા. આ સરદારો આપને ગાળો ભાંડતા હતા ને આપ તે લોકને ગાળો દેતા હતા. હુંકામાં સૌ ખેલાન બની ધીંગામસ્તી કરતા હતા. આથી મ્હેં જાણ્યું કે આ નોકરે આપના શરાબમાં ઝેર રેડ્યું હતું ને તેથી જ હું તેને કંઈ ધનામ આપવા રાજી નથી.”

આથી શાંત બની જઈ મહારાજા બોલ્યા “એમ ? પણ આવું ત્હમે અગાઉ કદી જોયલું ? ત્હમારા પિતાજી ઇચ્છામાં આવે તેટલો શરાબ નથી પીતા ?”

કુમારે કહ્યું “નાજી. તે તો જ્યારે તરસ લાગે ત્યારે નિર્મળ મીઠું ઠંડું જળ પીએ છે. ને એવી રીતે અમે તરસ છીપાવીએ છીએ. આપ તથા આ સરદારોની માફક શરાબમાં મસ્ત બનેલા મહારા પિતાજીને મહેં કદી જોયા નથી. તેમને તો કોઈ આવો શરાબ પાનાર સેવક જ નથી.”

એ પછી કુમાર સ્વદેશ સીધાવ્યા. પોતાની કુમારાવસ્થામાં રાજ સાયરસને શરાબનો આટલો તિરસ્કાર હતો.

ઉપર પ્રમાણે મંત્રીજીએ મહાન રાજ સાયરસનો પ્રસંગ વર્ણવી બતાવ્યો. તે સાંભળી રાજજીએ કહ્યું: “મહેં મહાન સાયરસ રાજને વિષે કેટલુંક સાહિત્ય વાંચ્યું છે પણ આ પ્રસંગ મહારા વાંચવામાં કદી નથી આવ્યો. તે આવો મહાન પ્રખ્યાત રાજ થયો ને આટલા બધા દેશ જીત્યા તેમાં કંઈ નવાઈ નથી.”

હાકારે કહ્યું: “મહેં આ વાત સાંભળી હતી, પણ અત્યંત શરાબીથી શું નુકસાન થાય છે તે આ વાતપરથી સ્પષ્ટ થાય છે. માણસ પીએલો થઈ કેવો મૂર્ખ બની જાય છે તે પણ આથી જણાય છે.”

આ બંન્ને વખત બળનચી મૌન સેવી બેસી રહ્યા હતા. તે વારેવારે રાજજી સામે જોતા હતા, પણ તેમના મુખપર ક્રોધ નહોતો. સલા બરખાસ્ત થઈ એટલે સૌ સલામો કરી ચાલતા થયા.





૨૫.

## વિવિધ પ્રકારનો ખોરાક.

ખીજે દિવસે દરબાર ભરાયો ત્યારે કુ. જયપાળ પણ ત્યાં હાજર હતા. ડૉ. સીતારામ જમનાપુર આવ્યા ત્યારે તે ગામડામાં નિરીક્ષણાર્થે નીકળી પડ્યા હતા તેથી રાજગૃહે ખાસ ખેપીયો મોકલી તેને તેડાવ્યા હતા. દાકતર આવ્યા એટલે ખાનપાન સંબંધીની ચર્ચા શરૂ થઈ. દાકતરે કહ્યું: “ખાનપાન સંબંધીના આરોગ્યના નિયમો વિષે હું જે જાણું છું તે આપની આજ્ઞા પ્રમાણે આજે કહું છું. આ નિયમો ઘણા જરૂરી છે ને ગંગાદેશની દરેક નિશાળમાં બાળકોને તે શીખવવામાં આવે છે. પણ આ દેશમાં કંઈ કંઈ જાતના લોક રહે છે તથા તેમનો ખોરાક કંઈ જાતનો છે તે પ્રથમ મે. દિવાન સાહેબ કહી જાય તો ફીક પડશે.”

દિવાને ઉત્તર દીધો: “આ દેશમાં ઘણી જાતના લોકો રહે છે. વિવિધ પ્રકારના બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો ને શૂદ્રો રહે છે. તેમજ વળી મુસલમાન, ખ્રિસ્તી ને પારસીઓ પણ છે. સૌ સૌના ખોરાક જુદા જુદા છે. સામાન્યરીતે બ્રાહ્મણો ને વૈશ્યો શાકભાજી-ફળફળાદિ નિરામિષ ભોજન લે છે. કેટલાક શૂદ્રો પણ એવો જ ખોરાક લે છે. પણ અન્ય કેટલાક માંસાહારી પણ છે. મુસલમાનો તથા ખ્રિસ્તીઓ શાકાહારી તેમજ માંસાહારી બન્ને છે. અનાજમાં ચોખ્ખા, ઘઉં, બાજરી, જુવાર ને મકાઈ ખાય છે. કેરી, કેળાં, સીતાફળ જેવાં ફળ ખાય છે ને મળે તો સાકર પણ લે છે.”

દાકતરે કહ્યું: “સમજ્યો. ગંગાદેશમાં પણ એવો જ ખોરાક લોકો લે છે. ત્યાંના હવા-પાણી પણ અહીંના જેવા જ છે. આપે કહ્યું બ્રાહ્મણો નિરામિષ ભોજન લે છે, નહિં વાં? તેઓ :માત્ર અનાજ તથા ફળ જ ખાય છે.”

દિવાને કહ્યું: “હાજી. હું બ્રાહ્મણ છું ને મદારા જન્મથી આજ સુધીમાં માંસને કદી અડક્યો નથી.”

દાકતરે કહ્યું: “આપને ચોક્કસ ખાત્રી છે?”

દિવાને ઉત્તર દીધો: “મહેને તો પુરી ખાત્રી છે કે બ્રાહ્મણના બધાં પવિત્રાચરણ હું બરોબર પાળું છું.”

દાકતરે પૂછ્યું: “આપ દૂધ, ઘી, મગાઇ ઇત્યાદિ નથી લેતા? દૂધની મિઠાઇ નથી ખાતા? જાશ નથી પીતા? ઘી નથી ખાતા?”

દિવાને જવાબ આપ્યો: “અલગત એ સૌ લઉં છું. બ્રાહ્મણનો ખોરાક જ ઘી દૂધનો સાત્ત્વિક હોય છે.”

દાકતરે કહ્યું: “ત્યારે આપ આખું જીવન પ્રાણી-ખોરાક લ્યો છો. તેથી જ આપ સુદૃઢ તથા તન્દુરસ્ત છો. દૂધ પણ પ્રાણી ખોરાક છે. તે કંઈ શાક, ફળ કે અનાજ નથી. તે સૌથી સારામાં સારો પોષક ખોરાક છે. ન્હાનું બાળક બીજું કંઈ નથી લેતું. તે તેની માતાના દૂધ પરજ રહે છે. તે પ્રાણી-ખોરાક જેવું છે-જેવું માંસ કે ગાય કે ઘેટાનું દૂધ છે.”

દિવાને કહ્યું: “માંસાહારમાં માંસ, માછલી, ઈંડા ને એવું સર્વ ગણાય. મહેં નહિં માનેલું કે દૂધને પણ ત્હમે પ્રાણી-ખોરાકમાં ગણો છો. પણ દૂધ સુદ્ધ પ્રાણી જ આપે છે માટે તે પ્રાણી-ખોરાક કહેવાય ખરો.”

દાકતરે કહ્યું: “દૂધ પ્રાણી-ખોરાક જ છે. એક અગર બીજા પ્રકારના પ્રાણી-ખોરાક વગર મનુષ્ય લાંબો વખત જીવી જ શકે નહિં.”

કે. જયપાળે પૂછ્યું: “ત્યારે ખોરાકના આપ કયા કયા વિભાગ પાડો છો?”

દાકતરે કહ્યું: “ખોરાકની પુરી પરીક્ષા કરનાર વિદ્વાનોએ તેના ચાર વર્ગ પાડ્યા છે. તેમાં પહેલો વર્ગ તે પ્રાણી-ખોરાકનો ગણાય છે. જેમાં દૂધ, ઈંડા ને માંસ એ સર્વનો સમાવેશ થાય છે.”

કે. જયપાળે પૂછ્યું: “જો એમ જ હોય તો બ્રાહ્મણ ને વૈશ્યો સૌ પ્રાણી-ખોરાક લે છે. તેઓ દૂધ પીએ છે તો હું માંસ લઉં છું. એટલે સૌ પ્રાણી-ખોરાક તો લે જ છે. વારૂ, ખોરાકનો બીજો વર્ગ કયો?”

“ ખીજ વર્ગમાં ચરખી આવે છે. ”

દિવાન બોલ્યા : “ ચરખી તો પ્રાણીના માંસમાંથી થાય છે. તે પણ અમે કદી અડકી શકીએ નહિં. ”

દાકતરે કહ્યું : “ ત્યાં પણ આપ જૂલો છો. આપ માંસમાંથી તૈયાર થયેલી ચરખી નથી લેતા એ સાચું. પણ ચરખી ઘણા પ્રકારની છે. ઘી, મલાઈ, માખણ, તેલ ઇ. આપ જ્યો છો તે પણ ચરખી જ છે. નિરોગી રહેવા માટે માણસે એક પ્રકારની પણ ચરખી લેવી જોઈએ. ”

“ વારૂ, શરીર નિરોગી રાખવા માટે કયા ત્રીજા વર્ગના ખોરાકની જરૂર છે ? ”

“ ખોરાકના ત્રીજા વર્ગમાં સાકર તથા મેંદો આવે છે. સાકર તો આપણે સૌ ખાઈએ છીએ. આ દેશમાં સાકર શેરડીની બને છે. યુરોપ અમેરિકામાં કેટલાંક કંદમૂળ તથા ઝાડના રસમાંથી સાકર બનાવે છે. સઘળાં મીઠાં ફળમાં સાકર હોય જ છે. સુકી દ્રાક્ષમાં, કેળામાં તેમજ અન્ય ઘણાં ફળોમાં સાકર હોય છે. મેંદો પણ આપણે રોજ ખાઈએ છીએ. ચોખ્ખામાં મેંદો છે, ઘઉંમાં મેંદો છે, પણ કયા પદાર્થમાં કેટલો મેંદો છે તે કળી કાઢવાનું કામ રસાયણ-શાસ્ત્રીનું છે. તેઓ લિત્ર લિત્ર પદાર્થને લિત્ર લિત્ર નામ આપે છે. બધા અનાજમાં મુખ્યપણે તે પદાર્થ છે. તેને મેંદો એવું નામ આપે છે. અનાજમાં મેંદો સિવાય બીજા પણ પદાર્થ છે તેથીજ લિત્ર લિત્ર અનાજના જુદા જુદા સ્વાદ આવે છે. ”

“ વારૂ, હવે ચોથા વર્ગમાં કયા ખોરાક આવે છે તે કહો. ”

“ ચોથા પ્રકારનો ખોરાક ક્ષાર છે. ક્ષાર ઘણા પ્રકારના છે. સમુદ્રના પાણીમાંથી અને કેટલાક અતિ ખારા પાણીના કુવાના પાણીમાંથી બનાવેલું મીઠું, તે એક પ્રકારનો ક્ષાર છે. ઘણાં શાક તથા ફળમાં પણ ક્ષાર છે, દૂધમાં પણ ક્ષાર છે. જે દરેક નિરોગી રહેવું હોય તો એક રૂપે ક્ષાર લેવો જ જોઈએ. જે જે ખોરાક આપણે

લઘુએ છીએ તે દરેકમાં આમાંના એક કરતાં વધુ પદાર્થ હોય છે. દૂધમાં ચારે પ્રકારના પદાર્થ છે. તેથી જ દૂધ પર રહેતાં બાળક જીવે છે. પણ કેટલીક વસ્તુઓમાં આ ચારે પ્રકારના પદાર્થ નથી પણ હોતા. કોષમાં એક પ્રકારનો પદાર્થ વધુ તો બીજામાં બીજા પ્રકારનો પદાર્થ વધારે હોય છે. આથી જ જીંદા જીંદા પ્રકારનો ખોરાક આપણે લેવો જોઈએ. કેટલીક નાતોને માંસ કે મચ્છી કે ઘંઠા ખાવાનો પ્રતિબંધ છે તેથી એ માંસાહારી જાતિઓ કરતાં તેમણે વધુ દૂધ, ઘી ખાવાં જોઈએ. કેમકે એકલું અન્ન, શાક કે ફળ ખાવાથી માણસ તન્દુરસ્ત કે બળવાન થતા નથી. ”

આટલું કહ્યા પછી દાકતર બેઠા. આજે મોડું થયું હતું ને રાજ્યકાર્ય પણ કરવાનું હતું, જેથી ત્યારબાદ દરબાર બરખાસ્ત કર્યો. સૌના ગયા પછી રાજાજીએ ખજાનચીને એકાંતમાં બોલાવી કહ્યું: “તહમે રાજ્યના જીના નોકર છો. તહમારે સારું મદને માન છે. હજી સારી નોકરી બજાવશો એમ આશા છે. પણ શરાબ પીવાની તહમે ટેવ ત્યજી દો. દાકતરે મદને સર્વ વાત કહી હતી ને તેથી જ હું તહમને કશી શિક્ષા કરતો નથી. મહારા સઘળા અમલદારો સારી ચાલચલગતના ને સારા હોવા જોઈએ. જીઓ, તહમારે ખાતર, મહારે ખાતર, તહમારાં બૈરાં છોકરાં ખાતર આ જુરી ટેવ તહમે છોડી દો. ” ખજાનચીએ આ સાંભળ્યું ત્યારે એમ થયું કે ધરતી માર્ગ આપે તો સમાઈ જઈ એટલી શરમ લાગી. પછી તેણે કહ્યું: “મહેં પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે હું કદી શરાબને અડકીશ નહિં. પ્રભુના સોગન લઘુ કહું છું કે આજથી શરાબનું ટીપું સરખું હું ચાખીશ નહિં. ” એટલે રાજાજીએ તેનું વચન પાળવા તથા પ્રતિજ્ઞામાં દૃઢ રહેવા કહ્યું ને પછી તેમને રજા આપી.

૨૬.

### ખાનપાનની જરૂર.

ત્રીજે દહાડે સવારે દરબાર ભરાયો ત્યારે સૌ દરબારીઓ હાજર હતા. આજે તો રાજ્ય વકીલ તથા સેનાપતિ પણ હાજર હતા. વકીલે ઉઠી રાજાજીની આજ્ઞા માગી પૂછ્યું: “દાકતર સાહેબ એ તો દીક. પણ આપણે ખાવું પીવું શા માટે ? તેની કંઈ જરૂર ખરી ?”

કુ. જયપાળે કહ્યું: “ન ખાઈએ તો ભૂખે મરી જઈએ, ન પીઈએ તો પણ તરસે મૃત્યુ થાય.”

વકીલે પ્રશ્ન કર્યો: “પણ ન ખાઈએ પીઈએ તો શા માટે મૃત્યુ પામીએ ?”

દાકતરે ઉત્તર દીધો: “હું તેનો જવાબ હમણાં જ આપું છું. બાળક જ્યારે જન્મે ત્યારે તેનું કદ ને વજન કેટલું હોય છે ? એક વર્ષનું થાય ત્યારે કેવું મોટું થાય છે ? પાંચ વર્ષનું થાય ત્યારે કેવું થાય છે ? જેમ જેમ વર્ષ જતાં જાય તેમ તેમ તે કદમાં મોટું થતું જાય છે. તેના હાથ, પગ, શરીર બધું મોટું ને વજનદાર થતું જાય છે. આમ શરીરનું કદ ક્યાંથી વધે છે ? જે ખોરાક તે લે છે તેમાંથી પુષ્ટિ મેળવી આ કદ વધે છે. દર વખત ખાય ત્યારે શરીરમાં થોડો થોડો વધારો થતો જાય છે. જે ખોરાક તે લે છે તેમાંથી દરરોજ શરીર મોટું મોટું બંધાતું જાય છે.”

વકીલે કહ્યું: “હાજી, તે તો સ્પષ્ટ સમજાય છે. પણ એક વાંધો છે. વીસ વર્ષ પછી શરીર વધતું ચડકે છે, છતાં તે પછી પણ માણસ ખાવાનું તો બંધ નથી જ કરતો, તેનું શું કારણ ? તે પછી તે ઉંચો વધતો નથી કે શરીરનું એકે અવધવ ખીલતું નથી તો એ વય બાદ તેને ખાવાનું શું પ્રયોજન છે ? એકવીસમે વર્ષે હું પાંચ ફુટ ને પાંચ આંગળ ઉંચો હતો. આજે સાઠ વર્ષ થયાં તો હું સોળ ફુટ ત્રણ ઇંચ ઉંચો કેમ ન થાઉં ? ત્યાર પછીના આ આલીસ વર્ષમાં દરરોજ ખાઉં પીઉં છું તો ખરો જ.”

દાક્તરે ઉત્તર દીધો: “ પ્રભુની રચના જ એવા પ્રકારની છે કે શરીર પુરેપુરું વિકસ્યા પછી આપણી ઉંચાઇ વધતી નથી. ઝાડ પણ અરાઅર ઉંચું થઇ જાય તે પછી વધતું નથી. પણ પુરા શરીર વિકાસ પછી પણ આપણે ખાઈએ પીએ છીએ તેનું બીજું કારણ છે. જો કે આપણે જોઈ શકતા નથી, છતાં શરીર સતત ધસાપે જાય છે. જેમ મીણખત્તી સળગાવીએ ને જળતાં તે ખુટતી જાય તે જ પ્રમાણે શરીર પણ ધસાતું જાય છે. શરીરમાં પણ અગ્નિ સતત બળે છે, તેથી શરીર જીવતો ચુલો કહેવાય છે. ”

વકીલે આશ્ચર્યથી પૂછ્યું: “ શું ? આપ એમ કહેવા માગો છો કે મ્હારું શરીર બળે છે ? જો એવું હોય તો ધૂમાડો ક્યાં છે ? યત્ર યત્ર ગૃહિ: તત્ર તત્ર ધૂમ: ॥

દાક્તરે ઉત્તર દીધો: “ શરીર ધૂમાડા વગર જ બળે છે. બળતા લાકડામાંથી ધૂમાડો બહાર આવતો જુઓ છો તે એવું દર્શાવે છે કે લાકડાનો થોડો ભાગ બળ્યા વગરનો છે. હવામાં ઉડતો ધૂમાડો લાકડાના ઝીણા આણુઓ છે. લીલાં લાકડાં સૂકા કરતાં વધુ ધૂમાડો આપે છે. કેમકે તે સારાં બળતાં નથી. કોલસાના તાપમાંથી ઘણો જ ઓછો ધૂમાડો નીકળે છે. કેમકે તે વધુ સારી રીતે બળે છે. જો દારૂ આળીયે તો ધૂમાડો જ ન થાય. પદાર્થ જેમ વધુ સારી રીતે બળે તેમ ધૂમાડો જ ઓછો થાય. શરીરમાં એવો સરસ અગ્નિ બળે છે કે તદમે ધૂમાડો જ જોતા નથી. અગ્નિ અંદર બળે છે. જ્યાં લગી માણસ જીવતો હોય ત્યાં સુધી તે સતત બળે છે ને તેથી જ બહારના પદાર્થ કરતાં શરીર ગરમ લાગે છે. મુઠ્ઠું ઠંડું હોય છે તેનું કારણ એ કે અંદર અગ્નિ બળતો નથી. જેમ માણસ વધુ કામ કરે તેમ શરીરમાં અગ્નિ વધુ બળે છે ને શરીર વધુ ગરમ થાય છે. તદમે શાન્ત કામ કર્યા સિવાય બેસી રહો તો એટલા જોરથી અંદર અગ્નિ બળતો નથી. હવે આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે ઇંધણા-બાળવાના પદાર્થ વગર અગ્નિ બળી શકતો નથી.

બળતણ ન હોય તો અગ્નિ હોલાઈ જાય. લાકડા, કોલસા કે તેલ કંઈક ઇંધન હોવું જોઈએ. આ ઇંધનરૂપ આપણો ખોરાક આપણા શરીરમાં આપણે લેવો પડે છે. દરેક પળે આપણા શરીરમાંથી ઘસાઈ જતો પદાર્થ પુરવા માટે આપણે ખોરાક લેવો જ જોઈએ. જો ખાવાનું જ ખોરાક જ બંધ કરો તો દહાડે દહાડે ત્હમે દુબળા પડો છો કેમકે અંદર સતત અગ્નિ બળતો રાખવા માટે કંઈક ઇંધન જોઈએ. તેથી શરીરનો કોઈ ભાગ ખોરાકને બદલે ઇંધનરૂપ બને છે. ને તેથી જ શરીર દુબળું થતું જાય છે.”

દિવાને કહ્યું: “સાચી વાત. ત્રીશ વર્ષ પહેલાં અહીં દુકાળ પડ્યો હતો તેમાં હજારો માણસોના હાડપિંજર જ રહ્યાં હતાં. કેમકે તેમનાં શરીરમાં કશો ખોરાક ન જવાથી શરીરના લોહી, માંસ, ચરબી ઇત્યાદિ બળતણરૂપે વપરાયું. પછી પણ ખોરાક ન મળવાથી તે મૃત્યુ પામ્યા.”

દાકતરે કહ્યું: “જ્યારે માણસને તાવ આવે છે ત્યારે તેનું શરીર હંમેશ કરતાં વધુ ગરમ થાય છે. અહીં પણ અગ્નિ ઝપાટાબંધ બળે છે. જો તાવ ન હડે તો શેકાર્થ જઘને તે મરી જાય.”

ખગ્ગનચીએ પૂછ્યું: “શું આ અગ્નિ મસ્તકમાં રહેતો હશે કે પેટમાં લાગતો હશે?”

દાકતરે ઉત્તર આપ્યો “આ અગ્નિ આખા શરીર પર છે પણ ચુલો ફેફસામાં છે એમ કહીએ તો ચાલે. ફેફસામાં સૌથી ગરમ અગ્નિ બળે છે. શરીરનો બધો કચરો-રાખ લોહી દ્વારા હૃદયમાં લાવવામાં આવે છે ને ત્યાંથી ફેફસામાં જાય છે. ત્યાં તેને અમુક પ્રકારનો વાયુ થાય છે જે શ્વાસ દ્વારા નાક વાટે બહાર નીકળી જાય છે. આ દેખી ન શકાય તેવો ધૂમાડો છે. જે હવા નાક દ્વારા અંદર લઈએ છીએ તેનાથી લોહી શુદ્ધ, તાજું ને ગરમ થાય છે ને તે આખા શરીર પર ફરી વળે છે ત્યારે દરેક ભાગને નવો ખોરાક મળે છે ને શરીરનો સઘળો ઘસાતો ભાગ હૃદયમાં

લઘુ જાય છે. હૃદયમાંથી જે તાણું લોહી બધા શરીરના ભાગમાં ફેરી વળે છે તે રાતું ચટક હોય છે અને હૃદયમાં પાછું આવતું લોહી કાળાશ પડતું હોય છે. આ કાળાશ શરીરના ઘસાતા ભાગની છે, જે બળેલો ભાગ શરીરના અંદરનો છે.”

કુ. જયપાળે કહ્યું “આતો આશ્ચર્ય જેવું ગણાય. ખાવું કેમ તેનાં બે કારણ ત્હમે આપ્યાં. હવે બીજું કોઈ કારણ છે ? જ્યારે ભૂખ લાગે ત્યારે શરીર શું એમ કહેતું હશે કે મહેને ખોરાક આપો ? કેમકે મ્હારો અગ્નિ બુઝાઈ જાય છે !”

દાકતરે કહ્યું “એવુંજ છે. શરીર ખોરાકની માગણી કરે છે એટલેજ ભૂખ. માણસ જેમ વધુ ભૂખ્યો તેમ વધુ ચાંપતી માગણી થાય છે. બાળક ભૂખ્યુ થાય ત્યારે રડવા લાગે છે. મહોટો માણસ રડતો નથી પણ જ્યાં લગી તેના શરીરમાં ખોરાક ન જાય ત્યાં સુધી તેને ક્યાંઈ ચેત પડતું નથી.”

“ખોરાક શા માટે લેવો તેનું ત્રીજું કારણ આપણને ગરમ રાખવાનું છે. આપણા શરીર કરતાં આસપાસની હવા ઠંડી હોય છે. આપણા શરીરમાંની ગરમી હવામાં સતત ઉડતી જાય છે તેથી અગ્નિ ચાલુ રાખવા આપણે બળતણ-ખોરાક જોઈએ. દરેક સુત્રમાં બળતણ બળી રહે કે તાપ મોજો પડે છે તેવું જ શરીરમાં પણ થાય છે. વળી સખ્ત મજુરી કરવા કે કંઈકે કામ કરવા શક્તિ રહે તે માટે પણ ખાવું જોઈએ. દિવાન સાહેબના જેવા મગજનું કામ કરનાર કે સેનાપતિ જેવા ઘોડેસ્વારી, કવાયત જેવું શારીરિક કામ કરનાર અગર આ વકીલ જેવા વાતો કે દલીલો કરી જીત ચલાવી બોલનાર હોય તે સૌ પણ અમુક વખત બાદ થાકી જાય છે. તાજા બળ વગર કામ થઈ શકતું નથી. એ બળ માત્ર ખાવાથીજ મળે છે, જે શક્તિ ચાલી ગઈ હોય છે તે ખોરાક લેવાથી નવી તાજ પેદા થાય છે. મગજનું કામ કરનારે શારીરિક કામ ન કરવું એમ ન સમજવું. શરીર નિરોગી રાખવા સૌએ મહેનત મજુરી કરવી જરૂરી છે.”



દિવાને કહ્યું “ સાચી વાત. શરીરના આરોગ્ય માટે મહેનતની જરૂર છે. સુદૃઢ બળવાન શરીરવાળાનાજ શક્તિવાળાં મન હોય છે. એવું અમારા શિક્ષક કહેતા. શરીર સુદૃઢ હોય તો મગજ તથા મન સાફ કામ કરી શકે. ”

દાકતરે વળી કહ્યું: “ આપણે શરીર સાફ બળવાન રાખવા માટે પુરતો ખોરાક લેવો જોઈએ છતાં તે કરતાં વધુ કદાપિ ન લેવો જોઈએ. તે કરતાં વધુ ખોરાક લેવાથી પણ શરીરને હાનિ થાય છે. આપણું શરીર જેટલો ખોરાક પચાવી શકે તેટલોજ વાપરે છે. જો એથી વધુ ખોરાક લઈએ તો નકામો પડે ને એથી આપણે માંદા પડીએ. ગરીબ લોક વધુ ખોરાક લેતા નથી ને તેથી તે માંદા પણ પડતા નથી. તેમને વધુ ખોરાક મળતો પણ નથી પણ પૈસાદાર માણસો ખૂબ ખોરાક લઈ શરીરને હાનિ પહોંચાડે છે. ”

સેનાપતિએ કહ્યું “ પણ મ્હારે કેમ જાણવું કે હવે પુરતું હું જમી રહ્યો છું. જો આપ સાથે હો તો પૂછી જોઉં કે હવે બસ થયું ? કેમકે આપ આ બાબતમાં સઘળું જ્ઞાન ધરાવો છો. ”

દાકતરે કહ્યું “ ત્હમારા જોડે એક બીજા દાકતર સતત રહે છે. ક્યારે ખાવું તથા ક્યારે ખાતાં બંધ થવું એ સૂચના એ દાકતર ઉત્તમ રીતે આપે છે. તે ડૉ. બૂખ છે. જ્યારે બૂખ્યા હો ત્યારે જ ખાવ. જ્યારે ધરાયા લાગો ત્યારે ખાતા બંધ થાવ. જો આ નિયમ પાળો તો કદી માંદાજ ન પડો. થોડું બૂખ્યા રહીને ઉઠવું તે વધારે સાફ છે. વૃદ્ધ માણસો યુવાન જેટલો ખોરાક લઈ શકતા નથી. ખુરશી ટેબલ પર બેસી કામ કરનાર, વાંચવાનું લખવાનું કે હિસાબનું કામ કરનાર કે એવા બેઠાડુ કામ કરનાર ખુદી હવામાં શારીરિક મહેનત કરનાર જેટલો ખોરાક લઈ શકતા નથી. શારીરિક મહેનત કરનારને વધુ ખોરાક જોઈએ. ”

૨૬.

## ખૂબ ચાવીને આવ.

એથે દહાડે દરબાર ભરાયો. તે વેળા પેલા વકીલ દોડતા દોડતા ઉતાવળા પસીના લુછતા કચેરીમાં દાખલ થયા અને કુરનસ બજાવી પોતાને સ્થાને બેઠા. પછી તેણે રાજગજને કહ્યું, “મહારે મોડું થયું તે માટે આપ માફ કરજો. આજે એક મુકદ્દમામાં મહારે હાજર થવાનું છે તેના કાગળ તપાસતાં મોડું થઈ ગયું. તેથી ઉતાવળે પેટમાં નાસ્તો નાંખતોકને અહીં એકદમ આવ્યો.”

દાક્તરે વકીલના મુખ સામે જોઈ કહ્યું “આજે ત્હમને કીક જણાતું નથી. નાસ્તામાં આજે શું ખાધું? ને તે ખાતાં કેટલો વખત લાગ્યો?”

વકીલે ઉત્તર દીધો “ભાત ને દહીં ખાધાં છે અને ત્રણ ચાર કેળાં લીધાં. ખાતાં ત્રણ મિનિટથી વધુ વખત નથી લાગ્યો કેમકે આજે મોડું થશે એવી જ્હીક હતી.”

“હવે પેટમાં કેમ જણાય છે?”

“ત્હને કીક નથી લાગતું. પેટમાં જાણે કોઈ ભારે પદાર્થ-સીનું રેડયું હોય તેવું લાગે છે.”

“તેમાં તમારો જ દોષ છે. હવે રાજગજની આજ્ઞા મેળવી જલદી ઘેર પાછા જવ. નહિં તો ત્હમારી તબીયત વધુ ખરાબ થશે. ઘેર જતાં આ ચીટ્ટી મહારા નોકરને આપજો. તે તમને દવા આપશે. જે લઈ ઘેર જઈ સૂઈ જજો અને આરામ લેજો.” આમ કહી વકીલને એક ચીટ્ટી લખી આપી જે લઈ રાજગજની આજ્ઞા મેળવી તે ઘેર ગયો.

કે. જયપાળે પૂછ્યું, “વકીલ આટલા સાથી મંદા પડી ગયા? ભાત દહીં ને કેળાં તો સાદો ખોરાક છે!”

દાક્તરે ઉત્તર દીધો “આમાં ખોરાકનો કશો દોષ નથી પણ જે રીતે ખોરાક લીધો તેનાથી જ તે મંદા પડ્યા છે. ત્રણ મિનિટમાં

ખાધ લીધું એમ તેમણે કહ્યું. એનો અર્થ એ કે આવ્યા વગર તે બધા ખોરાક એમ ને એમ પેટમાં ઉતારી ગયા. તેને જે સીસું રેડ્યું હોય તેવું લાગે છે તે કૃળાં છે. ભાત ને દહીં જેવો પોચો નરમ ખોરાક પણ સંભાળથી મોંઢામાં ચાવવો જોઈએ. આપણને એટલા જ ખાતર દાંત આપવામાં આવ્યા છે. ત્હમે કોઈ ખોરાક ગળા નીચે ઉતારો તે પહેલાં મોંઢામાં ચાવી મક્કાર્ધ જેવો નરમ માવો ખનાવો. જ્યારે ચાવતા હો ત્યારે મોંઢામાં જે થુંક ઉત્પન્ન થાય તે સાથે ચાવેલા ખોરાકને જીભ વડે મેળવો. આ રીતે ખોરાક ચવાય ત્યારે ત્હમને ખજર પણ નહિં પડે એમ તે ગળા નીચે ઉતરી જશે. ત્રણ મિનિટને બદલે વકીલે વીસ મિનિટ લેવી જોઈતી હતી. મહારાણી વિક્ટોરિયાનો એક પ્રખ્યાત પ્રધાન ગ્વેડરટન હતો. તે વૃદ્ધ થયો ત્યાં સુધી ખૂબ તંદુરસ્ત હતો. તેને જ્યારે કોઈ પૂછતું કે ‘ત્હમે આટલા નીરાગી ને તંદુરસ્ત શાથી થયા ?’ ત્યારે તે કહેતો કે હું દરેક કોળીઓ બત્રીસવાર ચાવું છું ને પછી જ ગળે ઉતારું છું.’ જેને દાંત ન હોય તેણે પોચો ખોરાક લઈ તે પણ મ્હોંમાં મમળાવ્યા કરી થુંક સાથે સારી રીતે મિલાવ્યા પછીજ ગળા નીચે ઉતારવો જોઈએ.”

દિવાને કહ્યું “મ્હને યાદ છે કે મ્હારો એક બાર વર્ષનો પુત્ર આ વકીલની માફક એક વાર અતિ ઉતાવળે ખાવાથી મોંઢો થઈ ગયલો. તેણે સવારે પોતાના પાઠ કર્યા. લખવાનું આપેલું તે બધું લખી કાઢ્યું. પછી નિશાળનો વખત લગભગ થવા આવ્યો. તેથી નિશાળનું મોકુ થશે તે બ્હીકે ઝપાટાબંધ નાસ્તો કર્યો જેમાં ભાત, દૂધ અને સીતાફળ ખાધાં. તેની બાએ તેને ધીમેથી જમવા ટકોર કરી. પણ તેણે કહ્યું ‘હું મોડો બનું તો શિક્ષક ક્રોધે બરાચ’ એમ કહી બહુ ઉતાવળથી તેણે ખાધ લીધું. પણ નિશાળે પહેલ્યા પછી ત્યાં પેટમાં પીડા થવાથી તરત ઘેર પાછા આવવું પડ્યું હતું.”

દાકતર બોલ્યા “સાચું છે. જો ત્હમને પુરું જમવા વખત

ન હોય અને થોડુંક જમવા જેટલો વખત જ હોય તો થોડુંક જ ખાવ પણ ખુબ ચાવીને ખાવ. પાછી ભૂખ લાગે ને વખત મળે એટલે પુરૂં જમી લેજો.

રાજભાઈએ પૂછ્યું “ પણ હજુ એક વાત બરાબર ન સમજાઈ. ત્હમે ખોરાકના ચાર વર્ગ પાડી દરેક પ્રકારના પદાર્થ લેવા કહ્યું પણ મ્હને પસંદ હોય ને રૂચિ હોય તે એક પ્રકારનો ખોરાક દાખલા તરીકે—દાળભાત લઉં તો શું થાય ? ”

દાકતરે ઉત્તર આપ્યો “ દરેક પ્રકારના ખોરાકની શરીરને જરૂર છે. બાળવય ને યુવાનીમાં શરીરની વૃદ્ધિ તથા સુદૃઢ બંધારણ અર્થે દૂધ તથા પ્રાણીજન્ય ખોરાકની જરૂર છે. જેથી ન્હાનપણમાં બળવાન બનાય. એથી જ એ વયમાં પ્રાણીજન્ય ખોરાકની ઘણી અગત્ય છે. જો બ્રાહ્મણ કે વૈશ્ય હો અને માંસાહાર, માછલી, ઇંડા ઇત્યાદિ ન લઈ શકે તો દૂધ, દહીં, છશ્શ, મલાઈ, ઘી, માખણ ઇત્યાદિ સારી રીતે લેવું. સાકર તથા મેંદાવાળા પદાર્થથી શરીરની ગરમી બરાબર ટકી રહે છે અને શરીર કામ કરવા લાયક મજબુત બને છે. ચરબી પણ શરીરની ગરમી ટકાવી રાખે છે તથા તેને પાતળું થતું અટકાવે છે. પૃથ્વીના ઉત્તર ભાગ જેવા અતિ ઠંડા દેશોમાં માછલીનાં તેલ તથા ચરબી એટલા જ કારણસર ખુબ ખાવાં પડે છે. ગરમ દેશમાં રહેનારને ચરબીની આટલી બધી જરૂર પડતી નથી. આ ઉપરાંત તાજાં શાક તથા ફળફળાદિ પણ ખાવાની જરૂર છે, કેમકે એથી શરીર તંદુરસ્ત રહે છે. આ શાક ને ફળોમાં ક્ષાર અને ખોરાક પચાવવામાં મદદરૂપ ખટાશ, તુરાશ ઇત્યાદિ બરેલાં હોય છે.”

કુ. જયપાળે કહ્યું: “ મ્હેં કેટલાક પુસ્તકોમાં વાંચેલું યાદ છે કે અમેરિકાખંડ શોધી કાઢનાર કોલમ્બસ જેવા લાંબી દરિયાઈ સફર કરનાર ખલાસીઓને ‘ સ્કર્વી ’ નામનો રોગ થઈ જતો. કેમકે એ આખી લાંબી સફરમાં જોઈએ ને સારાં રહે તેટલાં તાજાં ફળ ને શાક તરકારી વહાણમાં ભરી રાખવાનું એ વેળા શક્ય નહોતું. આ

કારણથી ખલાસીઓ ઘણીવાર ગુજરી જતા. હાલના સમયમાં તો બહુ મ્હોટાં વહાણ તથા આગમોટોમાં તાજાં ફળ ને શાક તરકારી પુરતાં સાથે રાખવામાં આવે છે. ”

દાકતરે કહ્યું: “હાહ, જો શરીરને બળવાન તથા નિરોગી રાખવું હોય તો દરેક પ્રકારના ખોરાક થોડા થોડા ખાવા જ જોઈએ. પણ સ્વાદીષ્ટ હોય છતાં શરીરને નુકસાન કર્તા અગર નહારી વસ્તુ કદી ન લેવી જોઈએ. ”

રાગ્નજી બોલ્યા: “હવે આજે દરબાર બરખાસ્ત કરીએ. ખોરાક કેવો લેવો અને તે કેમ લેવો તેની આજે ફીક ચર્ચા થઈ. હવે આવતી કાલે પેય પદાર્થના સંબંધમાં ચર્ચા થાય તો સાંરે. ”

દાકતરે કહ્યું: “ભલે, સાહેબ આવતી કાલે એ વિષય છણીશું. ”

૨૮.

## શરાણ ઝેરરૂપ છે.

ખીજે દહાડે દરબાર ભરાયો તે વેળા રાગ્નજીએ દાકતરને પૂછ્યું: “પરમ દહાડે રાજ સાયરસની વાત સાંભળી તેપરથી શરાણ કેવી ખરાબ વસ્તુ છે તે જાણ્યું. આજે એ વિષે વધુ કહેશો ? એવી દારૂની ખરાબ અસર માણસપર શાથી થતી હશે ? ધેનવાળી વસ્તુએ તો અનેક છે. પણ માણસને ભાન બૂલાવી દે તેવું દારૂમાં શું છે ? સાયરસે કહેલું ‘તેમાં ઝેર છે. ’ શું તે વાત સાચી છે ? ”

દાકતરે ઉત્તર આપ્યો: “તે અક્ષરે અક્ષર સત્ય છે. ઝેર ઘણાં પ્રકારનાં થાય છે. કેટલાંક એવાં છે કે જે લેતાવેંત એક બે મિનિટમાં માણસના પ્રાણ હરણ કરે છે. કેટલાંક ધીમે ધીમે અસર કરે છે. તેમાં થોડાંક તો એવાં છે કે દેખીતી રીતે કરી અસર કરતાં લાગતાં જ નથી. પણ જો તે વધુ વધુ લીધે રાખે, તો છેવટ તે પણ પ્રાણહારક બને છે. કેટલાંક ઝેર માણસને ગાંઝા બનાવી દે છે. માણસ તેનાથી મૃત્યુ ન પામે પણ તે ભાન બૂલી જાય છે. કેટલાંક ઝેર

વધુ પ્રમાણમાં લેવાથી વિષરૂપ બને છે અને થોડા પ્રમાણમાં લેવાથી તે દવાની ગરજ સારે છે; આવાં ઝેર દર્દીઓને દાકતરો આપે છે. કેટલાંક ઝેર એવાં છે કે જે માણસના પ્રાણ હરણ એકદમ કરતાં નથી પણ માત્ર તેને મૂર્ખ અક્લહીન કરી દે છે. આમાંનું એક ઝેર તે આસવ ( alcohol ) છે. દ્રાક્ષાસવ, મહુડાનો દારૂ, જવનો દારૂ, તાડી છત્યાદિ બધા મધમાં થોડો કે વધુ આસવ હોય છે. ”

દિવાને પૂચ્છયું: “ એ આસવ કેવો દેખાય છે ? તેનો સ્વાદ કેવો હોય ? તેની વાસ કેવી આવે છે ? ”

દાકતરે ઉત્તર આપ્યો: “ ચોકખા આસવનો રંગ જ હોતો નથી. પણ તે પાણી જેવો પ્રવાહી હોય છે. સ્વચ્છ પાણીને વાસ હોતી નથી પણ આ આસવની અમુક પ્રકારની વાસ આવે છે. જે તે આપો તો અમિતી જેવી જીભપર બળતરા આવે છે. તે પાણી માફક તૃષા છીપાવતો નથી. જે તેનાપર સળગતી દીવાસળી ધરીએ તો તેનો બડકો થઇ તે બળી જાય છે. બાળવાના કામમાં વપરાતો ‘ મેથિલેટેડ સ્પિરિટ ’ તેનું એકરૂપ છે. ”

રાગજીએ કહ્યું: “ જે એવું હોય તો તેને ઝેર કહો છો તેમાં કંઈ નવાઇ નથી. હું ધારું છું કે માણસ ચોકખો આસવ પીએ તો તે મરી જાય; તેનું મોહું, ગળું ને પેટ દાઝી જાય. ”

દાકતરે કહ્યું: “ જરૂર, એમ જ થાય. તેથી જ ડોઝ ચોકખો આસવ પીતું નથી. જે જે જલદ પેય શરાબ ગણાય છે તે બધામાં આસવ મોટા પ્રમાણમાં હોય છે. આવા શરાબપર સળગતી દીવાસળી ધરીએ તો તેનો એકદમ બડકો થઇ તે બળી જાય. આવા આસવને ‘ સ્પિરિટ ’ કહે છે. જેમાં આસવ ઓછો હોય તે આમ બળતા નથી. દાખલા તરીકે જવનો દારૂ કે તાડી આમ સળગી ઊડતા નથી. ”

સરદારે પૂચ્છયું: “ આવા જોરદાર શરાબમાં આસવ કેટલો આવતો હશે ? ”

દાકતરે ઉત્તર દીધો: “ જવના દારૂમાં આસવ ઓછો હોય છે. સો ભાગમાં ચારથી આઠ ભાગ આસવ હોય છે. પણ ‘સ્પિરિટ’ માં તો આસવ અર્ધો અરધ હોય છે. તેથીજ માણસો તેમાં પાણી ભેળવી તેને નરમ બનાવે છે. પાણી ભેળવેલ શરાળ ચોકખા શરાળ જેટલું નુકસાન કરતો નથી. પણ હંમેશાં લેવામાં આવે તો આવો નરમ શરાળ પણ ખૂબ નુકસાન કરે છે. ”

રાબ્બાજીએ પ્રશ્ન કર્યો: “ આવી બધી પેય વસ્તુઓ ખોરાક તરીકે કામની છે ? જો એ રીતે ઉપયોગની ન હોય તો લોકો તે શામાટે લેતા હશે ? ”

દાકતરે જવાબ આપ્યો: “ લોકોને તેનો સ્વાદ મમે છે, માટે તેઓ તે પીએ છે. ખોરાક તરીકે આવાં પેય કોઈ કામનાં નથી. કેમકે તે આપણા શરીરની વૃદ્ધિ થતી અટકાવે છે, અગર ધસારો થાય તે પુરતા નથી, અગર શરીરમાં બળ વધારતાં નથી. તેમાં નથી મેંદો કે ચરબી. માત્ર તેમાં થોડી માકર હોય છે. ઉલટાં તે સાચા ખોરાકને લોહી સાથે મળી જતાં અટકાવે છે. તેથી શરીરને નુકસાન થાય છે. તે તરસ છીપાવતાં નથી પણ ઉલટી વધુ તૃષ્ણ ઉત્પન્ન કરે છે. કેમકે પાણી શોષી લેવાનો ગુણ તેનામાં છે. જ્યારે આપણે પાણી પીઈએ ત્યારે તે પેટમાં ખોરાક સાથે ભળે છે, અને ખોરાકનું લોહી બનાવવામાં મદદરૂપ બને છે. આસવ તે કામ કરતાં નથી. ઉલટા શાકભાજીમાંથી પાણી શોષી લઈ તેને કઠું કરે છે તથા ખોરાક તરીકે અયોગ્ય બનાવે છે, તેથી જ જલદ શરાળ પીનારા આખો દહાડો તરસ્યા ને તરસ્યા જ હોય તેમ તેને લાગે છે. ”

કુ. જયપાળે પૂછ્યું: “ આસવ બીજી કોઈ ખોટી અસર શરીરપર કરે છે ? આપે કહ્યું કે તે એક પ્રકારનું ધીમું ઝેર છે તે શું સાચું છે ? શરીરમાં તે ઝેરૂપ કેમ બને છે ? ”

દાકતરે જવાબ આપ્યો: “ આસવ શરીરને અનેક રીતે નુકસાન કરે છે. પ્રથમ તો યુવાનોમાં તે શરીરની વૃદ્ધિ થતી અટકાવે છે. જો તેઓ તેનું કોઈ રૂપમાં સેવન કરે તો તેઓ ઉંમરને મ્હોટા થઈ

શક્તિ નથી; તે દુખળાને ઠીંગણા રહે છે. કોઈ પણ જાડનું બીજ વાચું હોય તેને સૌ ભાગ પાણીમાં એક ભાગ આસવ નાખીને પાઈએ તો તેનું બીજ ધીરે જાય છે. જો ઉગતા રેપને તે પાઈએ તો તેની વૃદ્ધિ થતી અટકે છે. જો આસવવાળાં પાણીમાં માછલી મૂકીએ તો તે પણ થોડા સમયમાં મરી જાય છે. જો ન્હાનાં કૂરકુરીયાં કે બિલાડીના બચ્ચાંને આવું આસવવાળું પાણી પાઈએ તો તે પણ મ્હોટાં ને મજબૂત થતાં નથી. કેટલાક મૂર્ખ દારૂડીયા પોતાના બચ્ચાંને થોડો થોડો દારૂ પાય છે તો તે છોકરાં હમેશાં ઠીંગણા, દુખળાં ને કૌવત વગરનાં થાય છે. ”

દિવાને કહ્યું: “ એ તો ઘણું ખોટું કહેવાય. દારૂડીયો જાણે છે કે શરાબ હાનિકર્તા વસ્તુ છે, તેથી પોતાના બાળકોને એ દુષ્ટ વસ્તુથી બચાવવા કેમ પ્રયત્ન ન કરે? આ ઉપરાંત મ્હોટાં માણસોપર બીજી કંઈ અસર થતી હશે? ”

દાકતરે ઉત્તર દીધો: “ દારૂડીયાનું શરીર નબળું થાય છે. રોગ સામે થવાની શરીરમાં જે નૈસર્ગિક શક્તિ છે તે દારૂડીયામાં રહેતી નથી. એ તો મ્હારો પણ અનુભવ છે કે મ્હારા જે હાય જેવા રોગના દર્દીઓ હોય છે, તેમાંથી શરાબખોર દર્દી બમણા મરે છે. શરાબખોરના ગડગુમડ કે જખમ રૂઝાતાં ઘણા વખત લાગે છે. જ્યારે દારૂ ન પીનારને આવા દર્દમાં જલ્દીથી રૂઝ આવી જાય છે. આનું કારણ માત્ર એટલું જ કે દારૂડીયાનું લોહી આસવને લીધે બગડી ગયું હોય છે. ”

મંત્રીજીએ કહ્યું: “ આ વાતનો એક દાખલો ઇતિહાસમાં પણ અતિ પ્રસિદ્ધ છે. ”

કુલ જયપાળ: “ ત્યારે તે વાત સંભળાવો તો આનન્દ થશે, ”

રામજીએ કહ્યું: “ આજે તો હવે વખત નથી. કેટલાંક જરૂરી કામ કરવાનાં છે. માટે આવતી કાલે આપણે સૌ અહીં મળશું ત્યારે મંત્રીજી તે વાત કહેજો. આજે દરબાર ખરખાસ્ત કરો. ”

દરબાર ખરખાસ્ત થયો અને સૌ ઘેર ગયા.



૨૯.

## સિકન્દર આદશાહનો એક પ્રસંગ.

ખીજે દહાડે દરબાર ભરાયો. સૌ હાજર થઇ ગયા પછી રાજાજી પધાર્યા. તેમણે મુખ્ય મંત્રીને ગર્ભ કાલે સૂચવેલી વાત કહેવા ફરમાવ્યું. મંત્રીએ ઇતિહાસનો તે પ્રસિદ્ધ પ્રસંગ વર્ણવવા માંડ્યો:-

“ ધરાનના રાજાઓના ઇતિહાસના એક પુસ્તકમાં મ્હેં આ વાત વાંચી છે. ગ્રીસના મેસિડોનીયાનો રાજા મહાન સિકન્દર મહારાજ સાયરસ કરતાં પણ ઘણો પ્રખ્યાત થઇ ગયો. તે ઘણો કળાબાજ અને શૂરો આદશાહ હતો. વીસ વર્ષની ઉંમરે તે ગાદીએ બેઠો હતો. એ વેળા ધરાની મહારાજ્ય ઘણું વિશાળ હતું. પણ ધરાનીઓ અગાઉના જેવા સાદા રહ્યા નહોતા. ત્યાંના રાજાઓ માલમલીદા ઉડાવતા, ઉંચા પ્રકારના શરાબ પીતા અને વિલાસી જીવન ગાળતા. સિકન્દર આદશાહ ગ્રીક લોકનું મ્હોટું સૈન્ય લઇ એશિયામાં ઉતરી પડ્યો ને તેણે ધરાનનું મહારાજ્ય જીતી લીધું. હિંદ પર પણ આક્રમણ કરેલું. છતાં તે પંજાબથી આગળ વધ્યો નહોતો. સિકન્દર આદશાહ સામાન્ય સિપાઇની માફક રહેતો. તે પગપાળો યુદ્ધ કરતો. આખું સૈન્ય તેના પ્રત્યે પ્રીતિ તથા ભક્તિભાવ રાખતું. એક વાર એક મહાન યુદ્ધમાં બ્યારે બધા સૈનિકો થાકી ગયા હતા અને સૌ તરસ્યા થવાથી હેરાન હેરાન થઇ ગયા હતા ત્યારે મુશ્કેલીથી પ્રાપ્ત કરેલું થોડુંક પાણી પોતાના અખતરના ટોપમાં ભરીને એક સિપાઇ લઇ આવ્યો ને આદશાહ પાસે ધર્યું. આદશાહે તે પીવાની ના પાડી અને ભૂમિ દેવતાને અંજલી અર્પી ટોપ ઉઘો વાળી પાણી ઢોળી દીધું ને કહ્યું: “ મહારા સિપાઇઓ સૌ તરસ્યા છે અને હું શું પાણી પીઉં ? હું પણ તૃષાનું દુઃખ તેમની જોડેજ સહન કરીશ.” આટલો તો તે આદશાહ સમભાવી હતો. પણ વખત જતાં અનેક વિજયો પ્રાપ્ત કર્યા બાદ તેનો સ્વભાવ ફરી ગયો. એજ આદશાહ અભિમાની તથા જહ્કી થયો. ધરાનના રાજાની અતિ ખૂબસુરત રાજકન્યા જોડે તેણે લગ્ન કર્યું. ધરાનના સરદારો રાજ તેની ખુશા-

મત હથેલી જ્યાંદે કરતા. તેથી ખુશામતથી તે ટેવાઈ ગયો. તેઓ બધા તેને મ્હોટો દેવ કહેતા. મધમધતી મિઠાઈઓ ને માલમલીદા તેણે ઉડાવવા માંડ્યા. તેના દરબારમાં ભાતભાતના શરાબની તો નદીજ વહેતી થઈ. એક વાર સ્નેહી વધુ શરાબ પીએ તેને મ્હોટું ઇનામ આપવાનું પોતે જાહેર કર્યું. એ ઇનામ એક સરદારે મેળવ્યું. મઘના મ્હોટા આઠ સીસા ભરી તે ભર દરબારમાં ગટગટાવી ગયો. પણ એ દહાડામાં મૃત્યુ પામ્યો. આ હરીશાઈમાં બીજા આળીસ સરદારોએ પણ ભાગ લીધો હતો તે બધા પણ એક અઠવાડિયામાં ગુજરી ગયા.

“ બીજા એક મીજબાની વેળા બાદશાહ સિકન્દરે પોતે ખુબ દારૂ પીધો હતો. તે વખતે થાસ નામે એક ગ્રીક સ્ત્રી ત્યાં આવી. તેને ઇરાનીઓ પ્રત્યે બહુ ઘૃણા હતી. તે બોલી, “ ઇરાનના મહારાજ ઝસિસના રાજ્ય મહેલને આગ લગાડશે તો ત્હમારી કીર્તિ અમર થશે. ” આ વેળા બાદશાહ તથા અમીરો શરાબમાં ચકચુર હતા. તે બધાએ હાથમાં દીવીઓ ઉપાડી તે રાજમહેલને આગ લગાડી. એથી ત્યાંનું સુંદર કોતરકામ તથા અમૂલ્ય ખજાનાનો ને પુસ્તકોનો નાશ થયો. આ બનાવથી ઘણા ગ્રીક સરદારો નારાજ થયા.

એક વેળા મિજબાનીમાં બાદશાહ સિકન્દર જ્યારે શરાબથી ભાન મૂલ્યો હતો ત્યારે કેટલાક ઇરાની અમીરોએ તેને દેવ કહી સંબોધન કર્યું. તેથી તે અત્યંત ખુશ થયો ને બોલ્યો, “ હા, હું દેવ છું. મહારા પિતા સ્વર્ગના રાજા ઇન્દ્ર દેવ છે. ” એક શૂરો ગ્રીક-બાદશાહ સિકન્દરનો મિત્ર ત્યાં હાજર હતો તે આ સાંભળી ગુસ્સે થયો ને બોલી ઉઠ્યો, “ મહારાજ, આપના પિતા ઇન્દ્ર નહિ પણ ગ્રીસના રાજા શીલીપ હતા. શું આપ તે નરેન્દ્રના પુત્ર કહેવરાવતાં શરમાઓ છો ? ” સિકન્દરે તેને બોલતાં બંધ થવા ફરમાવ્યું. પેલાએ નિડરતાથી કહ્યું: “ હું સ્વતંત્ર ગ્રીક છું. હું ઇરાની ગુલામ નથી, માટે હું તો મોંઘા મોંઘ સાચુંજ કહેવાનો. પેલી લડાઈમાં અણિની વેળાએ મહેંજ ત્હમારું જીવન બચાવેલું. આપ રાજા છો તે સાચું પણ અંતે તો

આપ મનુષ્ય છો. દેવ નથી.” આ શબ્દોથી બાદશાહ સિકન્દર ક્રોધાન્ધ બન્યો અને પોતાના આ ગ્રીક મિત્ર કિલટોસને એક બાણથી વીંધી ત્યાંજ મારી નાંખ્યો. જ્યારે શરાબનું ઘેન ઉતરી ગયું તે સિકન્દર ભાનમાં આવ્યો ત્યારે પોતાના હાથે શું બની ગયું તેના ખ્યાલ આવ્યો. પોતાના પ્રાણ બચાવનાર મિત્રનું પોતે ખૂન કર્યું હતું, એથી તેને પારાવાર શોક થયો. માથા ફૂટ્યાં. ખૂબ પસ્તાવો કર્યો. પણ શરાબખોરીએ આ નખોદ વાળ્યું હતું તે અન્યથા કેમ થાય ?

“આ મહાન સિકન્દર બાદશાહે ઘણા દેશો જીત્યા હતા. તે ઘણા શહેરો વસાવ્યા હતા, જેમાંનું એક હાલ પણ હૈયાત છે. તે તેના નામ પરથી વસેલું ઇજીપ્તનું મહાન પાટનગર બંદર અલેક્ઝાન્ડ્રિયા છે. આ સિકન્દર બાદશાહને એક ન્હાનું એવું મચ્છર કરડવાથી તેનું મૃત્યુ બત્રીશ વર્ષની બર યુવાનીમાં થયું. તે બાદશાહના વિદ્વાન દાકતરોએ મચ્છર કરડવાથી મેલેરિયા કેમ થાય છે તેનું રસિક ખ્યાન આપ્યું છે. આજે તો તે વાત એક હોકરું પણ જાણે છે. તે બાદશાહ મેસોપોટેમિયાનું મહાન પ્રસિદ્ધ નગર બેબિલોનીયાને રાજધાની બનાવવા માગતો હતો. તેથી ત્યાં પોતાને રહેવા વાસ્તે ભવ્ય મહેલ બંધાતો હતો તેનું કામ તપાસવા તે ગયેલ. યુફ્રેટિસ નદીના બેજવાળાં કિનારા પર ખૂબ મચ્છરો થાય છે. પોતે તેના કાંઠા પર તંબુઓ નંખાવી ત્યાં ઉતર્યો હતો. રાત્રે બાણું લઈ ખૂબ શરાબમાં ચકચૂર બની પોતાના તંબુમાં સૂવા ગયો ત્યાં તેને મચ્છર કરડ્યાં ને એક બે દહાડામાં મેલેરિયા તાવ લાગુ પડ્યો. દરરોજ શરાબ લેવાથી તેનું લોહી તો બગડી જ ગયું હતું અને કાંઈ રોગ સામે થવાની તાકાત રહી નહોતી. દિવસે દિવસે શરીર ખરાબ થયું ને છેવટ ગુજરી ગયો.”

રાજાએ પ્રશ્ન કર્યો. “જે તે શરાબખોર ન હોત તો તે બચી જાત એમ તમે માનો છો ?”

દાકતરે ઉત્તર દીધો, “ ખાત્રી તો એમ ન અપાય પણ તેની ખત્રીસ વર્ષની વય એટલે ચડતું લોહી ગણાય. તેથી સાળ થવાનો પુરો સંભવ હતો. પણ દારૂડીયાની ઘણી ઓછી આશા રખાય. વળી દારૂથી થતું ખીજું અનિષ્ટ પણ કહું. કેટલાય રોગ એવા છે કે જે પિતા તરફથી પુત્રને જન્મથી જ વારસામાં મળે છે. દારૂનું વ્યસન જ એવો રોગ છે. દારૂડીયાના છોકરાને પણ દારૂની તલપ લાગે છે, જ્યારે અન્ય છોકરાને તેવી ઇચ્છા જ થતી નથી. આમ દારૂડીયો જાતેજ ખરાબ થાય છે તેમ નહિ પણ પોતાના સંતાનનું પણ ભવિષ્ય બગાડે છે ને તેનું આરોગ્ય બગાડે છે.

“ બાદશાહ સિકન્દર મેસિડોનીયાના રાજ્યના સ્થાપક ફિલીપ રાજાનો પુત્ર હતો. એ ફિલીપ અઠંગ દારૂડીયો હતો. ફિલીપ એટલે બધો દારૂ પીતો કે ગાંડો બની જઈ યુદ્ધ ભૂમિપર મડદાં વચ્ચે નાચતો તથા ફૂદતો ફરતો. એક વખત એક ગરીબ બાપ તે રાજા પાસે ન્યાય માગવા આવી. પણ એ વખતે ફિલીપ એવો પીધેલા હતો કે તે બાપની ફરિયાદ કશી તે સાંભળી શકે તેમ નહોતું. તેથી બાપએ નિડરતાથી કહ્યું: અત્યારે આપ પીધેલા છો, મહારાજા, આપ ભાનમાં આવશો ત્યારે હું આપની પાસે ફરીથી આવીશ. પીધેલા ફિલીપ પાસે હું અરજ નથી કરતી. આપ ગંભીર બનશો ત્યારે જ આપ ખરા ફિલીપ રાજા થશો ને તે વેળા મહારી અરજ કરીશ.”

આ પછી તે દહાડેનો દરબાર ખરખારત થયો.

૩૦.

## કેડી પદાર્થો.

વળતે દહાડે પાછો દરબાર ભરાયો. ખળનચી સિવાય કેટલાક અન્ય સજ્જનો પણ શરાબ લેતા તે બધા આ વાતો સાંભળી ચોંકી ગયા. આજે રાત્રીએ દરબારમાં આવી પ્રથમ જ આ વિષય છેડયો ને કહ્યું: “ મહારી પ્રજામાં દહાડે દહાડે દારૂની ખપત વધતી જાય છે તે જોઈ હું ચોંકી ઉઠું છું. આ યુરી ટેવ કેમ અટકાવવી એ પ્રશ્ન મહને મુંઝવી રહ્યો છે. આ સર્વ વાતો ડૉ. સીતારામે કહી ત્યાં લગી તે આટલી નુકશાનકર્તા હશે એવો મહારો ખ્યાલ નહોતો. મરકી, શીતળા, કોલેરા, મેલેરિયા અને ક્ષય જેવા પ્રાણધાતક રોગ અટકાવવા આ દેશમાં આપણે બનતું કર્યું છે. પણ આ દારૂ તો સૌથી ભયંકર રોગ ગણાય. તે અટકાવવા બનતું કરી છૂટવાની આપણી પહેલી ફરજ છે. પણ દાકતર સાહેબ, કોઈ રાત્રીએ પોતાની પ્રજામાં દારૂનો નિષેધ કરવા કંઈ કર્યું હોય તેવો કોઈ દાખલો આપ જાણો છો ? ”

દાકતરે કહ્યું: “ હાજી, હમણાં જ બનેલો પ્રસિદ્ધ દાખલો હું આપું. હમણાં જ યુરોપમાં જર્મનો તથા અંગ્રેજ, ફ્રેન્ચ ને રૂશિયનો વચ્ચે લડાઈ જમી હતી; તેમાં બંને પક્ષે તુમુલ્લ યુદ્ધ જમીલું અને અનેક સીતમો યુજરેલા. અતિ વિશાળ સામ્રાજ્યના અધિપતિ રૂશિયાના ઝાર ત્યાંના બાદશાહ હતા. તે બહુ પરાક્રમી તથા ભલા રાજ્યકર્તા હતા. પોતાની રૈયતનું બનતું શ્રેય કરતા. સેંકડો વર્ષથી રૂશિયાના લોક ‘વોડકા’ નામનો જલદ દારૂ પીતા. આ ‘વોડકા’ પર સખ્ત કર હતો છતાં તેના વેચાણથી તથા તે કરથી રૂશિયાના ખળનામાં કરોડો રૂપિયાની આમદાની ચતી. પણ એ શરાબથી લોકના શરીરને હાનિ પહોંચે, તેનો વિચાર કરી એક ફરમાન કાઢી રૂશિયામાં એ દારૂ જ બંધ તો બાદશાહે બંધ કરાવ્યો, જો કે તેથી કરોડો રૂપિયાની આમદાની ઘટી પણ પ્રજાનું શ્રેય વિચારી બાદશાહે આ પગલું લીધું હતું. ”

દિવાને પૂછ્યું: “પણ લડાઈ જોડે તેને શા સંબંધ છે?”

દાકતરે ઉત્તર દીધો “લડાઈ જોડે તેને ઘણો સંબંધ છે. આરને લાગ્યું કે સૈનિકો ‘વેડકા’ ન પીએ તો ઘણી સારી રીતે લડી શકે. તેથી જ એ શરાબ ખનતો ત્યાં બંધ કરાવ્યો. વળી અમેરિકાના પ્રસિદ્ધ દેશ યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં પણ સરકારી કાયદાથી કોઈ પણ પ્રકારનો દારૂ બનાવવાની, વેચવાની કે પીવાની મનાઈ કરી છે. હિન્દના દેશી રાજ્યોમાં પણ ભાવનગર, પાલીતાણા વગેરે કેટલાંક દેશી રાજ્યોમાં પણ કાયદાથી દારૂ વેચવાની કે પીવાની મનાઈ કરી છે. ને જે તે કાયદાનો ભંગ કરે તેને સખત નસીયત થાય છે.”

સેનાપતિ આ બધી વાત રસપૂર્વક સાંભળતા હતા તે બોલ્યા “હિન્દમાં અગાઉ કદી દારૂ નિષેધ થયેલો?”

દાકતરે ઉત્તર દીધો: “હું હિન્દનો ઇતિહાસ શીખતો હતો ત્યારે આદિશાહ બાબરની એક વાત વચ્ચે હતી. તે પહેલો મોગલ શહેનશાહ સહુજુલુ ને શરો હતો. તે મુસલમાન હતો છતાં તેને શરાબનો શોખ હતો. મુસલમાની શરેહ મુજબ દારૂ હરામ ચીજ છે. એક વાર રજપુતો સાથે લડતાં બાબર ભયમાં આવી પડ્યો. બહાદૂર, બળવાન સૈન્ય વચ્ચે તે ઘેરાઈ ગયો. મહાન યુદ્ધ થવાનું હતું. તેમાં જો તે હારે તો સઘળું ગુમાવી બેસવાનો સંભવ હતો. શરાબની મશકોથી લાદેલો ઉંટનો કાફલો તે વેળા બાબરની છાવણીમાં આવી પહોંચ્યો. બાબરના સરદારો તેની રાહ જ જોઈને બેઠા હતા પણ બાબર એજ વખતે બાબરે નિમાજ પઢવા શેરનું પાથરી. નિમાજ પછી વિજય માટે અક્ષાહ તાલાલની બંદગી કરી અને એજ વખતે શરાબનું એક ટીપુ સરાખુ ન લેવા શપથ લીધા અને આવેલ શરાબની મશકો ઢોળાવી નાંખી. કુરાને શરીફનું ફરમાન સૈનિકો તથા સરદારો પાસે વંચાવ્યું અને બધા મુસલમાન સૈનિકો તેના પર આફ્રિન થયા. તે સૈને લાગ્યું કે અક્ષાહ તેમની ભેરે છે તેથી બહાદુરીથી સૌ લડ્યા અને વિજય પ્રાપ્ત કર્યો.”

સેનાપતિએ કહ્યું “પણ મહે” તો એમ સાંભળ્યું છે કે સૈનિકોને યુદ્ધ વેળા થોડો થોડો દારૂ પાચો હોય તો તેઓ શૌર્યમાં આવી જોસથી લડે છે. માટે જ કેટલાક સેનાપતિઓ સૈનિકોને દારૂ, ભાંગ કે એવા માદક પદાર્થ ખાસ કરી યુદ્ધ વેળાએ ખાસ આપે છે કે જેથી તેઓ જોસથી લડે.”

દાકતારે ઉત્તર આપ્યો “પણ એ ખૂલ છે. આ સમયમાં કોઈ સેનાપતિ એવી ખૂલ કરતો નથી. આખા શરીરની તથા મનની શક્તિ શરાબ મોળી પાડી દે છે. જેથી તનમન અગત્યનું કામ કરી શકતાં નથી. આ વાત ધણા પ્રયોગો પછી સાખીત થઈ છે. રસ્તો આંધવાનું સરખું જ કામ બે સરખી સંખ્યાની ટોળીને આપવામાં આવ્યું. પહેલે દહાડે એક ટોળીને દારૂ પાચો ને બીજી ટોળી દારૂ વિના રહી અને બન્નેએ કામ શરૂ કર્યું. તો દારૂ પીધેલા ટોળી વહેલી થાકી ગઈ. બીજી દહાડે બીજી ટોળીને દારૂ પાચો ને પહેલી ટોળી દારૂ વગર રહી ત્યારે પણ દારૂ વાળી ટોળી જલદીયાં થાકી જતી માલમ પડી. વળી થોડાં વર્ષ અગાઉ દક્ષિણ આફ્રિકામાં અંગ્રેજો ને ખોર લોક વચ્ચે યુદ્ધ જામ્યું હતું. તે વેળા પણ ખાત્રીથી જોવામાં આવ્યું કે દારૂ પીધેલા સૈનિકો દારૂ વગરના સૈનિકો કરતાં વહેલા થાકી જતા હતા.

“હોડીની કે પગે ચાલવાની કે એવી હરિફાઈની રમતમાં બળવાન માણસોને દારૂ પીવા દેવામાં આવતો નથી. કેમકે જો તેઓ દારૂ પીએ તો વહેલા થાકી જાય. અનેક પ્રયોગો નોંધાયા છે ને સાખીત થયું છે કે દારૂ પીનાર ધણા વહેલા થાકી જાય છે. વળી દારૂ જ્યારે પેટમાં જાય ત્યારે પેટની અતિશય પાતળી ચામડી છે તે બળવા લાગે છે. ખોરાકમાં લીધેલાં શાકભાજીમાંથી પાણી શોષી લઈ તેનું લોહી થતું અટકાવે છે.”

વડીલ કહે “પણ દારૂ તો શરીરને જરૂરી ગરમી વધુ આપતું જ હશે એમ લાગે છે.”

દાકતર કહે, “પણ એ જાતની ગરમી નકામી છે. તે ખોટી ગરમી છે. શરીરને જોઈએ તે કરતાં વધુ લોહી આખા શરીર પર શરાબ એકદમ મોકલે છે તેથી ચામડી ગરમ થાય છે, મુખ રાતું દેખાય છે ને માણસ ગરમ ગરમ લાગે છે પણ શરાબની અસર જતી રહે એટલે તે નરમ ઘેંસ જેવો થઈ જાય છે. ત્હમે નિયમિત ચાલવાને બદલે અપાટાબંધ દોડતા હો તો શું થાય છે? એકદમ થાકી જવ, ને થોભવું પડે. એટલા થાકી જવ કે ચાલી પણ શકો નહિ. ત્યારે તમે દોડ્યાજ નહોત તો વધુ લાંબે સુધી ત્હમે ચાલી શકત. થોડાને ચાલુક મારી ઉતાવળે દોડાવવો તેના જેવું શરાબ પીવાથી બને છે. થોડો વખત તે અપાટાબંધ ચાલે છે પણ પછી તેની ગતિ ધીમી પડી જાય છે. જ્યારે ચામડી ગરમ થાય ત્યારે તે ગરમી હવામાં એકદમ વેરી દે છે. તે વેળા શરીર ઠંડુ થાય છે. જે ખવાસીઓ કે ભૂમિ શોધકો ઉત્તર મહાસાગરમાં ડૂબ તરફ અરક્ષાળા પ્રદેશમાં જાય છે તેઓ શરાબને કદી અડકતા નથી. કેમકે શરાબની ગરમી પછી શરીર ઠંડુ પડ્યા બાદ હવા પાસેથી તેને ગરમી મેળવી શકતાં વખત લાગે છે ને તેથી શરદી થાય છે. દારૂડીયાનું મૃત્યુ હંમેશાં શરદીથી જ થાય છે. દારૂ ન પીનાર માણસ શરદી સહન કરી શકે છે.

“દક્ષિણ ધ્રુવ ખાળવા એક ટોળા હમણાં નીકળેલી તે લોકોએ કોઈ પ્રકારના શરાબની એક બાટલી સાથે લીધી નહોતી. જો લીધી હોત તો તે ખોળી કદી પાછા ન ફર્યા હોત.”

વકીલ કહે, “દારૂથી ગરમી પેદા થાય છે તે ખોટી છે તે તો સમજ્યા. પણ શરાબથી મગજને ઉત્તેજન મળે છે એમ સાંભળ્યું છે. તેથીજ કેટલાક લેખકો, કવિઓ ને સાહિત્યકારો શરાબ લીધા પછી લખવા બેસે છે ને એ અસર નીચે હોય તે વેળા ઉત્તમ લેખ લખી શકે છે તેનો શો ખુલાસો આપો છો?”

દાકતરે ઉત્તર દીધો, “ત્હમે એજ બૂત ફરીથી કરી. દારૂથી



મગજને ઉત્તેજન મળતું નથી પણ તેથી હૃદયની ગતિ વધે છે. ને મગજમાં વધુ લોહી વહે છે પણ તે તો થોડી ધડીને માટે જ થાય છે. તે અસર મોળી પડ્યા પછી મગજ પહેલાં કરતાં પણ સુસ્ત બની જાય છે. ખૂબ લોહી મળવાથી મગજ તંતુઓ નબળાં પડી જાય છે અને તે તંતુઓ ઉપર મગજનો કાબુ ઓછો થાય છે. માણસ પીધેલો છે કે નહિ તેની ચોક્કસ નિશાનીઓ એ છે કે તેનો હાથ સ્થિર રહેતો નથી પણ ડ્રુજ્યા કરે છે. ગમે તે પ્રયત્ન પણ તે હાથને સ્થિર રાખી શકતો નથી. તાકીને બંદુક ફાડવાની હોય તે વેળા આ બાબત તુરત કબ્બામાં આવે છે. દારૂ પીધેલ એક ટોળીને તથા દારૂ વગરની બીજી ટોળીને નિશાન તાકવાનું સોંપે તો દારૂ વગરની ટોળી સારાં નિશાન તાકી શકે છે. એના પણ પ્રયોગો કરી નોંધ લીધેલી છે. કારણ કે મગજ તંતુ તથા હાથ દારૂની અસર નીચે ન હોય ત્યારે સારું કામ કરી શકે છે. કોઈ પણ રૂપમાં આસવનો ઉપયોગ કીધાથી શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધની બધી ઇન્દ્રિયો નબળી પડે છે. જે માણસ શરાબનો કદી ઉપયોગ કરતો નથી તેજ માણસ સરસ સાંભળે છે, જોઈ શકે છે, વાસ લે છે ને વિચારી શકે છે.”

રાગજી કહે “ સાયરસની વાર્તા ઘણી મજેની છે. તેના દાદા ને સરદારો પીધેલા હોય તે સ્થિતિનું વર્ણન સાયરસે બહુ સુંદર આપ્યું છે. ખરેખર શરાબ ઝેર છે. ”

દાકતર કહે “ શરાબની અસર સમજશક્તિ પર, જ્ઞાન પર, ઇચ્છાશક્તિપર, કેવી થાય છે તે સર્વ એ વાર્તા પરથી સમજાય છે. યાદશક્તિ તથા મગજ પર પણ તે ખોટી અસર કરે છે. મિડીયાના મહારાજ કે બાદશાહ સિકન્દર પીધેલા બની કેવાં અનિદ્રો કરતા તે આપણે જોયું. લાકડાના ઢીમચાં જેવા થઈ તે પડી જતા. કેટલીકવાર એજ સ્થિતિમાં મૃત્યુ પામતા. માણસને શરાબની ટેવ પડે છે ત્યારે તેનું મગજ નબળું બને છે. પોતાના

તનમન ખરાબ થાય છે એવું તે જાણે છે. છતાં મન મારવાની શક્તિ તેનામાં રહેતી નથી. તે તો વધુ ને વધુ જ પીવા માંડે છે. દારૂડીયો કુટુંબને આપડપ છે. શરાબથી બીજી અનિષ્ટ અસર એ થાય છે કે તે કદી સાચા નિર્ણય બાંધી શકતો નથી. સાચું તો તે ભાગ્યેજ ખોલે છે. તે અન્યને છેતરે છે. કોઈ તેના વિશ્વાસ કરવું નથી. અન્યનું ચોરી લેતાં તેના દીક્ષમાં જરાયે ગ્લાનિ થતી નથી. ઘડી ઘડીમાં મીઠાજ ખોઈ બેસે છે ને કોઈ કરે છે. સ્ત્રી પુત્ર પ્રત્યે પણ દૂર થાય છે. કોઈ કામ કરવું ગોઠવું નથી, તેમ કામ કરી શકતો પણ નથી. એવું કહેવાય છે કે અન્ય કોઈ વસ્તુ કરતાં શરાબે હજારો ગણું દુઃખ દુનિયા પર ઉતારી વધારી દીધું છે. ”

રાજાજી કહે “ દારૂ એ અત્યંત ખરાબ ચીજ છે પણ તેમાંથી પ્રજાને મુક્ત કેમ કરવી ? ”

દાકતર કહે “ એક વાતની હું સલાહ આપું. આપના રાજ્યમાં ચલાવો છો તે પાઠ્ય પુસ્તકમાં બીજું સર્વ તો આપ્યું છે પણ આ શરાબથી તથા માદક પદાર્થથી થતા ભારે નુકશાનના પાઠ તેમાં દાખલ કરવાથી બાળકો પર સારા સંસ્કાર પડશે. જેથી બાળકો તેમના માતા પિતા પાસે એ પાઠો વાંચશે ને દરેક ઘરમાં તે જ્ઞાન પહોંચશે. વળી કાયદાથી દારૂ બનાવવાની, વેચવાની કે પીવાની મનાઈ કરવાથી એ વસ્તુનો ઉપયોગ પ્રજા બંધ કરશે. ”

રાજાજી કહે: “ શરાબ સિવાય બીજી કોઈ ખાદ્ય કે પેય વસ્તુ હાનિકર્તા છે ? ”

દાકતર કહે: “ કેટલીક વસ્તુઓ દવા તરીકે થોડા પ્રમાણમાં આપે તો માંદા માણસને ફાયદો થાય છે. પણ તેજ વસ્તુઓ નિયમિત ખોરાક તરીકે લેવામાં આવે તો હાનિ કરે છે ને કદાચ માણસ મૃત્યુ પણ પામે છે. એવી વસ્તુઓ, અશીણુ, કોકેન, ભાંગ ને ગાંજો છે. ”

“ અશીણુનો દવા તરીકે હીક ઉપયોગ છે. તે ખસખસના ડોડવાના રસમાંથી થાય છે. તે બહુ ઉપયોગી દવા છે, પીડા હરે છે

ને શાન્તિ આપે છે તથા ઉંઘ લાવે છે. પણ આ ઔષધ કોષ કોષ માણસો હુકા અગર ખીડીમાં પીએ તો બહુ નુકસાન કરે છે. કેટલાક નિયમિત ખાય છે તેથી પણ નુકસાન થાય છે. માણસને એક વાર અશીણ ખાવાની કે પીવાની ટેવ પડે એટલે તે કદી છૂટતી નથી. રોજ રોજ વધુ તે લે છે. પછી તે વિના તેને જંપ વળતો નથી. છેવટે તે ઘેની અને છે અને તેની અછલ મંદ થઈ જાય છે ને એવી સ્થિતિમાં મૃત્યુ પામે છે. કેટલીક વાર ન્હાના બચ્ચાં ઉઘી જાય તે સાર માતા તેને અશીણ દે છે. થોડા પ્રમાણમાં પણ અશીણ એ પ્રાણુઘાતક ઝેર છે. હમેશની ટેવ તરીકે અશીણ લેવાથી મગજ નબળું પડે છે. અશીણીના શબ્દપર પણ વિશ્વાસ રાખી શકાય નહિ. તે પણ સારા સારનો નિર્ગય કરી શકતો નથી.”

“કોકેન ઘણી કિંમતી દવા છે. કેમકે તે જ્ઞાનતંતુઓને બેભાન કરી દે છે. કોકેન જે ભાગપર મૂકા કે તે ભાગ ભાગણી વગરનો બહેરો બની જાય છે. દાંતના દાક્તરને કોષનો દુઃખતો દાંત ખેંચી કાઢવાનો હોય ત્યારે સોયની અણિપર જરાક કોકેન લઈ જડાંપર તે મૂકે છે ને પછી દાંત ખેંચી કાઢે છે છતાં દર્દીને કશી પીડા થતી નથી. કોકા નામના રોપના પાંદડામાંથી કોકેન બનાવે છે. તેની પણ કેટલાકને ટેવ પડે છે. તે અતિ નુકસાનકર્તા છે ને માણસનું મૃત્યુ તે વહેલું લાવે છે. ઘણા દેશોમાં કોકેનનો ઉપયોગ દવા સિવાય કરવા દેવામાં આવતો નથી ને તે દાક્તરો જ રાખી શકે છે. ઇંગ્લાન્ડમાં કોકેનનું વેચાણ એ મ્હોટો ગુન્હો છે, અશીણ કરતાં તેની અસર ઝડપબંધ થાય છે ને તે વધુ પ્રાણુઘાતક છે.

ભાંગ તથા ગાંજો ધતુરાનાં પાંદડા અને ફુલમાંથી થાય છે. તેનો પણ ખાવામાં પીવામાં કે સુંઘવામાં કેટલાક ઉપયોગ કરે છે. તે પણ પ્રાણુઘાતક ઝેર છે. તે મગજપર બહુ અસર કરે છે ને માણસને ગાંડો બનાવી મૂકે છે. તે તો સૌથી ખરાબ ગણાય છે. આનો ઉપયોગ પણ દાક્તરો સિવાય કોઈ ન કરે તેવો કાયદો ગંગા દેશમાં

રચ્યો છે. આપ પણ આ દેશમાં એવો કાયદો રચો તો પ્રજાનું શ્રેય થાય. પણ જેમ આરોગ્યના કાયદા પ્રજાને પ્રથમ કેળવી સમજાવીને રચ્યા તે પ્રમાણે આ પણ રચજો. તે કાયદો ને તેનાં કારણ આરોગ્યના પાઠ્ય પુસ્તકમાં આપને કે જેથી બાળકો તે વાંચે, સમજે ને કદી ભુલ ન કરે. જે પ્રજાને તેની સમજ આપ્યા સિવાય કાયદો રચો તો દેખાતી રીતે તે કાયદો પળાય. પણ લોકો ચોરી છુપીથી આ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કર્યા વગર ન રહે.”

દિવાનનો પુત્ર તથા એક ગૃહસ્થનો પુત્ર એમ બે બુદ્ધિશાળી બાળકો ડૉ. સીતારામ પાસે આરોગ્યના સામાન્ય જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવા દરરોજ આવતા. તેનો અભ્યાસ પુરો થઈ રહ્યો હતો તેથી તે બાળકોની પરીક્ષા દરબારમાં લેવાનું બીજે દહાડે ઠરાવ્યું અને તે દિવસની કચેરી ખરબાસ્ત કરી.

૩૨.

### આરોગ્યનું સામાન્ય જ્ઞાન.

બીજે દહાડે નિયમિત દરબાર ભરાયો. સઘળા અમલદારો, સરદારો અને અમીરો હાજર થયા હતા. આજે છેલ્લો જ દરબાર હતો. બંને બાળકો ત્યાં આવ્યા હતા. દિવાનના પુત્રનું નામ રામનારાયણ હતું ને બીજા બાળકનું નામ તેજરામ હતું. વકીલે પરીક્ષા લેવી એવું ઠર્યું હતું. વકીલ કેટલાક સવાલ તૈયાર કરી લાવેલા હતા. રાજાજી કચેરીમાં પધાર્યા, એટલે સૌએ ઉડી સલામ કરી માન આપ્યું. પછી સૌ બેસી ગયા એટલે રાજાજીએ કહ્યું. “બંને બાળકોને વચ્ચે આવવા દો. વકીલ તેમની પરીક્ષા લેશે.” જ્યારે તેઓ ત્યાં આવી ઉભા એટલે રાજાજીએ કહ્યું. “રામનારાયણ ! તેજરામ ! ત્હમે જરાએ ડરશો નહિં. વકીલના પ્રશ્નોના ઉત્તર ખરાબર આપજો. હું ત્હમને ધનામ આપીશ.” પછી હાકતરે દિવસ આપી અને વકીલને આજ્ઞા મળી એટલે તેણે પ્રશ્નો પૂછવાનું શરૂ કર્યું.

વકીલ—રોગનું મુખ્ય કારણ શું ?

રામનારાયણ—રોગની જન્મદાત્રી ગંદકી છે.

વકીલ—એમ કેમ ?

તેજરામ—રોગ જંતુઓથી થાય છે અને જંતુઓને ગંદકી ઉત્પન્ન કરે છે.

વ૦—જંતુ શું છે ?

રા૦—જંતુઓ ઝીણી જીવાત છે. નરી આંખે ન દેખાય તેવી જીવાત છે. છતાં તે શરીરને બહુ નુકસાન કરે છે.

વ૦—તે શી રીતે નુકસાન કરે છે ?

તે૦—કાલેરાના જંતુઓ ખોરાક વાટે અંદર ગયા પછી આંતરડામાં વધે છે. ને ઝાડા તથા ઉલટી ખૂબ થાય છે. મેલેરિયાના જંતુઓ લોહીમાં પ્રવેશી ઝેર પેદા કરે છે ને તાવ આણે છે. બીજા પ્રકારના જંતુઓ બીજી રીતે કામ કરે છે પણ સઘળા જંતુઓ શરીરને નુકસાનકર્તા છે ને છેવટે મૃત્યુ આણે છે.

વ૦—પણ ગંદકીથી રોગ ઉત્પન્ન થાય એવું ત્હમે કેમ કહો છો ?

રા૦—આ જંતુઓ ગંદકીમાં છુપાઈ જઈ ત્યાં વૃદ્ધિ પામે છે. જો ઘરમાં અગર શરીરમાં ગંદકી હોય તો પેલા જંતુઓ અંદર પેસી રોગ પેદા કરે છે.

વ૦—શરીર પરની ગંદકી દૂર કરવાનો ઉત્તમ ઉપાય કયો ?

તે૦—શરીર તથા કપડાં ચોકખા પાણીમાં ઘોઈ સ્વચ્છ રાખવાં.

વ૦—જો ચોકખું પાણી ન મળે તો શું કરવું ?

રા૦—પાણી ઉકાળીને ગાળી પછી વાપરવું.

વ૦—ઉકાળવાથી શું થાય ?

તે૦—ઉકાળવાથી પાણીની અંદરનાં જંતુઓનો નાશ થાય છે.

વ૦—પાણીને માત્ર ગરમ કરીએ તો ચાલે ?

રા૦—નાજી. તેથી ન ચાલે.

વ૦—કેમ ?

તે૦—માત્ર ગરમ કરવાથી જંતુઓને ગરમ સ્નાન મળ્યું હોય તેવું થાય. આથી તો જેમ માણસ સ્નાન કરવાથી તાજે થાય છે તેમ પેલાં જંતુઓ પણ તાજાં ને વધુ ચંચળ બને છે.

૧૦—ત્યારે ઉકાળવાનો શું અર્થ ?

૨૦—ઉકાળવાથી જેમ માણસ દાઝીને મરે તેમ આ જંતુઓ પણ દાઝીને મરી જાય છે.

૧૦—ઘરમાંથી તથા આંગણામાંથી ગંદકી દૂર કરવાનો ઉત્તમ માર્ગ કયો ?

તે૦—જે કચરો બાળી શકાય તેવો હોય તે ઘરથી દૂર કાઢને તુકસાન ન થાય તેમ બાળી દેવો.

૧૦—ન બળે તેવા કચરાનું શું કરવું ?

૨૦—ઘરથી દૂર છૂટી સૂકી જમીનમાં લઈ જઈ એકાદ પુટ ઉંડો ખાડો ખોદી તેમાં તે નાંખી દેવો ને ઉપર માટી વાળી દેવી.

૧૦—આથી પેલી સૂકી જમીન ન બગડે ?

તે૦—ઉલટી જમીન સારી ફળદ્રુપ બને. તેમાં પાક સારો થાય.

૧૦—પણ તે જમીનમાં જે પાક થાય તે ગંદકીવાળો ખરાબ ન થાય ?

૨૦—નહિંજ. કચરો માટી જોડે મળી જઈ તે ભૂમિને સુધારે છે. તેથી ભોંય સારી થાય છે.

રામજી કહે, “ ગંદકી વિષે ઘણા પ્રશ્ન થયા. હવે કાલેરાને કેમ અટકાવવો તે વિષે પૂછો. ”

૧૦—કાલેરા થવાનું કારણ શું ?

૨૦—આપણા ખાનપાનમાં જે કાલેરાનાં જંતુ આવી જાય તો તે આંતરડામાં પેસી કાલેરા ઉત્પન્ન કરે છે, ત્યાં પીડા થાય છે ને પુષ્કળ ઉલટી ઝાડા પછી તે મૃત્યુ પામે છે.

૧૦—આ જંતુઓ આપણી પાસે આવે છે શી રીતે ?

તે૦—તેઓ ચોમાસાના પહેલા વર્ષાદના પાણીથી ધોવાઈ

પીવાનાં પાણીના સ્થાનમાં એ જંતુઓવાળો કચરો જાય ને તે પાણી પીવાય તો જંતુઓ અંદર પ્રવેશે છે.

૧૦—એમ શા માટે થાય છે ?

૨૧૦—ઉંઢાળામાં નદીઓ તથા તળાવનાં તળાંપાં ગમે તેવા પ્રકારના ગંદા ઉપયોગને સારૂ પણ વપરાયાં હોય છે. જ્યારે ચોમાસાનો પહેલો વર્ષાદ આવે ત્યારે નદી તળાવમાં આ બધો કચરો ભેગો થાય છે, અને કોલેરાના જંતુઓ આ કચરામાં રહે છે.

૧૦—ત્યારે આ રૂતુમાં કોલેરા અટકાવાય શી રીતે ?

તે૦—પાણી કે દૂધ વાપરતાં પહેલાં સારી રીતે ઉકાળવું. પછી ઠંડુ થયા બાદ ગાળીને તે વાપરવું. રાંધેલો ખોરાક પણ ઉંઢો જ લેવો.

૧૦—એવું શા માટે ?

૨૧૦—કેમ કે જો દુધમાં કે ખોરાકમાં કે પાણીમાં આવાં જંતુઓ પેસી ગયાં હોય તો તે જંતુઓનો નાશ થાય છે.

૧૮—કોઇ ગામમાં કોલેરા ફાટી નીકળ્યો હોય ત્યારે ઉપાય શું લેવા ?

તે૦—ધર, વાડા ને ફળાંપાં તથા શેરીઓ ને રસ્તા સાફ રખાવવાં. બધી ગંધકી ને કચરો બાળી નાંખાવવો. અગર દૂર જઇ જમીનમાં દાટી ઉપર માટી પુરી દેવી. ઉંઢો રાંધેલો ખોરાક દર દિવસે લેવો. દૂધ ઉકાળીને જ પીવું. જો કોઇને ઉલટી ઝાડા થયા હોય તો તે બંધ કરવા કંઈક દવા લેવી.

૧૦—કંઈ દવા લેવી ?

૨૧૦—દાકતર અગર તેના મદદનીશ કે સરકારે મોકલી હોય તે દવાજ લેવી.

૧૦—પણ તે ન મળી હોય ત્યારે શું કરવું ?

તે૦—મર્યાનો વધાર દીધેલ સરકો એક મ્હોટો ચમચો ભરી પી જવો. પણ તે ન્હાનાં બાળકને ન અપાય.

૧૦—છોકરાને કેમ ન અપાય ?

૨૧૦—કેમ કે તેમને એથી તુકસાન થવા સંભવ રહે છે.

૧૦—કોલેરા વેળા ખીજું કંઈ કરવાનું રહે છે.

તે૦—તે વેળા માણસોએ હિંમત રાખવાની પુરી જરૂર છે. કોઈએ ડરપોક ન બનવું. આનન્દથી રહેવું. ને સંભાળ રાખવી તથા પોતાનું કામ નિડરતાથી કરવું. તેથી કોલેરાનાં જંતુ તેને હેરાન કરી શકશે નહિ.

રાજાજીએ કહ્યું “ દાકતર સાહેબે સાફ શિક્ષણ આપ્યું લાગે છે. હવે તેને મેલેરિયા વિષે પ્રશ્નો પૂછો. ”

૧૦—મેલેરિયા તાવ શાથી આવે છે ?

૨૧૦—મેલેરિયાના મચ્છરો આપણને કરડે છે ત્યારે તેના આંકડા વડે દંશ દેતાં લોહીની અંદર અમુક જંતુઓ બેળવી બન્ય છે તેથી એ પ્રકારનો તાવ આવે છે.

૧૦—તે કેમ કરી અટકાવી શકાય ?

તે૦—તે મચ્છરોનો તથા તેના ઇંડાનો નાશ કરવાથી તે અટકાવી શકાય.

૧૦—તેનાં ઇંડા વળી કેવાં હોય ?

૨૧૦—મચ્છર જે ઇંડા મૂકે છે તે એકદમ મચ્છર બની જતાં નથી પણ ખાખોચીયામાં ભરેલ પાણીમાં રહી મોટાં થાય છે.

૧૦—તેનો નાશ શી રીતે થાય ?

તે૦—ઘર પાસે પાણીના ખાડા ખાખોચીયાં ભરી રહેતાં હોય તે બંધ કરવાં. ટુંડીઓની અંદરનાં પાણી કાઢી નાંખી રોજ રોજ તે સાફ રાખવાં જોઈએ. તેમજ ઘર આગળની બધી જમીન સુકી ને સ્વચ્છ રાખવી.

૧૦—તેનાથી શું કાયદો થાય ?

૨૧૦—તે ઇંડાને ઉછરવાનું સ્થાનજ ન રહે. કેમ કે લાંબો વખત બંધા રહેતાં પાણીમાં જ આ ઇંડા ઉછરે છે. વળી મચ્છર પણ અંધારા ગંધાતાં સ્થળ રહેવા ન મળે તો ઉડી બન્ય છે.



૧૦—પણ તે તાવને અટકાવે તેવી કોઈ દવા લેવી જોઈએ ?

તે૦—હાજી તેને અટકાવનાર સારામાં સારી દવા કિવનીન-કાયદાન છે. સવારમાં નારતો લીધા પહેલાં પાંચેક ગ્રેન કિવનીન પાણીમાં લેવું જોઈએ. અગર અડવાડિયામાં બે વખત દસ દસ ગ્રેન કિવનીન લે તોપણ ચાલે. પણ એ મુજબ એક મહિના સુધી લેવું જોઈએ. છતાં જો મેલેરિયા તાવ ન જતો હોય તો દાકતર પાસે જઈ તેમની સલાહ મુજબ વર્તવું.

રાજજી કહે “ સાબાશ છે, બાળકો ત્હમે બધા પ્રશ્નોના ઉત્તર સરસ આપ્યા છે. હવે ત્હમને દાકતર સાહેબે પેટની પીડા, મરડો ને ઝાડા જેવા અન્ય રોગને વિષે કંઈ શીખવ્યું છે ? ”

દાકતરે ઉત્તર દીધો, “ ભલે વકીલ સાહેબ એ વિષય પર પણ પ્રશ્નો પૂછે. ”

૧૦—દિલગીર છું કે આ વિષયના પ્રશ્નો મ્હં તૈયાર નથી રાખ્યા. તેથી જો કોઈ બીજાને તેની પરીક્ષા કરવાનું આપ સોંપો તો વધુ સારું. દાકતર સાહેબ પોતેજ જો એ વિષયમાં તેને પ્રશ્નો પૂછે તો દીક થશે.

રાજજી—એજ અરોગર છે. કેમ દાકતર સાહેબ, આપ પ્રશ્નો પૂછશોને ?

દાકતર—જેવી આગા, સાહેબ. રામનારાયણ આંતરડા તથા પેટના દર્દોનું મુખ્ય કારણ શું છે ?

રા૦—એ દર્દોનું મુખ્ય કારણ અયોગ્ય ખોરાક છે.

દા૦—તેવો દર્દી સાજો કેમ થાય ?

તે૦—તેને સાદો ખોરાક આપવો. દાખલા તરીકે ભાત, દુધ ને કાંજી, જ્યાં લગી તે સાજો થાય ત્યાં સુધી એ જ ખોરાક તેને આપવો.

દા૦—ભાત સાથે ઘી ને કઢી ખવાય ?

રા૦—નહિંજ. એ વેગા તો તે વિષય જાણે છે.

દા૦—ત્યારે મશાલા શું શું લેવાય ?

તે૦—મીઠું લેવાય. તે સિવાય કશું જ નહિં. જ્યાં લગી દર્દી નિરોગી થાય ત્યાં સુધી માત્ર ભાત, દુધ ને કાંજી જ લેવાય.

દા૦—પણ એવા કોઇ દર્દીને મશાલા વગરનો ખોરાક ભાવતો જ ન હોય તો શું કરવું ?

રા૦—તો જ્યાં લગી રૂચિ ન થાય, જૂખ ખુખ કકડીને ન લાગે ત્યાં સુધી તેણે લાંધણુ કરવી.

દા૦—આવી વેળા કોઈ દવાની જરૂર છે ?

તે૦—ખોરાકની બાબતમાં ઉપલા નિયમ જાળવે તો માણસે નિયમ તરીકે કશું જ ન લેવું જોઈએ.

સેનાપતિ—આપ આજ્ઞા આપો તો આ બાળકોને જખમ, ઘા કે એવું થયું હોય ત્યારે શું કરવું તે બાબતના થોડા પ્રશ્ન પૂછું. કેમકે મહારા ઘણા સૈનિકો કવાયત માટે જાય છે ત્યારે તેવું બને છે. પણ જો આ વિષય દાકતર સાહેબે ન શીખવ્યો હોય તો લાચાર છું.

દા૦—આપ પૂછો. પણ બહુ અટપટા પ્રશ્નો ન કરશો. જો સાદા સવાલો હશે તો તેના ઉત્તર તેઓ જરૂર આપશે.

સે૦—જખમ, ઘા કે સોજો થઇ આવે ત્યારે પ્રથમ શું કરવું જરૂરી છે ?

રા૦—તે સ્થળને સ્વચ્છ રાખવું. જખમ પાસેના ભાગમાં ખીલકુલે મળ ન જોઈએ.

સે૦—શા માટે ?

તે૦—જો તે સ્વચ્છ હોય તો રૂઝ એકદમ આવી જાય.

સે૦—ત્યારે કેટલાક જખમમાં પર થાય છે ને પીડા થાય છે તે કેમ ?

રા૦—તેને સ્વચ્છ રાખેલાં હોતા નથી, માટે જ ત્યાં સોજો આવી પીડા થાય છે ને પર થાય છે. કેમકે તમે સ્વચ્છ ન રાખ્યાં હોય તો તે દ્વારા શરીરમાં જંતુઓ પેસી જાય છે ને આ પરિણામ લાવે છે.

સે૦—ત્યારે જ્યાં જખમ થયેલ હોય ત્યાં પહેલું શું કરવું ?

તે૦—જરા ગરમ ચોકખા પાણીથી તે ઘોઇ ત્યાં સ્વચ્છ કપડાનો પાટો બાંધવો.

સે૦—પાણીને સ્વચ્છ કેમ કરવું ?

રા૦—સ્વચ્છ કપડાથી પાણી ગાળીને તે ઉકાળવું.

સે૦—એકલું ગાળી નાંખીએ તો ન ચાલે ?

તે૦—નહિંજ. તેને ઉકાળવું પણ જોઈએ.

સે૦—શા માટે ?

રા૦—તેમાં રહેલાં જંતુઓનો નાશ કરવા માટે.

સે૦—જખમ પર બાંધવા માટે કપડું સ્વચ્છ કેમ કરવું ?

તે૦—ઉકળતા પાણીમાં કપડું નાંખી તે ઉંચે તડકા કે પવનમાં સુકવવું.

સે૦—જમીન પર ન સુકવાય ?

રા૦—નાહ.

સે૦—કેમ ?

તે૦—જમીન પર જંતુઓ હોય અને તે કપડાને વળગે તો પછી તે જખમમાં પેસી જાય.

સે૦—બીલું કંઈ કરવાની જરૂર રહે છે ?

રા૦—ચોડું અળસીનું તેલ જખમ પર ચોપડવું કે જેથી કપડું ચ્હોટી જઈ જખમ લાલચોળ ન બને. પણ તેલ ચોકખું હોવું જોઈએ.

સે૦—તેલ ચોકખું છે તે કેમ જાણવું ?

તે૦—તેની પુરી ખાત્રી તો કદી ન થાય પણ તેલને ગાળી ઉકાળી શીશીમાં ઠંડું પડવા દીધું હોય તો ઘણુંખરું તે ચોકખું થયું ગણાય.

સે૦—ત્યારે જખમ તથા સોજ પર કેવા પ્રકારની સારવારની જરૂર છે ?

રા૦—ચોકખું પાણી, સ્વચ્છ કપડાનો પાટો ને ચોકખું તેલ.

આટલા પ્રશ્ન કર્યા પછી સેનાપતિ ખેસી ગયા અને રાજાજીએ પોતે પ્રશ્નો પૂછવા માંડ્યા.

રાજા—તમામ પ્રકારના રોગ અટકાવવા માટે શ્રેષ્ઠ રસ્તો કયો છે ?

રા૦—સ્વચ્છતા.

રાજા—શરીર એકલું સ્વચ્છ રાખીએ તો ચાલે ?

તે૦—નાહ. શરીર, કપડાં; ઘર, તેમજ આંગણું ઇત્યાદિ અધું સ્વચ્છ હોવું જોઈએ.

રાજા—ઘર તથા આંગણું સ્વચ્છ રાખીએ તો ચાલે ?

રા૦—નાહ. પીવાનું પાણી પણ સ્વચ્છ હોવું જોઈએ.

રાજા—કેમ ?

તે૦—ખરાબ પાણીથી પણ ઘણા રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

રાજા—તેનું શું કરવું ?

રા૦—આપણા તળાવ તથા કુવા સ્વચ્છ હોવા જોઈએ. તેમાં કાંઈએ યુકતિ નહિ અગર તેની આસપાસ કાંઈએ ગંદકી કરવી નહિ જોઈએ. ગામના સર્વ શુભેચ્છકોએ આની ખાસ તજવીજ રાખવી જોઈએ.

રાજા—પણ આ બધી તસ્દી લેવાનું કારણ શું ?

તે૦—દાકતર સાહેબ કહેતા હતા કે સૈકાઓ અગાઉ વિદ્વાનમં પણ કાલેરા તથા મેલેરીયા તાવ લોકોમાં સામાન્ય હતા. પણ જ્યારથી સ્વચ્છતાના નિયમ લોકોએ પાળવા માંડ્યા, ગામના બધા ભાગ સાફસુફ રાખવા માંડ્યા અને પીવાનાં પાણી સ્વચ્છ લેવા લાગ્યા ત્યારથી ત્યાં આ પ્રકારના રોગનું નામ નથી.

રાજા—એવુંજ આ દેશમાં થઈ શકે ખરું ?

રા૦—જરૂર એમ થઈ શકે. પણ માત્ર વાતો કરીને ખેતી રહીએ તો કશું ન બને. પણ આપણાં શરીર, કપડાં, ઘર આંગણું શરીરો ને ગામ સ્વચ્છ ને ચોકખાં રાખીએ તથા પીવાનાં પાણી બધે સારાં લઈએ તો એ દેશમાં છે તેવુંજ આ દેશમાં પણ થઈ શકે.

રાજાજી—બાળકો ! તમને બધા પ્રશ્નોના ઉત્તર ઉત્તમ આપ્યા છે તેથી હું ઘણો ખુશ થયો છું ને તમને દરેકને પચાસ પચાસ રૂપીઆ ધનામ આપું છું.

બાળકોએ સલામ કરી તે ઈનામ લઈ ડૉ. સીતારામના ચરણમાં મૂક્યા ને કહ્યું, ‘આપ આ ગુરુ દક્ષિણા સ્વીકારો;’ એટલે દાકતરે કહ્યું, ‘તમારા પિતાએ તમને સારી રીતભાત શીખવી છે તે જોઈ હું રાજ થયો છું. પણ ત્હમને મળેલા આ ઈનામના પૈસાના તમને ગમે તેવાં સારાં પુસ્તકો ખરીદજો અને તેમાં રાખજી તરફથી ભેટ એવું લખી તમારી પાસે જ જીંદગીભર રાખજો કે જોથી આ પ્રસંગ બરાબર સ્મરણમાં તાજો રહે.’”

૩૨

## ઈન્દુએન્ઝા.

રાજજી કહે “થોડાં વર્ષ પર હિંદના ગામે ગામમાં ઈન્દુ-એન્ઝાનો તાવ ફાટી નીકળ્યાના સમાચાર અહીં આવતા હતા. તેમાં લાખો માણસો ગુજરી ગયા ને લાખો અશક્ત થઈ પડ્યા. આ રોગનો શો ઇલાજ કરવો તે વિષે દાકતર સાહેબ કંઈક કહો તો સાઈ. કેમકે એવે વખતે તેની બહુ જરૂર પડે છે.”

કુ. જયપાળ બોલ્યા, “હાજી મ્હારી પાસે પણ હું ગામડામાં હોઉં ત્યારે ઘણા લોકો આ રોગની દવા માટે આવે છે પણ મ્હેં તો આ રોગનું નામ પણ અગાઉ સાંભળ્યું નહોતું. ગંગાપુરમાં પણ આ રોગ વિષે અજ્ઞાન જ હતું.

દાકતરે કહ્યું, આ રોગ છે તો ઘણા જુનો પણ તેનું સ્વરૂપ અગાઉ કદી આવું ભયંકર નહોતું. શિયાળામાં તે કોઈકને થતો પણ બહુ ઓછા માણસો એથી ગુજરી જતાં. પણ દસ બાર વર્ષ પહેલાં તે ભયંકર સ્વરૂપમાં આ પી દુનિયા પર ફેલાઈ ગયો, અને હિન્દમાં તો એથી લાખો માણસ ગુજરી ગયાં. ગંગાદેશમાં લોકો આરોગ્યના નિયમ બરાબર પાળતા હોવાથી ને દવાખાનાની સારી સગવડ હોવાથી ત્યાં તો બહુ માણસ તેનો ભોગ ન બન્યા. કેમકે

આરોગ્યના નિયમ બરાબર પળાય તો તે બચકર સ્વરૂપ નજ પકડે એ તો પ્રસિદ્ધ છે.”

કુ. જ્યપાળે પૂછ્યું, “કેલેરા, પ્લેગ, મેલેરીઆની જેમ આ રોગ જંતુઓથી થાય છે?”

દાકતરે ઉત્તર દીધો, “હાજી તેના પણ જંતુઓ થાય છે. ને તે ગામમાં કે શહેરમાં ઝપાટાબંધ પ્રસરે છે. શીતળા એક વાર નીકળે તો તે ફરીથી જીંદગીમાં તેને થતાં નથી; તેવું મેલેરીઆ કે ઇન્ફ્લુએન્ઝા તાવનું નથી. ઇન્ફ્લુએન્ઝા તાવ પણ ત્રણ ચાર પ્રકારનો છે. ડૉ. ફેફરે એક પ્રકારના જંતુઓ શોધી કાઢ્યાં છે. તે ન્હાના વળેલા સરીના ટૂંકડા જેવા હોય છે. જેને આ પ્રકારનો તાવ આવે છે તેનું મોઢું, ગળું ને નાકમાં તે ઉભરાઈ નીકળે છે. તેથી તેના થુંકમાં પણ આ જંતુઓ ઘણાં હોય છે. જ્યારે આવો દર્દી છીંક ખાય કે ઉધરસ ખાય કે શ્વાસ બહાર કાઢે ત્યારે આ જંતુઓ બહાર ફેલાય છે. જે સાંજે માણસ આ જંતુઓવાળી હવા લે તો તે જંતુઓ તેના નાક તથા ગળામાં પેસી જાય છે ને તેને પણ તે દર્દી લાગુ પડે છે. પ્રથમ તેને શરદી થઈ સળેખમ થાય છે ને તે છીંકવા લાગે છે ને નાકમાંથી પાણી ગળે છે. પછી મેલેરીઆ તાવની માફક તે ટાઢથી ઘુળે છે. તેને ખૂબ તાવ ચડે છે અને શરીરના બધાં ગાત્ર ને સાંધા દુઃખે છે.”

કુ. જ્યપાળે પૂછ્યું, “આ રોગ મટે શી રીતે? તેની કંઈ શોધ થઈ છે?”

દાકતરે ઉત્તર દીધો: “જરૂર, બધા પ્રકારના ઇન્ફ્લુએન્ઝાના તાવનો એક જ ઇલાજ છે એમ તો ન કહી શકાય. કેમકે દરેક પ્રકારના તાવના ભિન્ન ભિન્ન જંતુઓ હોય છે. ડૉ. ફેફરના એક જાતના જંતુની મ્હેં વાત કરી. ઇન્ફ્લુએન્ઝાના જંતુઓની શોધના પ્રયોગોમાં પ્રાણુ ખોનાર ડૉ. મીલસને બીજા પ્રકારના જંતુઓ શોધી કાઢ્યાં છે. એનો નાશ કરવાનું પણ ઝેર શોધવામાં આવ્યું છે.

જેના પ્રયોગો હજી થાય છે ને અજમાવવામાં આવે છે. મરકી, કોલેરા ને મેલેરિયાની જેમ આ દર્દ પણ નિર્મૂળ કરવા દાકતરો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે.”

કુ. જયપાળે પૂછ્યું: “ પણ તેઓ આ શોધમાં ક્યાં લગી પહોંચ્યા છે ? ”

દાકતરે ઉત્તર દીધો: “ જ્યારે આ જાતનો તાવ આવે ત્યારે અન્ય પ્રકારના તાવની માફક આ તાવ પણ ઉતરી જશે એવી એકાળજી ન રાખવી. પણ તાવ ચડતો લાગે કે પથારીમાં સૂઈ જવું ને આરામ લેવો. જે દાકતર મળે તેમ હોય તો બોલાવી દવા લેવી. કેમકે આ જંતુઓ હૃદયપર, ફેફસાંપર ને પેટપર એકદમ અસર કરે છે. માટે બનતી વહેલી દાકતરની સલાહ લેવી. ”

કુ. જયપાળે પૂછ્યું: “ જે પાસે દવાખાનું કે દાકતર ન હોય તો કઈ દવા લેવી ? એ રોગ અટકાવી શકાય ખરો ? ”

દાકતરે જવાબ આપ્યો: “ તેની ત્રણ દવા છે, જે તાવ અટકાવે છે તથા ઉતારે છે. ગામમાં ધન્ડુએન્ઝાના વાયરા સંબળાય કે તરત જ દરરોજ બે-ત્રણવાર બળ્બે ગ્રેન કિવનીન લેવું. અગર દિવસમાં ત્રણવાર તજના અર્કનાં બે ટીપાં પાણીમાં લેવાં. બંગાળના આરોગ્ય ખાતાના વડાનો અનુભવ છે કે આ પ્રયોગથી એ પ્રાન્તમાં ઘણો ફાયદો થયો હતો. ‘યુકેલિપ્ટસ’ તેલ રૂમાલમાં નાંખી સુંઘવાથી પણ તે અટકાવી શકાય છે. આ તાવના દર્દીથી દૂર રહેવું તે પણ જરૂરનું છે. અગર તે દર્દીની પાસે આવવા જરૂર પડે ત્યારે પાતળું કપડું મોઢાં તથા નાક આડું રાખવું. કુટુંબમાં કોઈને આ તાવ આવે તો બનતા સુધી તેને જીદા ઓરડામાં રાખવો, ને તેને જમીન પર થુંકવા કે લોંટ નાંખવા ન દેતાં થુંકદાનીમાં તે નાંખે તેમ કરવું. પછી તે થુંકદાની ઉકળતું પાણી નાંખી ધોવી. છોકરાંને આ તાવ આવે તો તેમને નિશાળે ન મોકલવાં. એ તાવના દર્દીએ કોઈ સભામાં

કે રહેવામાં પણ ન જવું. પણ એટલો વખત ઘેર જ રહેવું. એ રોગ શમ્યા પછી પણ કેટલાક દહાડા પૂર્ણ આરામ લેવો. કેમકે આ તાવથી હૃદય ઘણું નબળું પડી જાય છે. તેથી આ તાવ ઉતરી ગયા પછી આરામ જ લેવો જોઈએ.”

આટલી વાતચીત થયા પછી દાકતરે સ્વદેશમાં પાછા જવા રજા માંગી. પ્રયાણની સર્વ તૈયારી કરી રાખી હતી, એટલે રાજજીએ કહ્યું: “આપ કાયમ માટે જ અહીં રહી જાઓ એમ અમ્હારી તો ઇચ્છા છે. પણ ગંગાદેશમાં આપના રાજને તથા આપના દેશને આપની વધુ જરૂર આપ બતાવો છો માટે હું લાચાર છું. તેથી નિરૂપાયે રજા આપીશ. પણ આપ કાલે વળી એક વધુ સભા થયા પછી સીધાવજો.”

## ૩૩.

**ચેપી રોગો સામે શરીર ઢાલરૂપ બને છે ?**

ખીજે દહાડે સવારે રાજજીએ કચેરી ભરી. એક છાપામાં વડીલે તેજ દિવસ વાંચેલું કે અમેરિકાના બફેલો નામના નગરના પાંચ માણસો પાસેના એક ગામમાં અમુક કામસર ગયા હતા. તે પાછા આવ્યા ત્યારે તેમાંના ચાર જણને ટાઇફોઇડના તાવ લાગ્યો થયો હતો. આ તાવ પણ એક ચેપી રોગ છે. તે પાંચ જણે તે ગામનું પાણી તો પીધું હતું અને પેલા તાવના જંતુ બધાના પેટમાં તે પાણીદ્વારા ગયા હતા પણ તેમાંથી ચાર જણને તે રોગ લાગ્યો પડ્યો હતો, તેથી વડીલના મનમાં શંકા ઉદ્ભવી હતી. માટે તેણે આજે દાકતરને તે વાત કરીને પ્રશ્ન કર્યો: “પેલા પાંચમા જણે પણ તે જ પાણી પીધું હતું, તેનાપર ટાઇફોઇડના જંતુઓએ કેમ આક્રમણ ન કર્યું ? વળી કહે છે કે એ ગામના બધા લોક તે જ જંતુરૂપી ઝેરવાળું પાણી મહિનાઓથી પીતા હતા છતાં થોડા જ



શહેરીઓને એ રોગ થઇ આવ્યો હતો, ત્યારે દાકતર સાહેબ ! તે જંતુઓની અસર બધા લોકોપર કેમ ન થઇ ? ”

દાકતરે કહ્યું: “ વૈદક ઇતિહાસની ધણી અગત્યની શોધના પરિણામ એજ આ પ્રશ્નનો ઉત્તર છે. પેશ્વરે જીના ફોલિરાના જંતુ પીચકારી દઇને એક મરઘીના શરીરમાં દાખલ કરેલ તેના પ્રયોગ પછુ આ પ્રશ્નના ઉત્તરરૂપ છે. વળી આપણને કોઇ રોગ કેમ થાય છે અને જે રથળે કોઇ ચેપી રોગ જોરથી ફાટી નીકળ્યો હોય ત્યાં આપણે વસતા હોઇએ છતાં તેમાંથી અમત્કારીક રીતે આપણે કેમ બચી જઇએ છીએ તેનો ખુલાસો પણ આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં છે. ધારો કે જાહેર ટેલિફોનના ચંત્રપર ઇન્ફલુએન્ઝા તાવવાળો એક જણ આવી ગયો છે ને તે તાવના જંતુ ત્યાં મુકતો ગયો છે. તે ચંત્રપર ખીજી બે માણસ પછીથી આવ્યા ને તે ચંત્રનો ઉપયોગ કાઢ્યો. પેલા જંતુઓ બંનેને મળે છે. આમાંના એકને તે તાવ લાગુ થાય છે અને ખીજીને તે લાગુ નથી થતો. ખીજો દાખલો આયું. ઓરીના વા વાય છે. એક કુટુંબના ચાર બાળક છે, તેમાંના ત્રણને ઓરી નીકળે છે. એક બચ્યું બચી જાય છે. આવા ધણા ધણા દાખલા રોજ બને છે. અમુક રોગો ફાટી નીકળે છતાં કેટલાક માણસો કુદરતી જ તેમાંથી બચી જવા પામે છે એવો સદીઓ જીનો અનુભવ છે. છતાં તેનો સંતોષજનક ખુલાસો રોગજનક જંતુઓના સિદ્ધાન્ત સ્થપાયા સુધી હાથ લાગ્યો નહોતો. માણસને અમુક રોગ ન થાય તેનો કૃત્રિમ ઇલાજ કરવાની શોધ થઇ ત્યારે આ ખુલાસાનું ખીજું પગથીયું મળ્યું. હાલ તો દાકતરો કહે છે, “ એક દિવસ એવો પણ આવશે કે જ્યારે શરીરને સઘળા રોગ સામે ઢાલરૂપ બનાવવાની જાતજાતની રસીઓની શોધ થશે, અને દરેક કુટુંબના દાકતર રસી મૂકી શરીરને રોગ સામે ઢાલરૂપ બનાવનારા જ હશે. એ સિદ્ધાન્ત આ પ્રમાણે છે:—

“ આપણા શરીરમાં અસંખ્ય રસાયણિક ગ્રીણા પદાર્થો છે,

જેનું કામ રોગ સામે લડનાર આગલી હરોલની ટુકડી જેવું છે. આ પદાર્થોમાં અમુક રસાયણિક સંયોજક ગુણ છે. કેટલાક રોગના જંતુ આ પદાર્થ જોડે રસાયણિક સંયોજનના ગુણવાળાં છે. જ્યારે એ જંતુ શરીરપર આક્રમણ કરે ત્યારે તેને પ્રથમ પેલા સંયોજનના ગુણવાળો પદાર્થ મળે છે ને સંગ્રામ ચાલે છે. એ પદાર્થ આ જંતુનો નાશ કરે છે અને આપણને ખબર પડતી નથી કે સંગ્રામમાં આપણે વિજયી બન્યા છીએ.”

“ધારો કે ત્હમારું શરીર અત્યારે મરડાના રોગના જંતુઓ સામે થનાર સંયોજનના રસાયણ પદાર્થથી રક્ષિત થયલું છે. અલબત્ત તે પદાર્થ ટાઇફોઇડ તાવના જંતુ સામે કંઈ કામનો નથી, તેથી જો મરડાના જંતુઓ તેને મળે તો તેઓ ત્યાં ડેરા-તંબુ તાણી પડાવ નાંખે તે અગાઉ તેની સામે સંગ્રામ ચાલી તેનો નાશ થાય છે અને મરડાના રોગ સામે ત્હમારું શરીર ઢાલરૂપ બને છે. હવે ત્હમે જો કદાચ એકવાર ટાઇફોઇડ તાવના ભોગ બની ગયા હો ને તેમાંથી ત્હમને આરામ થયો હોય તો ટાઇફોઇડના જંતુનો નાશ કરે તેવો પુરતો પદાર્થ ત્હમારા શરીરમાં પેદા થઈ ત્યાં રહેલો તૈયાર હોય છે.”

“પેલો બફેલો ગામનો એક માણસ ટાઇફોઇડના જંતુઓથી બચ્યો તેનું કારણ એ કે તેનામાં આવો રસાયણિક પદાર્થ પુરતો હતો. વળી તે શહેરના ઘણાક લોકના શરીરમાં ટાઇફોઇડના જંતુ સામે થવા જોઈતો રસાયણિક પદાર્થ ધીમે ધીમે પેદા થયો હોવો જોઈએ. કેમકે તે ગામનું પાણી ધીમે ધીમે બગડ્યું હશે. સૈકાઓથી માણસના શરીર રોગ સામે થવા ઢાલરૂપ બન્યાં છે તેના બે કારણ છે. એક તો ફેફસાંની જ આ રસાયણિક પદાર્થ માણસના લોહીમાં જન્મથી જ આવ્યો હોય; અને બીજું જો તે એકવાર એ રોગનો ભોગ બની ગયો હોય ને તેમાંથી બચી ગયો હોય તો તેના શરીરમાં આ રસાયણિક પદાર્થ ઉત્પન્ન થઈને રહેલો હોય છે. દાખલા તરીકે

જેને એકવાર કૉલેરા થયો હોય ને તેમાંથી તે બચી ગયો હોય તો કદી ફરીથી તેને એ રોગ થતો જ નથી. આથી જ આવા નિરીક્ષણ પછી રોગ અટકાવવાના વિચિત્ર ઉપાય મનુષ્ય-પ્રાણીઓએ કેવા લીધાં છે તે સમજાય છે. એશિયાના કેટલાક દેશના લોક કોઇ છોકરાંને શીતળાનો રોગ હળવે રૂપે થયો હોય તે વેળા તેણે પહેરેલ ઝલહું પોતાનાં બાળકને પહેરાવે છે. કેમકે એથી પોતાના બાળકને પણ તે રોગ હળવેરૂપે લાગુ પડે. પછી તેને ભયંકરરૂપે તે રોગ કદી ન થાય, અને મરણને શરણુ થતું તે બાળક બચે. એથી જ જેને શીતળા સાવ સામાન્ય રૂપે નીકળ્યાં હોય તેનો એપ તર્ક લોકો પોતાના બાળકને હાથે ચરકો પાડી ઘસી દે છે.

“ ઇસ્વી. ૧૮૮૦ માં એક દહાડો અચાનક પેશ્વરે જુના કૉલેરાના જંતુની રસી કેટલાંક મરઘાંને મૂકી. મરઘાંને ચરકા ઘણા દહાડા અગાઉ કર્યા હતા. તાજ નહોતા કર્યા. રસી મૂક્યા પછી તે માદાં પડ્યા ને પછી સાજાં થયાં. હવે તો એ રોગ સામે તેનાં શરીર ઢાલરૂપ બન્યાં. પ્રયોગશાળામાં રસી બનાવવાની શરૂઆત આ મુજબ થઇ. પેશ્વરે આથી બતાવ્યું કે નરમ પડેલાં જંતુ જ્યારે આપણા શરીરમાં દાખલ કરવામાં આવે ત્યારે તે કંઈ ગંભીર નુકસાન કરતાં નથી પણ એ રોગ ફાટી નીકળે ત્યારે માણસનું શરીર તે રોગ સામે ઢાલરૂપ થઇ જાય છે. આ રીતે પેલો રસાયણિક પદાર્થ શરીરમાં પેદા થાય છે. તે પછી થોડા વર્ષ બાદ અન્ય વૈજ્ઞાનિકોએ શોધી કાઢ્યું કે રોગ સામે ઢાલરૂપ બનેલ કોઇ પ્રાણીના શરીરમાંથી લોહી લઈ તે અન્ય પ્રાણીના શરીરમાં દાખલ કરીએ તો ઘડીભર તે પ્રાણી પણ એવા રોગથી રક્ષિત બને છે. રોગ અટકાવવાની તથા થયો હોય તો રસી મૂકી મટાડવાની પદ્ધતિની અહીંથી શરૂઆત થઇ. આ રીત બીજા પકારની છે. આમાં પેલો રસાયણિક પદાર્થ શરીરમાં તૈયાર દાખલ કરવામાં આવે છે. બહાર લોકોએ આ વાતો જાણના જોખમે સિદ્ધ કરી છે અને છેલ્લા આવીસ

વર્ષમાં અનેક જણ ગુજરી પણ ગયા છે. કેમકે રોગ અટકાવવાની નવી પ્રથાનો કોઇ મનુષ્ય પ્રાણી પર પણ પહેલો પ્રયોગ તો કરવાની જરૂર પડે છે.

“ હાલમાંજ ફિલાડેલ્ફીયાના એક દાકતરે સંધીવા મટાડવાની રસીની શોધ કરી છે. આ રોગ વૃદ્ધાવસ્થાનોજ નથી પણ ઓરી જેવો તે એપી રોગ છે. હૃદયના રોગ અન્ય કોઇ રોગ કરતાં વધુ મૃત્યુ ઉપજાવે છે; અને આ સંધીવાથી પંદરથી પચીસ ટકા હૃદયના રોગ થાય છે. હમણાંજ બે અમેરિકન દાકતરો રોય પી. ફોર્સ અને બી. ગ્રીને સામીત કરી આપ્યું કે ઓરીવાળાં બાળકના લોહીનાં થ્રોડાં ટીપાંની રસી તેના નાનાં લાઇ બહેનોને મુકી હોય તો તેમને તે રોગ કદી થતો નથી. જ્યારે દદાની તાવ ઉતરવા માંડે ત્યારે આ લોહીનાં ટીપાં લેવાં જોઇએ. તેમાંથી બનાવેલી રસીથી બચ્યાંઓને સાવ નરમ રીતે ઓરી નીકળે છે; અને તેથી તે માંદા પડ્યા સિવાય જ તેમના શરીર એ રોગ સામે ઢાલ રૂપ બને છે. આજે ટાઇફોઇડ તાવ સામે, શીતળા સામે, હડકાયાં ફતરાના ઝેર સામે; મરડા સામે, પ્લેગ સામે, કોલેરા સામે કે પીળા નાવ સામે કે ઓરી સામે રસી મુકાવી માણસ પોતાનું શરીર ઢાલ રૂપ બનાવવા સમર્થ છે. ઇન્ફ્લુએન્ઝા, નાના બચ્યાંઓને થતો લકવો, ન્યુમોનીઆ અને ક્ષયના રોગ સામે શરીરને ઢાલ રૂપ બનાવનાર રસીની શોધ થઇ રહી છે. છતાં એપી રોગો સામે થવાનો સંગ્રામ તો હજી હવે શરૂ થાય છે. મૂળ કારણ તથા તેનાથી થતી અસર મટાડવાને બદલે આપણે તેનાં ચિહ્ન મટાડવામાં ધ્યાન દઇએ છીએ. જીવંત પદાર્થનું રસાયણિક અંધારણ ધણે દરજ્જે આપણે જાણતા નથી. ધાતુઓ શોધી કાઢવાના કામમાં મનુષ્યો જે વખત શક્તિ કે મહેનતનો ભોગ આપી રહ્યાં છે તેટલો વૈદકની શોધ પાછળ આપતા હોય તો આજે જેમ પોલાદની બનાવેલી અસંખ્ય ચીજો મળે છે તેમ બધા રોગની રસીની વિપુલતા હોત. જે રસાયણ

શાસ્ત્રને આ વિષય તરફ વળવું હોય તેને માટે આ વિશાળ ક્ષેત્ર હજી ખુલ્લું પડ્યું છે. ”

વકીલે પૂછ્યું: “ રોગ સામે થવાની શક્તિ શરીરમાં કુદરતી હોય છે તે શું વારસાજન્ય છે? જો તમારા કુટુંબના કોઈ માણસને ઓરી ન નિકળ્યાં હોય તો શું તમારા બચ્ચાં એ સામે સલામત છે એમ મનાય? ”

દાકતરે ઉત્તર દીધો: “ ના. ચેપી રોગ સામે સદા માટે ઢાલરૂપ થવાનો ગુણ વારસાજન્ય નથી. માઆપ સાથે નિકટના સહવાસમાં રહ્યાથી ક્ષય અગર એવા ચેપી રોગ બાળકોને લાગુ પડે છે. ન્યુયોર્કના ડૉ. ફ્રેમ્લેન્ડર કહે છે કે શહેરના લોકનાં શરીર ગામડાના દેખીતા તંદુરસ્ત માણસોના શરીર કરતાં રોગ સામે વધુ સારાં ઢાલરૂપ બન્યાં હોય છે. આનો ખુલાસો એમ છે કે તે શહેરી જન ત્યાં અનેક વર્ષથી વસતો હોય છે અને અનેક રોગનાં જંતુ તેના શરીરમાં પેસે છે. તેથી તે રોગો સામે સંગ્રામ કરી તેના નાશ કરનાર રસાયણીક પદાર્થ ધીમે ધીમે શહેરી જનના શરીરમાં પેદા થાય છે. આમ શહેરી માણસનું શરીર રોગો સામે સાઈ ઢાલરૂપ તૈયાર થાય છે.

“ જો મરડાના ચેપની રસી રોજ રોજ કોઈ પ્રાણીના શરીરમાં મૂકીએ અને હમેશ તેનું પ્રમાણ વધારતા જઈએ તો તે ચાલી શકે. પણ છેલ્લે દહાડે જેટલી રસી તહમે મૂકો તેટલીજ જો પહેલે દહાડે મૂકી હોત તો તે પ્રાણી મરણ શરણ થાય. આવુંજ શહેરીના શરીરમાં રોગ સામે ઢાલરૂપ થવાની શક્તિનું બને છે. આજે ધારો કે તેના શરીરમાં ત્રિદોષ તાવનાં થોડાં જંતુ પેઠાં; એટલે તરતજ તેના સામે થનાર રસાયણીક પદાર્થ ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. વળી ધારો કે થોડા અઠવાડિયા બાદ બીજાં નવાં વધુ જંતુ તેમાં પેઠાં, એટલે વળી વધુ પેલો પદાર્થ ત્યાં પેદા થયો. આ રીતે છેવટે તે રોગ સામે થવાને સંપૂર્ણ ઢાલરૂપ તેનું શરીર બને છે.

ગામડાના લોકને શહેરીઓની જેમ એપી રોગવાળી ગીચ ગલી-ઓમાં તથા ગંદા માળાઓમાં હમેશ રહેવાનો અભ્યાસ નહિ હોવાથી ગામડાવાસીના શરીરમાં આવા રોગના જંતુઓનો નાશ કરનાર રસાયણીક પદાર્થ ઉત્પન્ન થતો નથી. આપણે ગમે ત્યાં રહેતા હોઈએ પણ જેમ જેમ આપણે મ્હોટા થતા જઈએ તેમ તેમ આ રીતે રોગના જંતુઓ ધીમે ધીમે મળવાથી પેલો રસાયણીક પદાર્થ ક્રમશઃ ઉત્પન્ન થતો જાય છે અને તે રોગ સામે આપણું શરીર ઢાલરૂપ બનતું જાય છે. પણ ત્રિદોષના તાવ અગર સામાન્ય શરદીને આ વાત લાગુ પડતી નથી. ઘણી વાર આપણે ભૂલથી એવું માનીએ છીએ કે માત્ર સારી તંદુરસ્તીથી જ એપી રોગ સામે આપણું શરીર ઢાલરૂપ બને છે. કેટલાક કહે છે કે મ્હને સંપૂર્ણ તંદુરસ્ત થવા દો ને પછી ગમે તેવો ખરાબ એપી રોગ જે સ્થળે ફાટી નિકળ્યો હોય ત્યાં મૂકો; પણ મ્હને કશું થશે જ નહિ. ” આ વાત તદ્દન ખોટી છે. ઘણા મજેના તંદુરસ્ત શરીરવાળા ‘એઈઝ બોલ’ નામની મરદાનગી રમત બેઝનાર માણસોને સામાન્ય લોક કરતાં ટાઇફોઇડ તાવ વધુ લાગુ પડે છે. ગામડામાં રખડતાં ગમે તેવાં પાણી પીએ, જે દ્વારા તે તાવનાં જંતુ શરીરમાં પ્રવેશે ને તેથી એ રોગ તેમને થઈ આવે છે. તેમાં તેમની તંદુરસ્તી વચ્ચે આવી ઉભી રહેતી નથી.

“અમેરિકાની જાહેર આરોગ્યની શાળાવાળા સદ્ગત ડૉ. રેનોલ્ડે રસિક પ્રયોગો કરી જોયા છે. તેમણે ચાલીસ સારા ઉંદર લીધા. તેમાંથી વીસને પરાણે દોડાવી કસરત કરાવી અને બાકીના વીસને એમને એમ રહેવા દીધા. પછી એકવીસ અઠવાડિયા બાદ તે ચાલીસે ઉંદરને ત્રિદોષના જંતુની રસી મૂકી બીજે દહાડે જોયા તો પેલા કસરત વગરના ઉંદરડા હોંશિયાર, ચકચકીત આંખોના પલકારા મારતા સારા તંદુરસ્ત હતા પણ પેલા કસરતવાળા ઉંદર માંદા પડ્યા હતા અને તેમાંના પાંચ ગુજરી ગયા હતા.

“ તેણે વળી બીજો પ્રયોગ પણ કર્યો હતો. દસ કુક્કરને ખૂબ ખવરાવ્યું. દસને ઓછો ખોરાક આપ્યો અને ત્રીજી દસની ટોળાને ભૂખી રાખી. પછી બધી ટોળાઓને ત્રિદોષના જંતુની રસી મૂકી. ત્યાર બાદ પેલી ભૂખી ટોળાને જે ખાવ તે ખાવા દીધું અને તેમાંથી બે કુક્કર ગુજરી ગયાં. ખૂબ ખાધેલ કુક્કરને પણ જે ખાવ તે ખાવા દીધું ને તેમાંથી પાંચ ગુજરી ગયાં. પણ ઓછા ખોરાકવાળાને કશોજ ખોરાક ન લેવા દીધો ને તેમાંથી સાત ગુજરી ગયલા માલમ પડ્યાં. ”

“ રોગ સામે થવાના રસાયણીક પદાર્થ બે પ્રકારના થાય છે. એક તો રોગના જંતુ સામે યુદ્ધ મચાવે છે અને બીજો જંતુથી ઉત્પન્ન થતી રસી સામે સંગ્રામ માંડે છે. મરડાના જંતુ સામે થનાર રસાયણીક પદાર્થ ત્હમારા શરીરમાં છે કે કેમ તે જાણવાની નીચેની પદ્ધતિ ઉત્તમ છે. રોગની થોડી રસી ચામડી નીચે મૂકો. જો રાતો ફેલ્લો ઉઠી આવે તો તે પદાર્થ ત્હમારા શરીરમાં નથી. જો ચામડી પર કંઈ ન થાય તો તે પદાર્થ શરીરમાં છે એમ જાણો. ડૉ. ફ્રેમુલ્નર ચેપી રોગ સામે તમારા શરીરનું રક્ષણ કરવાના નીચેના ચાર નિયમ આપે છે:—

- (૧) કયા રોગ સામે થવાની તમારામાં શક્તિ છે તે શોધી કાઢો. ત્હમારા દાકતરને પૂછો તે શોધી આપશે. જો ત્હમે કૉલેરા, ટાઇફોઇડ, શીતળા, પીળીયો તાવ કે ઓરીનો ભોગ બની ગયા હશે તો તે રોગો તમને ફરીથી ના થાય.
- (૨) જે રોગ સામે થવાનો રસાયણીક પદાર્થ તમારા શરીરમાં ન હોય તેને સાફ તમે રસી મૂકાવો.
- (૩) તમારા ગામના દાકતર સૂચવે તેવા ચેપી રોગ થવાના ભયમાં કદિ ન પડો.
- (૪) તંદુરસ્તીના સામાન્ય નિયમ બરાબર પાળો. ખાસ કરી સ્વચ્છતા, સૂર્યનો પ્રકાશ ને ચોકખી હવા ખૂબ લ્યો.

“ જો ઉપલા નિયમ બરાબર પાળશો અને ત્હમારા દાકતર બતાવે તે સાવચેતી રાખશો તો અનેક રોગના જંતુઓ સામે તમારું શરીર ઢાલરૂપ ખુશીથી બનશે. તમે એક કલાક શાંત બેસો છો તેટલા સમયમાં તમારા નાક દ્વારા શ્વાસોશ્વાસમાં ૧૪૦૦૦ થી ૧૫૦૦૦ ગ્રીણા જંતુઓ શરીરમાં પેસે છે. પણ આ વાત કદિ યાદ લાવશો નહિ. વિશ્વાસ રાખજો કે એક દલાડો રસાયણ શાસ્ત્રીઓ તથા જંતુજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ એપી રોગો સામે થવાના ઔષધોની યોગ્ય રસી અવશ્ય તૈયાર કરશેજ. ”

આ વાતમાં સૈને અતિ રસ પડ્યો. આજે ડૉ. સીતારામ સ્વદેશ સીધાવવાના હતા તેથી રાજજીએ તેમને અતિ કિમતી પોષાક બેટ ધર્યો. પોતાના દેશ પર તેણે જે ઉપકાર કર્યો હતો તે માટે સૈએ તેનો ખૂબ આભાર માન્યો અને ઘણી પ્રશંસા કરી. ગંગા દેશની માફક જમના દેશ પણ આરોગ્યનો પ્રદેશ બનેલો બેઈ તેને ઘણા ઘણા ધન્યવાદ આપ્યા. ત્યારબાદ ડૉ. સીતારામે વિનય-પૂર્વક સૈની વિદાય માંગી અને પોતાના દેશ પ્રત્યે પ્રયાણ કર્યું.





